



РЕКОМЕНДОВАНО:

Учебно-методическим советом
ФГБОУ ВО МГППУ
(протокол № 5) от «22» 05 20 19
Председатель УМС,

Дворянчиков Н.В.

УТВЕРЖДЕНО:

Решением Ученого совета
ФГБОУ ВО МГППУ
(протокол № 4) от «19» 06 20 19
Председатель Ученого совета,
Врио ректор



Марголис А.А.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

специальность:

55.05.01 Режиссура кино и телевидения

(программа специалитета)

направленность программы:

Режиссер мультимедиа

Квалификация выпускника

Режиссер мультимедиа

форма обучения

очная

нормативный срок освоения программы

5 лет

Москва, 2019

**Основная профессиональная образовательная программа высшего образования
«Режиссер мультимедиа» по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения**

Рекомендована:

Учёным советом факультета информационных технологий, протокол № 3 от «01» 02.20 19 г.
Председатель Ученого совета Л.С. Куравский / Куравский Л.С./

Учебно-методической комиссией факультета по специальности Режиссура кино и телевидения, протокол № 3 от «01» 02.20 19 г. Председатель УМК Бохоров К.Ю. / Бохоров К.Ю./

Рассмотрена на заседании выпускающей кафедры прикладной информатики и мультимедийных технологий, № 4 от «17» 01.20 19 г. Заведующий кафедрой Л.С. Куравский /Куравский Л.С./

Согласована:

Проректор по профессиональному образованию А.А. Дробязко /Дробязко А.А./ . . . 20 19 г.

ОПОП ВО принята и зарегистрирована в Репозитории программ высшего образования ФГБОУ ВО МГППУ на правах электронного учебно-методического издания
Рег. № _____,

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ	4
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	6
1.1. Нормативные правовые и методические документы для разработки ОПОП ВО	6
1.2. Общая характеристика ОПОП ВО	8
1.2.1. Цель ОПОП ВО	8
1.2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП ВО	8
1.2.3. Форма обучения	8
1.2.4. Срок получения образования	8
1.2.5. Объём ОПОП ВО	8
1.2.6. Язык реализации ОПОП ВО	9
1.2.7. Особенности ОПОП ВО	9
1.3. Требования к уровню подготовки поступающих на обучение по ОПОП ВО	10
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	10
2.1. Область и сферы профессиональной деятельности выпускника	10
2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускника	11
2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника	11
2.4. Должности, которые может занимать выпускник ОПОП ВО	11
2.5. Профессиональные стандарты, соотнесённые с ФГОС ВО	11
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	15
3.1. Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения	15
3.2. Общепрофессиональные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения	17
3.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения	19
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО	24
4.1. Структура и объём ОПОП ВО	24
4.1.1. Объём обязательной части ОПОП ВО	24
4.1.2. Блок 1 «Дисциплины (модули)»	24
4.1.3. Блок 2 «Практика»	24
4.1.4. Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»	24
4.2. Календарный учебный график ОПОП ВО	25
4.3. Учебный план	25
4.4. Содержание ОПОП ВО	25
4.4.1. Рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин / модулей	25
4.4.2. Программы и фонды оценочных средств практик. Особенности организации и проведения практик	25
4.4.3. Программа государственной итоговой аттестации	28
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО	29
5.1. Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО	29
5.2. Учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО	30
5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО	30
5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО	31
5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО	31
6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ МГППУ	31
7. РЕЦЕНЗИИ НАОПОП ВО	33
8. РАЗРАБОТЧИКИ	33
ПРИЛОЖЕНИЕ	34

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕРМИНЫ, ОПРЕДЕЛЕНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ

Обучающийся – физическое лицо, осваивающее образовательную программу.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Ограничение жизнедеятельности – полная или частичная утрата лицом способности или возможности осуществлять самообслуживание, самостоятельно передвигаться, ориентироваться, общаться, контролировать свое поведение, обучаться и заниматься трудовой деятельностью.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) – основа объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших образовательные программы соответствующего уровня и соответствующей направленности, независимо от формы получения образования и формы обучения. ФГОС включают в себя требования к структуре основных образовательных программ (в том числе соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений), их объему, условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям; результатам освоения основных образовательных программ. ФГОС устанавливает сроки получения профессионального образования с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий обучающихся.

Образовательная программа – комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации; который представлен в виде: пояснительной записки, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), программ практик, иных компонентов, а также оценочных и методических материалов. Иные компоненты ОПОП ВО включаются в её состав по решению Учёного совета Университета.

Адаптированная образовательная программа (АОПОП) – образовательная программа, адаптированная (в части содержания и условий организации обучения и воспитания) при необходимости для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Направленность (профиль) образования – ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Учебный план – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации обучающихся.

Индивидуальный учебный план – учебный план, обеспечивающий освоение образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учётом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе обучающихся-лиц с ОВЗ (лиц с ОВЗ и инвалидов).

Зачётная единица (ЗЕ) – унифицированная единица измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося, включающая в себя все виды его учебной деятельности,

предусмотренные учебным планом (в том числе аудиторную и самостоятельную работу), практику. 1 зачётная единица соответствует 36 академическим часам общей трудоёмкости (27 астрономическим часам).

з.е. – зачётные единицы

НИР – научно-исследовательская работа

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ОПК – общепрофессиональные компетенции

ОПОП ВО – основная профессиональная образовательная программа высшего образования

ПК – профессиональные компетенции

ПКО – обязательные профессиональные компетенции

ПС – профессиональный стандарт

УК – универсальные компетенции

УУД – универсальные учебные действия

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования «Режиссер мультимедиа» по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (далее по тексту – ОПОП ВО или ОПОП ВО «Режиссер мультимедиа», или образовательная программа), реализуемая в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет» (далее по тексту – Университет или ФГБОУ ВО МГППУ), представляет собой систему документов, разработанную на основании требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности Режиссура кино и телевидения, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 733 от 1_08 2017 года (рег. № 47886 от 21 08 2017 года) (далее по тексту – ФГОС ВО или ФГОС ВО 55.05.01 Режиссура кино и телевидения), с учётом требований профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года № 626н (рег. № 171) (далее по тексту – профессиональный стандарт), с учётом требований, предъявляемыми к выпускникам на рынке труда.

Образовательная программа содержит: цели, характеристику, объём, содержание образования, планируемые результаты обучения, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения с учётом направленности.

Образовательная программа включает в себя: пояснительную записку, учебный план, календарный учебный график; рабочие программы дисциплин; программы практик (в том числе учебных, производственных (включая научно-исследовательскую работу, преддипломную практику); оценочные материалы (ФОСы и другие); программу государственной итоговой аттестации, иные учебно-методические материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующих образовательных технологий, а также условия образовательной деятельности по реализации ОПОП ВО.

ОПОП ВО «Режиссер мультимедиа» обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, а также профессиональных компетенций, сформулированных в соответствии с профессиональным стандартом, указанным в § 1.1 Образовательной программы, с учётом требований, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, рекомендаций ведущих работодателей, объединений работодателей отрасли.

1.1. Нормативные правовые и методические документы для разработки ОПОП ВО

Образовательная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми и методическими документами:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 24 июня 1999 года №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»;

– Федеральный закон от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями, вступившими в силу с 21 июля 2014 года);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05 апреля 2017 года № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 года №1383 «Об утверждении положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 года № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 08 2017 года № 733 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 55.05.01 Режиссура кино и телевидения (уровень специалитета), (Зарегистрирован в Минюсте России 21.08.2017 года № 47886);

– Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2014 года № 626н «Об утверждении профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации» (Зарегистрирован в Минюсте России № 171);

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 декабря 2013 года № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;

– Методические рекомендации по проведению независимой оценки качества образовательной деятельности организаций, осуществляющих образовательную деятельность (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 3 апреля 2015 года № АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по НОКО»);

– Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учётом соответствующих профессиональных стандартов (утверждены Министром образования и науки Российской Федерации 22 января 2015 года № ДЛ-1/05вн);

– Письмо Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2010 года № 03-956 «О разработке вузами основных образовательных программ»;

– Письмо Департамента профессионального образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2011года № 12-532 «О профилях и специализациях ОПОП высшего профессионального образования»;

– Методические рекомендации к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащённости образовательного процесса (утверждены заместителем Министра образования и науки Российской Федерации 08 апреля 2014 года № АК-44/05вн);

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 августа 2015 года № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (Методические рекомендации по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

– прочие документы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации;

– Локальные нормативные акты Университета, регламентирующие образовательную деятельность обучающихся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования.

1.2. Общая характеристика ОПОП ВО

1.2.1. Цель ОПОП ВО

Образовательная программа имеет своей целью обеспечение:

– *качественной профессиональной подготовки специалистов, обладающих компетенциями в соответствии с требованиями ФГОС ВО 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, профессионального стандарта, требованиями, предъявляемыми к выпускникам на рынке труда, компетенциями рекомендованными ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли;*

– *развития у обучающихся качеств и компетенций, позволяющих быть профессионально и личностно успешными.*

1.2.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам ОПОП ВО

– Режиссер мультимедиа.

1.2.3. Форма обучения

– очная.

1.2.4. Срок получения образования

– 5 лет.

Срок освоения образовательной программы не зависит от применяемых образовательных технологий.

Срок обучения при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ОВЗ может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, указанным выше.

В срок обучения по ОПОП ВО включаются каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации.

Предоставление каникул в пределах срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования обучающимся, прошедшим государственную итоговую аттестацию, регламентируется соответствующим локальным нормативным актом ФГБОУ ВО МГППУ.

1.2.5. Объём ОПОП ВО

300 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП ВО с использованием сетевой формы, реализации ОПОП ВО по индивидуальному учебному плану.

Объём образовательной программы, реализуемой за один учебный год, составляет не более **70 зачётных единиц**, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации ОПОП ВО с использованием сетевой формы, реализации ОПОП ВО по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более **80 зачётных единиц**.

1.2.6. Язык реализации ОПОП ВО

Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.2.7. Особенности ОПОП ВО

При реализации образовательной программы применяется электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

Содержательная особенность ОПОП ВО. Содержательной особенностью и преимуществом ОПОП «Режиссер мультимедиа» является её прикладная и предметная направленность, а также методика подготовки будущих режиссёров мультимедиа, которая основывается на:

- постижении и усвоении теоретических и практических методов работы режиссера;
- формировании в студентах нравственных принципов творческой профессии;
- овладении сложными технологическими процессами реализации мультимедийного проекта;
- освоении знаний в области законодательства и авторского права, понимание экономических и маркетинговых проблем реализации мультимедийных произведений

Это означает, что специалист, получивший фундаментальные знания в области истории и теории мировой художественной культуры, основ творческой деятельности, информационных технологий, компьютерных дисциплин в самом широком смысле, с одной стороны, и профессиональные знания в области режиссуры мультимедиа – с другой, может работать как в каждой из этих областей, так и на их стыке, как-то: режиссер мультимедиа на основе литературного сценария и по собственному творческому замыслу может осуществлять создание мультимедийных произведений разных жанров, используя в процессе постановки весь спектр технических возможностей компьютерных технологий, руководить и объединять творческую деятельность съемочного коллектива, анализировать и направлять творческий процесс.

Такое преимущество достигается сбалансированностью всех дисциплин, модулей и практик ОПОП «Режиссер мультимедиа», формирующих соответствующие компетенции выпускника.

Другим конкурентным преимуществом ОПОП «Режиссер мультимедиа» является практическая ориентированность всего учебного процесса – всех видов практик в том числе, завершающих обучение (при выполнении выпускной квалификационной работы).

Кроме того, практическая направленность обеспечивается интеграцией теоретического обучения (лекций) с занятиями семинарского типа, обеспеченными практическими часами, отдельными практикумами, курсовыми работами, включая работу в команде.

Университет в лице факультета, кафедр, в том числе выпускающей кафедры, предоставляет возможность обучающимся, работу в рамках временных творческих коллективов по выполнению проектов, договоров и научно-практических конференций различного уровня.

Образовательная программа является адаптированной для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) предоставляется возможность обучения по программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных

возможностей, и при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Для получения профессионального образования инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в ФГБОУ ВО МГППУ при необходимости создаются специальные условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания Университета, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение данной Образовательной программы обучающимися с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

Образование инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организовано совместно с другими обучающимися.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

При получении образования обучающимся с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература. На территории Университета предоставляются специальные технические средства (по группе нозологии).

Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечивают педагогические работники, владеющие специальными педагогическими подходами и методами обучения и воспитания обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья.

1.3. Требования к уровню подготовки поступающих на обучение по ОПОП ВО

Поступающий на обучение по ОПОП ВО в части требований к уровню подготовки, необходимому для освоения образовательной программы, должен иметь документ установленного образца о среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Область и сферы профессиональной деятельности выпускника

Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ОПОП ВО могут осуществлять профессиональную деятельность:

01 – Образование и наука (в сфере научных исследований);

04 – Культура, искусство (в сфере экранных искусств);

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В рамках освоения образовательной программы обучающиеся готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- творческо-производственной;
- художественно-творческой.

2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

- аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами;
- телевизионные программы и радиoproграммы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов;

2.4. Должности, которые может занимать выпускник ОПОП ВО

ОПОП ВО «Режиссер мультимедиа» обеспечивает в рамках ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения состыковку с профессиональным стандартом «Режиссер средств массовой информации» и готовит к профессиональной деятельности выпускников, имеющих уровень образования – специалист с возможным занятием должностей², определяемых вышеназванным профессиональным стандартом для 6 (шестого) квалификационного уровня:

- режиссер монтажа;
- режиссер;
- режиссер телевизионных программ;
- режиссер мультимедиа программ;
- режиссер-постановщик.

Основными местами работы, как правило, являются кино, телевизионные и рекламные студии.

2.5. Профессиональные стандарты, соотнесённые с ФГОС ВО

Профессиональный стандарт, соотнесённый с ФГОС ВО по специальности Режиссер мультимедиа указан в § 1.1 и в Приложении.

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы, представлен в Приложении.

² При соблюдении требований профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации» к практическому опыту работы

**Задачи профессиональной деятельности выпускника (по типам)
по областям профессиональной деятельности и объектам профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или область знания)
<p>11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере создания аудиовизуальных произведений в средствах массовой информации, в том числе на телевидении, в Интернет-издательствах).</p>	<p>творческо-производственный</p>	<p>осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства В соответствии со специализацией «Режиссер мультимедиа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> использование в процессе создания мультимедийного произведения современных технических и технологических возможностей интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотная постановка задач техническим службам. 	<p>материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеперечисленных объектов</p>
<p>художественно-творческой</p>	<p>художественно-творческой</p>	<p>разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения В соответствии со специализацией «Режиссер мультимедиа»:</p> <ul style="list-style-type: none"> создание по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, информационно-телекоммуникационных ресурсов и веб-контента; 	<p>аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных</p>

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или область знания)
		<ul style="list-style-type: none"> • применение на практике принципов режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов; • формирование экранного пространства анимационного фильма мультимедийного производства с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion; • совмещение фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, отснятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами; 	<p>видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств</p>
01 – Образование и наука (в сфере научных исследований);	творческо-производственный	закрепления теоретических знаний и получения навыков их практического применения, развитие практических и исследовательских навыков способности комплексного формирования общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся	получение непосредственного представления о технологической последовательности процесса создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах
04 – Культура, искусство (в сфере экранных искусств)	художественно-творческой	Применение фундаментальных знаний, полученных в области экранных и естественных наук. Создание, анализ и реализация новых проектов в культуре, искусстве (в сфере экранных искусств)	аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные

Область профессиональной деятельности (по реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или область знания)
			<p>изображения, синтезированные компьютерными программами; телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и организаций исполнительских искусств</p>

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения образовательной программы у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции:

3.1. Универсальные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1 Знает: принципы системного подхода к рассмотрению фактов и явлений действительности; УК-1.2 Умеет: выстраивать логические цепочки доказательств, ясно и аргументированно излагать свою точку зрения, представлять ее в обобщенной и организованной форме доказательств УК-1.3 Владеет: навыками поиска, трактовки и анализа информации; системным подходом в анализе явлений культуры и искусства и в самостоятельной творческой деятельности.
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1 Знает: технологию разработки и реализации творческого проекта, осуществляемого в рамках профессиональной деятельности; закономерности создания художественного образа и технологии его реализации; ставить и решать в соответствии с концепцией проекта взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; УК-2.2 Умеет: генерировать творческую идею и формулировать на ее основе концепцию проекта (творческий замысел) УК-2.3 Владеет: навыками разработки и реализации проектов в сфере профессиональной деятельности
Командная работа и лидерство	УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для	УК-3.1 Знает: специфику профессиональной деятельности; принципы руководства коллективной деятельностью по

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
	достижения поставленной цели	<p>реализации целей и задач проекта</p> <p>УК-3.2 Умеет: работать индивидуально и во взаимодействии с другими исполнителями проекта; выработать стратегию коллективной реализации проекта с учетом трудовых функций участников проекта;</p> <p>УК-3.3 Владеет: навыками эффективного взаимодействия исполнителями проекта; навыками планирования последовательных действий по достижению поставленной цели.</p>
Коммуникация	УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>УК-4.1 Знает: информационно-коммуникационные технологии для получения и использования информации на государственном и иностранном языках в процессе профессиональной деятельности;</p> <p>УК-4.2 Умеет: собирать, синтезировать и анализировать информацию для решения задач профессиональной деятельности, в том числе с использованием иностранных языков и информационно-коммуникационных технологий</p> <p>УК-4.3 Владеет: коммуникативной культурой в процессе делового и академического взаимодействия</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>УК-5.1 Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, коммуникативные стили поведения в межкультурном пространстве;</p> <p>УК-5.2 Умеет: находить необходимую для взаимодействия с представителями других культур информацию; выработать и реализовывать стратегию и тактику взаимодействия с представителями других культур, в том числе в процессе профессиональной деятельности</p> <p>УК-5.3 Владеет: навыком выбора коммуникативных средств взаимодействия с представителями других культур в зависимости от ситуации, в том числе для решения возникающих в процессе коммуникации проблем.</p>

Наименование категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p> <p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-6.1 Знает: основы самоорганизации личности</p> <p>УК-6.2 Умеет: определять перспективы и ставить цели собственной деятельности, адекватно оценивая свои ресурсы и возможности</p> <p>УК-6.3 Владеет навыками планирования и целенаправленной деятельности и самодисциплины</p> <p>УК-7.1 Знает: факторы и методы сохранения и укрепления здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.2 Умеет: использовать навыки общей физической подготовки как инструмент здоровьесбережения</p> <p>УК-7.3 Владеет нормами поведения, обеспечивающими здоровый образ жизни</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	<p>УК-8.1 Знает: теоретические основы жизнедеятельности и основные положения охраны труда и техники безопасности в профессиональной деятельности</p> <p>УК-8.2 Умеет: применять средства защиты</p> <p>УК-8.3 Владеет навыками первой помощи</p>

3.2. Общепрофессиональные компетенции по ФГОС ВО и индикаторы их достижения

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Культура личности. Культурно-историческое мышление	<p>ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса</p>	<p>ОПК-1.1 Знает: основные этапы развития мировой художественной культуры, художественные направления и методы, жанровые и стилевые формы литературы и искусства</p> <p>ОПК-1.2 Умеет: анализировать тенденции и направления</p>

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
		развития кинематографии и других экранных искусств в контексте современной социокультурной ситуации ОПК-1.3 Владеет: способностью теоретического осмысления явлений и процессов, характеризующих состояние экранной культуры
Государственная культурная политика	ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК-2.1 Знает: основы государственной культурной политики, нормативно-правовые основания культурной политики ОПК-2.2 Умеет: систематизировать знания в области истории, теории культуры и искусств и соотносить состояние экранной культуры с приоритетами государственной политики в области культуры и в целях их реализации в сфере профессиональной деятельности ОПК-2.3 Владеет: методиками практической реализации целей и задач государственной культурной политики в сфере профессиональной деятельности
Художественный анализ	ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК-3.1 Знает: теоретические и эстетические особенности литературной и экранных форм; художественные и этические аспекты развития современных экранных искусств и литературы ОПК-3.2 Умеет: раскрывать художественное содержание произведений экранных искусств и литературы ОПК-3.3 Владеет: методами анализа художественных произведений
Преимственность традиций культуры и искусства	ОПК-4 Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК-4.1 Знает: традиции отечественной киношколы и мировой кинокультуры ОПК-4.2 Умеет: использовать знание традиций при воплощении творческого замысла ОПК-4.3 Владеет: навыками оценки результатов собственной деятельности в контексте традиций отечественного и мирового экранного искусства

Наименование категории (группы) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Профессиональная компетентность и самостоятельность	ОПК-5 Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК-5.1 Знает: технологию создания мультимедийного произведения от поиска идеи и формирования творческого замысла до реализации творческо-производственного проекта и получения готового мультимедийного продукта; художественные и технические средства создания мультимедийного произведения ОПК-5.2 Умеет: использовать полученные знания и практические навыки в процессе создания мультимедийного произведения, в том числе совместно с участниками творческой группы ОПК-5.3 Владеет: арсеналом художественных и технических средств современной аудиовизуальной индустрии и навыками их использования для создания мультимедийного произведения
Профессиональное лидерство. Синтез художественных вкладов участников творческого процесса	ОПК-6 Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК-6.1 Знает: основы и специфику коллективной деятельности по созданию аудиовизуального произведения; ОПК-6.2 Умеет: выработать стратегию коллективной деятельности и направлять усилия членов группы на достижение поставленной цели; ОПК-6.3 Владеет: навыками планирования и руководства деятельностью творческо-производственного коллектива по созданию мультимедийного произведения

3.3. Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения

Профессиональные компетенции сформированы на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, а также на основе анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемых к выпускникам на рынке труда, обобщения отечественного и зарубежного опыта, проведения консультаций с ведущими работодателями, объединениями работодателей отрасли, в которой востребованы выпускники и иных источников.

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческой				
разработка по собственному замыслу на основе сценария (оригинального или написанного с использованием другого литературного произведения) концепции и проекта аудиовизуального произведения	аудиовизуальные произведения, литературные, драматические, сценарно-драматургические произведения, аудиовизуальные изображения, синтезированные компьютерными программами; телевизионные программы и радиопрограммы; произведения различных видов исполнительских искусств; зрительская аудитория; творческие коллективы кино-, теле-, видеоорганизаций и исполнительских искусств	<p>ПК-1 способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства</p> <p>ПК-2 способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных</p>	<p>ПК-1.1 Знает: функции продюсера, драматурга, композитора, оператора, художника, звукорежиссера и других участников съемочной группы, в процессе создания аудиовизуального произведения</p> <p>ПКО-1.2 Умеет: воспринимать и анализировать в работе над произведением замечания и идеи членов съемочной группы</p> <p>ПКО-1.3 Владеет навыками редактирования произведений на основе сформулированных критических замечаний</p> <p>ПК-2.1 Знает: современные методы реализации мультимедиа проектов;</p> <p>ПК-2.2 Умеет: находить новые способы решения творческих задач при создании мультимедиа проектов; реализовывать актуальные идеи в области искусства мультимедиа;</p> <p>ПК-2.3 Владеет современными информационно-</p>	11.009 Режиссер средств массовой информации

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
		<p>технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента</p> <p>ПК-3 способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов</p>	<p>коммуникационными технологиями, "Интернет"-ресурсами и веб-контентами.</p> <p>ПК-3.1 Знает: аналитические системы интерактивных проектов</p> <p>ПК-3.2 Умеет: анализировать литературные произведения; работать над драматургической основой мультимедиа проекта;</p> <p>ПК-3.3 Владеет: навыками создания экспликации мультимедиа проекта; навыками режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев</p>	
		<p>ПК-4 способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion</p>	<p>ПК-4.1 Знает: как использовать современные компьютерные средства для моделирования мультимедийного произведения;</p> <p>ПК-4.2 Умеет: формировать экранное пространство мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion</p> <p>ПК-4.3 Владеет навыками работы в виртуальной студии для создания виртуального персонажа в виртуальном пространстве</p>	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственной				

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<p>осуществление в соответствии с концепцией и на основе проекта аудиовизуального произведения создание аудиовизуальных произведений различных жанров, используя технические и технологические средства современного аудиовизуального производства</p>	<p>материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, а также совокупность вышеназванных объектов</p>	<p>ПК-5 владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования</p>	<p>ПК-5.1 Знает: технические особенности создания аудиовизуального производства на всех этапах создания мультимедийного проекта ПК-5.2 Умеет: выстроить работу над мультимедийным проектом от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе ПК-5.3 Владеет: технологией аудиовизуального производства с учетом специализации</p>	<p>11.009 Режиссер средств массовой информации</p>
		<p>ПК-6 способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения</p>	<p>ПК-6.1 Знает: основные подходы теории искусства к созданию мультимедийного произведения ПК-6.2 Умеет: обосновывать свою точку зрения, в области создания мультимедийного произведения; умеет анализировать критику творческих идей; ПК-6.3 Владеет: приемами решения возникающих проблем.</p>	
		<p>ПК-7 способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей,</p>	<p>ПК-7.1 Знает: как использовать современные технические и технологические возможности для моделирования комбинированного пространства и персонажей мультимедийного произведения ПК-7.2 Умеет: совмещать фото-,</p>	

Задача профессиональной деятельности	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
		<p>отснятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами</p>	<p>архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, отснятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами</p> <p>ПК-7.3 Владеет навыками работы с виртуальными персонажами и средами в виртуальной студии</p>	
		<p>ПК-8 способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам</p>	<p>ПК-8.1 Знает: как формировать мультимедиа пространство с использованием цифровых инструментов</p> <p>ПК-8.2 Умеет: грамотно ставить задачу техническим службам</p> <p>ПК-8.3 Владеет: навыками работы с современными цифровыми инструментами</p>	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

4.1. Структура и объём ОПОП ВО

Структура и объём ОПОП ВО соответствует требованиям ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения и представлены в таблице:

Структура образовательной программы		Объем в з.е.	
		по ФГОС ВО	ОПОП ВО
Блок 1	Дисциплины (модули)	не менее 204	222
Блок 2	Практика	не менее 15	18
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	не менее 60	60
Объем образовательной программы		300	300

4.1.1 Объем обязательной части ОПОП ВО

Объём обязательной части ОПОП ВО, без учёта объёма государственной итоговой аттестации, составляет – 70 % общего объёма образовательной программы.

4.1.2 Блок 1 «Дисциплины (модули)»

Дисциплины, относящиеся к образовательной части программы и дисциплины, определяющие направленность программы и относящиеся к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены в учебном плане ОПОП ВО.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения элективных дисциплин и факультативных дисциплин.

Факультативные дисциплины не входят в объём образовательной программы.

4.1.3 Блок 2 «Практика»

В Блок 2 «Практика» входят учебная и производственная практики (далее вместе – практики) следующих типов.

Типы учебной практики:

ознакомительная практика;

практика по освоению технологии творческо-производственного процесса;

Типы производственной практики:

творческо-производственная практика;

преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

4.1.4 Блок 3 «Государственная итоговая аттестация»

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входят:

подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена;

выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

4.2. Календарный учебный график ОПОП ВО

Календарный учебный график ОПОП ВО представлен в учебном плане образовательной программы и на сайте Университета в разделе «Образование».

4.3. Учебный план

Учебный план ОПОП ВО составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения, общими требованиями к разработке и условиям реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования, установленным нормативными правовыми и методическими документами, указанными в § 1.1 ОПОП ВО.

Учебный план является неотъемлемой частью образовательной программы, прилагается к настоящей пояснительной записке.

Учебный план размещён в Репозитории программ высшего образования ФГБОУ ВО МГППУ (на правах электронного учебно-методического издания) и на сайте Университета в разделе «Образование».

4.4. Содержание ОПОП ВО

Основное содержание образовательной программы представлено в рабочих программах дисциплин, программах практик.

4.4.1 Рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин

Рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин ОПОП ВО разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе и фонде оценочных средств дисциплины, модуля, программе и фонде оценочных средств практики, программе государственной итоговой аттестации образовательной программы высшего образования (уровней: бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин являются неотъемлемой частью образовательной программы, прилагаются к настоящей пояснительной записке.

Рабочие программы и фонды оценочных средств дисциплин размещены в Репозитории программ высшего образования ФГБОУ ВО МГППУ (на правах электронного учебно-методического издания) и на сайте Университета в разделе «Образование».

4.4.2 Программы и фонды оценочных средств практик. Особенности организации и проведения практик

Программы и фонды оценочных средств практики разработаны в соответствии с Положением о рабочей программе и фонде оценочных средств дисциплины, модуля, программе и фонде оценочных средств практики, программе государственной итоговой аттестации образовательной программы высшего образования (уровней: бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Программы и фонды оценочных средств практики являются неотъемлемой частью образовательной программы, прилагаются к настоящей пояснительной записке.

Программы и фонды оценочных средств практики размещены в Репозитории программ высшего образования ФГБОУ ВО МГППУ (на правах электронного учебно-методического издания) и на сайте Университета в разделе «Образование». Практика по ОПОП Режиссер мультимедиа проводится как в структурных подразделениях факультета информационных технологий МГППУ, так и базах практики.

Структурные подразделения факультета информационных технологий МГППУ, используемые в качестве базы практики:

- учебно-производственная лаборатория технических и программных средств обучения слепых и слабовидящих студентов (<http://xn--c1arkau.xn--plai/project/about/157>);
- центр информационных технологий (<http://xn--c1arkau.xn--plai/project/about/159>), занимающийся разработкой математических методов и программного обеспечения для психологических исследований в составе:
 - лаборатория математической психологии и прикладного программного обеспечения (<http://xn--c1arkau.xn--plai/projectpages/index/160>);
 - лаборатория количественной психологии (<http://xn--c1arkau.xn--plai/projectpages/index/161>).

Кроме того, факультет информационных технологий и выпускающая кафедра прикладной информатики и мультимедийных технологий осуществляет подбор базы практики из числа сторонних профильных организаций (связанных по роду своей производственной, художественно-творческой деятельности). Факультет информационных технологий осуществляет практическую подготовку на АНО «Другое небо» (<http://dnstudia.ru/>)

На учебной практике обучающиеся знакомятся с организацией и выполняют задания (в том числе с учетом требований профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации», связанных с формированием обобщенных трудовых функций, соответствующих 6 А/В квалификационному уровню), рассчитанные на:

- Обработку материала для получения готового медиапродукта (6 А);
- Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта (6 А);
- Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ (6 В);
- Организацию хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ (6 В);
- Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта (6 В);

Обучающиеся получают первичные профессиональные умения и навыки связанные с творческим процессом и возможность для развития и совершенствования творческих навыков для создания авторского аудиовизуального произведения на конкретных рабочих местах в качестве исполнителей или стажёров. Возможные наименования должностей, соответствующие 6 квалификационному уровню (в объеме учебной практики) соответствуют:

- режиссер монтажа (6 квалификационный уровень)
- актеры, режиссеры театра, кино и др. (6 квалификационный уровень)
- режиссер (6 квалификационный уровень)
- режиссер телевизионных программ (6 квалификационный уровень)
- режиссер мультимедиа программ (6 квалификационный уровень)

Кроме того, **поставленная цель – получение первичных профессиональных умений и навыков**, реализуется в комплексе интегрированных задач:

- закрепление знаний и умений, приобретаемых обучающимися в результате освоения теоретических курсов,

- развитие практических навыков и способности комплексного формирования общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся;
- получение представления о принципах функционирования съемочной группы как основной производственной единицы, об организационной структуре и функционировании профессиональной студии в целом и ее основных подразделений;
- получение непосредственного наглядного представления о технологической последовательности процесса создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах;
- получение представления о конкретных особенностях каждого технологического этапа создания аудиовизуальных произведений на профессиональных производствах.

Индивидуальные задания обучающимся по учебной практике (исходя специфики организации и уровня приобретаемой квалификации -б) формулируются в части *первичных* умений и навыков по работам, наименования которых, приведены в таблице 1,

Таблица 1 – наименование работ (трудовых функций) обучающимся- в объеме индивидуальных заданий учебной практике

уровень квалификации	наименование
6/А	Обработка материала для получения готового медиапродукта
	Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта
6/В	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ
	Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ
	Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта

Производственная практика ориентирована на:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний и получения навыков их практического применения;
- знакомство студентов с основами производства кино-видео продукции и вовлечение в творческую деятельность;
- приобретение опыта режиссерской деятельности в ходе практической работы.

На производственной практике обучающиеся выполняют задания (с учетом требований профессионального стандарта «Режиссер средств массовой информации», связанных с формированием обобщенных трудовых функций, соответствующих 6 квалификационному уровню), рассчитанные на:

- Организацию производственного процесса создание медиапродуктов и создание визуального формата продуктов для удовлетворения информационных и развлекательных потребностей населения

Индивидуальные задания обучающимся по производственной практике (исходя специфики организации и уровня приобретаемой квалификации -б) формулируются в части профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также научно-исследовательской работы.

Производственная практика предполагает практическое применение знаний, полученных в процессе изучения учебных дисциплин по кинотехнике, кинорежиссуре и мультимедийным технологиям. Студенты приобретают навыки решения комплексных задач в системе образования и осваивают различные виды будущей профессиональной деятельности, решая **задачи**:

- научиться использовать оборудование, необходимое для профессиональной режиссерской работы;
- научиться работать в программах, используемых в профессиональной режиссерской работе;
- приобрести навыки практической работы в сфере мультимедиа;
- научиться выполнять типовые задания в сфере мультимедиа;
- научиться работать в соответствии с требованиями студии.
- участвуют в работе по пропаганде интерактивных цифровых медиа и мультимедийного искусства, привлечению зрителей, пользователей;
- используют в процессе создания интерактивного мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования.

Производственная практика также решает ряд *специфических задач*, таких как:

- адаптация обучающегося к реальным условиям работы в различных учреждениях и организациях,
- обеспечение успеха дальнейшей профессиональной карьеры.
- освоения умений ставить цели, формулировать задачи индивидуальной и совместной деятельности, кооперироваться с коллегами по работе,
- закрепления теоретических знаний и получения навыков их практического применения.

Преддипломная практика проводится с целью сбора материала для выполнения выпускной квалификационной работы, приобретения профессионального опыта, совершенствования компетенций, закрепления знаний и умений

4.4.3 Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников Университета регламентируется Положением о государственной итоговой аттестации выпускников ФГБОУ ВО МГППУ.

Программы государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с Положением о рабочей программе и фонде оценочных средств дисциплины, модуля, программе и фонде оценочных средств практики, программе государственной итоговой аттестации образовательной программы высшего образования (уровней: бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирантуры) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный психолого-педагогический университет».

Программа государственной итоговой аттестации является неотъемлемой частью образовательной программы, прилагается к настоящей пояснительной записке.

Программа государственной итоговой аттестации размещена в Репозитории программ высшего образования ФГБОУ ВО МГППУ (на правах электронного учебно-методического издания) и на сайте Университета в разделе «Образование».

5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

Условия реализации образовательной программы соответствуют общесистемным требованиям, требованиям к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, требованиям к кадровым и финансовым условиям реализации ОПОП ВО, а также требованиям к применяемым механизмам оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе, установленным ФГОС ВО по специальности 55.05.01 Режиссура кино и телевидения.

ФГБОУ ВО МГППУ располагает на праве собственности или ином законном основании материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» и Блоку 3 «Государственная итоговая аттестация» в соответствии с учебным планом.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Университета из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть «Интернет»), как на территории Университета, так и вне её.

Электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин, программах практик;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок за эти работы;
- фиксация хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения образовательной программы;
- проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации^{3,4}.

5.1. Материально-техническое обеспечение ОПОП ВО

Для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой используются учебные аудитории, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определён рабочими программами дисциплин.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ФГБОУ ВО МГППУ.

В случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, специально оборудованные помещения могут быть заменены их виртуальными аналогами, позволяющими обучающимся осваивать умения и навыки, предусмотренные профессиональной деятельностью.

³ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации».

⁴ Федеральный закон от 27 июля 2006 г. N 152-ФЗ «О персональных данных».

Университет обладает необходимым программным лицензионным, свободно распространяемым и собственным программным обеспечением. Университет имеет следующее лицензионное базовое программное обеспечение: серверные операционные системы Windows 2003, Windows 2008, Windows 2012, Windows 2016 и свободно распространяемый Linux CentOS, Debian; клиентские операционные системы Windows XP, Windows 7, Windows 10; лицензионный пакет Microsoft Office и свободно распространяемый Libre Office; антивирусные программы Kaspersky Endpoint Security.

Перечень материально-технического и программного обеспечения, необходимого для реализации образовательного процесса по ОПОП ВО определён в рабочих программах дисциплин (при необходимости обновляется), в том числе просмотровые залы, съёмочные павильоны, различной модификации, с учетом специализации программы специалитета, для проведения съёмок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажные комплексы, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), сценические площадки, а также помещения для хранения видеофонда, декораций, реквизита, хранения и профилактического обслуживания оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съёмочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проектным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звукопроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съёмочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декоративно-техническими средствами, специальным транспортом, расходными материалами.

Информация о материально-техническом обеспечении ОПОП ВО прилагается к настоящей пояснительной записке.

5.2. Учебно-методическое обеспечение ОПОП ВО

Библиотечный фонд Университета укомплектован печатными и (или) электронными изданиями. При наличии только печатных изданий они комплектуются из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого из изданий, указанных в рабочих программах дисциплин, программах практик, на одного обучающегося из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину, проходящих соответствующую практику.

Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определён в рабочих программах дисциплин (при необходимости – обновляется).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

5.3. Кадровые условия реализации ОПОП ВО

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками ФГБОУ ВО МГППУ, а также лицами, привлекаемыми Университетом к реализации образовательной программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах.

100 % численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации ОПОП ВО, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО МГППУ к реализации образовательной программы на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины.

5 % численности педагогических работников Университета, участвующих в реализации образовательной программы, и лиц, привлекаемых ФГБОУ ВО МГППУ к реализации образовательной программы на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

60 % численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности ФГБОУ ВО МГППУ на иных условиях, имеют учёную степень (в том числе учёную степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) учёное звание (в том числе учёное звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

Информация по кадровому обеспечению ОПОП ВО прилагается к настоящей пояснительной записке.

5.4. Финансовые условия реализации ОПОП ВО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется в объёме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования соответствующего уровня и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

5.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Университет принимает участие на добровольной основе.

Внутренняя оценка проводится в рамках входного, текущего, рубежного и итогового контроля в период промежуточной аттестации обучающихся. Для объективной оценки качества подготовки обучающихся по ОПОП ВО используются фонды оценочных средств (открытая часть и закрытая часть), разработанные, прорецензированные и апробированные с привлечением представителей профильных организаций.

В целях совершенствования образовательной программы ФГБОУ ВО МГППУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ОПОП ВО привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Университета.

Текущий контроль, рубежный контроль, промежуточная аттестация, государственная итоговая аттестация обучающихся проводятся в соответствии с локальными нормативными актами Университета.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по образовательной программе обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик. Оценивание проводится в форме анкетирования обучающихся два раза в учебном году (один раз в семестр перед зачётно-экзаменационной сессией).

6. ХАРАКТЕРИСТИКА СРЕДЫ МГППУ

Одной из стратегических целей ФГБОУ ВО МГППУ является: удовлетворение потребностей личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии; формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и демократии; сохранение и приумножение духовно-нравственных, культурных и научных ценностей общества.

В университете создана социокультурная среда и благоприятные условия для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся.

Университет располагает спортивными залами, открытыми спортивными площадками, актовыми залами, библиотекой, студией видео- и звукозаписи и др.

Создание и поддержание социокультурной среды Университета обеспечивают:

- фундаментальная библиотека МГППУ;
- отдел по внеучебной и социальной работе МГППУ;
- сектор психологического сопровождения студентов МГППУ;
- центр содействия трудоустройству выпускников;
- академический хор «Озарение»;
- вокальный ансамбль «Гармония»;
- вокальный ансамбль «Камертон»;
- студенческий театр «Креатив»;
- Школа рисунка и живописи «Художественная мастерская»;
- Лига КВН МГППУ.

Для совершенствования физических навыков и спортивного мастерства работают секции: баскетбол, волейбол, настольный теннис, атлетическая гимнастика, оздоровительная гимнастика, тренажёрный зал, группа общей подготовки.

Обучающиеся по образовательной программе могут принимать участие в мероприятиях факультета информационных технологий:

- в течение года ознакомление в кинотеатре Nescafe-IMAX (Москва) с последними техническими и художественными достижениями современного кинематографа;
- Московский городской фестиваль студенческого творчества «Фестос»;
- ежегодный Фестиваль мировоззренческого кино «К истокам и горизонтам. Сказки. Предания. Были России»;
- ежегодный Открытый Фестиваль студенческих и дебютных фильмов "Святая Анна";

Воспитательная (внеучебная) работа с обучающимися осуществляется в рамках тесного сотрудничества преподавательского состава и сотрудников факультета информационных технологий со Студенческим активом (Советом студентов и аспирантов МГППУ), в том числе по вопросам поддержки и социальной адаптации обучающихся.

Такое сопровождение позволяет предупреждать и решать проблемы учебного, адаптационного, коммуникативного характера.

Сопровождение носит непрерывный и комплексный характер:

- организационно-педагогическое сопровождение, направленное на контроль учебы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;

- психолого-педагогическое сопровождение, направленное на содействие личностному росту, профессиональному становлению и самосовершенствованию студентов, поддержание психологической безопасности образовательной среды вуза;

- профилактически-оздоровительное сопровождение, предусматривающее решение задач, направленных на повышение адаптационных возможностей обучающихся, гармонизацию их психоэмоционального состояния;

- социальное сопровождение, решающее широкий спектр вопросов социального характера, от которых зависит успешная учеба обучающихся. Это содействие в решении бытовых проблем, транспортных вопросов, социальные выплаты, выделение материальной помощи, вопросы стипендиального обеспечения, назначение стипендиального обеспечения и форм материальной поддержки различного уровня, организация досуга и вовлечение их в студенческое самоуправление, организация волонтерского движения и т.д.

Социокультурная среда университета обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста, патриотического воспитания, а также естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, здорового образа жизни, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности.

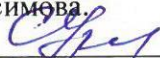
Обучающиеся Университета активно вовлекаются в общественную деятельность, участвуя в работе факультета, реализуя свой потенциал в творческих коллективах факультета, Университета, участвуя в конкурсных и интеллектуальных программах.

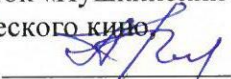
Для осуществления личностного, индивидуализированного социального сопровождения обучающихся создаются условия и поддерживается волонтерское движение среди студентов.

В Университете также проводится работа с работниками по их ознакомлению с особыми образовательными потребностями обучающихся в целях создания доброжелательной и равнодушной среды.

Обучающимся по ОПОП ВО оказывается содействие в их трудоустройстве через отдел содействия трудоустройству выпускников ФГБОУ ВО МГППУ.


7. РЕЦЕНЗИИ НА ОПОП ВО

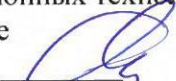
На ОПОП ВО имеются следующие **внешние** рецензии:
руководитель подразделения, главный редактор научного журнала «Вестник ВГИК», издаваемого Всероссийским государственным институтом кинематографии имени С.А. Герасимова,
доктор филологических наук, доцент  Уразова Светлана Леонидовна

директор некоммерческого фонда научно-исследовательских разработок «Пушкинский институт»,
директор Фестиваля Мировоззренческого кино,
кандидат филологических наук  Голубцова Людмила Витальевна

8. РАЗРАБОТЧИКИ

от университета

доцент кафедры прикладной информатики и мультимедийных технологий, кандидат культурологии  Бохоров Константин Юльевич

Заместитель декана факультета информационных технологий, специалист по учебно-методической работе факультета  Червен-Водали Елена Борисовна

Специалист по учебно-методической работе факультета информационных технологий  Сидорова Валерия Борисовна

от работодателя:

режиссер, видеоинженер
ОАО «ТВ Центр»  Демченко Максим Владимирович

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перечень обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника образовательной программы

Код и наименование профессионального стандарта	Обобщённые трудовые функции		Трудовые функции		Уровень (подуровень) квалификации	
	Код	Наименование	Наименование	Код		
11.009 Режиссер средств массовой информации	А	Создание художественного и визуального формата проекта СМТ в процессе монтажа	6	Обработка материала для получения готового медиапродукта	A/01.6	6
				Обеспечение оперативного создания художественного и визуального формата проекта	A/02.6	
	В	Организационная деятельность по созданию и выпуску визуальных медиапродуктов СМИ	6	Планирование хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	B/01.6	6
				Организация хозяйственной деятельности по созданию медиапродуктов СМИ	B/02.6	
				Обеспечение высокого художественного уровня медиапродукта	B/03.6	