



Handwritten mark

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный психолого-педагогический университет"
Факультет Информационных технологий

УТВЕРЖДАЮ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Проректор по
ПО

Дробязько А.А.



по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа

Специализация: Режиссер мультимедиа
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий

Квалификация: <u>Режиссер мультимедиа</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2022
№ 733 от 01.08.2017

Код	Профессиональные стандарты
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Нач отдела по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

Лисицына А.А. / Лисицына А.А./
Куравский Л.С. / Куравский Л.С./
Куравский Л.С. / Куравский Л.С./

Календарный учебный график

Мес	Числа	Нед	I	II	III	IV	V	Сводные данные	
								Курс 1	Курс 2
Сентябрь	1-7	1					Д		
	8-14	2					Д		
	15-21	3					Д		
Октябрь	22-28	4					Д		
	29-5	5					Д		
	6-12	6					Д		
Ноябрь	13-19	7					Д		
	20-26	8					Д		
	27-2	9					Д		
Декабрь	3-9	10	*				Д		
	10-16	11					Д		
	17-23	12					Д		
Январь	24-30	13					Д		
	1-7	14					Д		
	8-14	15					Д		
Февраль	15-21	16					Д		
	22-28	17					Д		
	29-4	18					Д		
Март	5-11	19	*				Д		
	12-18	20	У				Д		
	19-25	21	У				Д		
Апрель	26-1	22					Д		
	2-8	23					Д		
	9-15	24					Д		
Май	16-22	25					Д		
	23-1	26					Д		
	2-8	27					Д		
Июнь	9-15	28	*				Д		
	16-22	29					Д		
	23-29	30					Д		
Июль	30-5	31					Д		
	6-12	32					Д		
	13-19	33					Д		
Август	20-26	34					Д		
	27-3	35	*				Д		
	4-10	36	*				Д		
Сентябрь	11-17	37					Д		
	18-24	38					Д		
	25-31	39					Д		
Октябрь	1-7	40	У				Д		
	8-14	41	У				Д		
	15-21	42	У				Д		
Ноябрь	22-28	43	У				Д		
	29-5	44	У				Д		
	6-12	45	К				Д		
Декабрь	13-19	46	К				Д		
	20-26	47	К				Д		
	27-2	48	К				Д		
Январь	3-9	49	К				Д		
	10-16	50	К				Д		
	17-23	51	К				Д		
24-31	52	К				Д			

Групп	Студентов	Високосный год	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
			10			10			10			10			10			
			161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
			18	16	34	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	13 2/6	32	138			
Э	Экзаменационные сессии		2 4/6	4	6 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	20 4/6			
П	Производственная практика												4	4	4			
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы												20 4/6	19 2/6	40	40		
К	Продолжительность каникул		7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	61 дн	68 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)		8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность			161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	

+	Б1.07.03	Основы рисунка	2	1	5	180	78	72	54	66	36	2	18	18	3	36
+	Б1.07.04	Основы живописи	4	3	5	180	96	90	54	48	36					
+	Б1.07.05	Основы анимации	5	5	2	72	38	36	18	34						
+	Б1.07.06	Теория и история цифровых медиа	8	2	2	72	38	36	34							
+	Б1.07.07	Исследовательское решение мультимедийного произведения	45	4	4	144	76	72	36	68	12					
+	Б1.07.08	Компьютерная графика и анимация	68	57	12	432	200	182	104	160	72	24				
+	Б1.07.09	Эволюция киноязыка	1	2	2	72	38	36	34			2	18			
+	Б1.08.01	Информационные технологии (часть 2)	8	2	2	72	28	24	14	8	36	5				
+	Б1.08.02	Мировые информационные ресурсы	7	2	2	72	38	36	34							
+	Б1.08.03	Операционные системы и оболочки	4	2	2	72	56	54	54	36	16					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																
+	Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667	15	540	278	260	146	190	72	42				
+	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	3	2	2	72	38	36	18	34	5					
+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	6	2	2	72	56	54	54	36	16					
+	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	8	67	6	216	106	98	56	74	36	18				
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6	5	180	78	72	36	66	36	12				
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2		3	108	58	54	36	14	36	5			3	18
+	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2		3	108	58	54	54	36	14	36	5			36
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2		3	108	58	54	54	36	14	36	5			36
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	4		2	72	38	36	18	34	5					
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	4		2	72	38	36	18	34	5					
-	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	4		2	72	38	36	18	34	5					
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	3		2	72	56	54	36	16	5					
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	3		2	72	56	54	54	36	16	5				
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	3		2	72	56	54	54	36	16	5				
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	7		2	72	22	20	10	50	5					
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	7		2	72	22	20	10	50	5					
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	7		2	72	22	20	10	50	5					
Блок 2. Практика																
Обязательная часть																
+	Б2.0.01	Учебная практика	34		6	6	216	4	212	8	424	10				
+	Б2.0.01.01	Учебная практика	34		6	6	216	4	212	8	424	10				
+	Б2.0.01.01.01	Ознакомительная практика	3		3	108	2	2	106	2						
+	Б2.0.01.01.02	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	4		3	108	2	2	106	2						
+	Б2.0.02	Производственная практика	67		6	6	216	4	212	8	424	10				
+	Б2.0.02.01(1)	Творческо-производственная практика	67		6	6	216	4	212	8	424	10				
+	Б2.В.01(11)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	8		6	6	216	2	214	2						
+	Б2.В.01(11)	Блок 3. Государственная итовая аттестация	60		60	2160	84		2040	36						
+	Б3.01(1)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	60		60	2160	84		2040	36						
Ф11. Факультативы																
+	Ф11.01	Повышение спортивного мастерства	78		3	108	60	52	48	48	12					
+	Ф11.02	Модуль 10 (адапционный)	12		2	72	36	32	28	36	2					
+	Ф11.02.01	Специальные информационные технологии	1		1	36	18	16	14	18	1					
+	Ф11.02.02	Специальные интерфейсы прикладного назначения	2		1	36	18	16	14	18	2					
Ф11. Факультативы																
+	Ф11.02.02	Специальные интерфейсы прикладного назначения	2		1	36	18	16	14	18	2					
+	Ф11.02.01	Специальные информационные технологии	1		1	36	18	16	14	18	1					
+	Ф11.02	Модуль 10 (адапционный)	12		2	72	36	32	28	36	2					
+	Ф11.02.01	Повышение спортивного мастерства	78		3	108	60	52	48	48	12					
Ф11. Факультативы																
+	Ф11.02.02	Специальные интерфейсы прикладного назначения	2		1	36	18	16	14	18	2					
+	Ф11.02.01	Специальные информационные технологии	1		1	36	18	16	14	18	1					
+	Ф11.02	Модуль 10 (адапционный)	12		2	72	36	32	28	36	2					
+	Ф11.02.01	Повышение спортивного мастерства	78		3	108	60	52	48	48	12					
Ф11. Факультативы																
+	Ф11.02.02	Специальные интерфейсы прикладного назначения	2		1	36	18	16	14	18	2					
+	Ф11.02.01	Специальные информационные технологии	1		1	36	18	16	14	18	1					
+	Ф11.02	Модуль 10 (адапционный)	12		2	72	36	32	28	36	2					
+	Ф11.02.01	Повышение спортивного мастерства	78		3	108	60	52	48	48	12					

Индекс	Содержание	Тип
--------	------------	-----

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Б1.0.01 Модуль 1. "Уманиятарные, социальне и экономические основы профессиональной деятельности"

Б1.0.01.01 История (история России, всеобщая история)

Б1.0.01.02 Философия

Б1.0.04 Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"

Б1.0.04.03 Системы и модели психологии восприятия

Б1.0.08 Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)

Б1.0.08.01 Информационные технологии

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Б1.0.06 Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"

Б1.0.06.01 Теория и практика монтажа

Б1.0.06.03 Мастерство актера

Б1.0.06.04 Основы кинематографического мастерства

Б1.0.06.05 Режиссура мультимедиа

Б1.0.07 Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)

Б1.0.07.03 Основы рисунка

Б1.0.07.04 Основы живописи

Б1.0.08 Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)

Б1.0.08.02 Мировые информационные ресурсы

Б1.0.08.03 Операционные системы и оболочки

Б2.0.01 Учебная практика

Б2.0.01.01(У) Знакомительная практика

Б2.0.01.02(У) Практика по освоению технологий творческо-производственного процесса

Б2.0.02 Производственная практика

Б2.0.02.01(П) Творческо-производственная практика

Б2.В.01(П) Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая команду для достижения поставленной цели

Б1.0.02 Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"

Б1.0.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии

Б1.0.06 Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"

Б1.0.06.05 Режиссура мультимедиа

Б2.0.01 Учебная практика

Б2.0.01.01(У) Знакомительная практика

Б2.0.01.02(У) Практика по освоению технологий творческо-производственного процесса

Б2.0.02 Производственная практика

Б2.0.02.01(П) Творческо-производственная практика

Б2.В.01(П) Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

Б1.0.02 Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"

Б1.0.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии

Б1.0.02.02 Иностранный язык

Б1.0.02.03 Русский язык и культура языковой коммуникации

Б3.01(Д) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

УК-5	УК	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Б1.01.01 Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	Б1.01.01 История (история России, всеобщая история)	Б1.01.04 Культурология	Б1.02 Модуль 2. "Коммуникативная профессиональная взаимодетельности"	Б1.02.01 Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	Б3.01(П) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Б1.01 Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	Б1.03 Модуль 3. "Заповредеберегатующие технологии в профессиональной деятельности"	Б1.03.01 Физическая культура и спорт	Б1.03.ПБ.01.01 Базовая физическая культура	Б1.03.ПБ.01.02 Базовые виды спорта	Б1.04 Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	Б1.04.01 Педагогическая психология	Б1.04.02 Методика преподавания режиссуры мультимедиа	Б1.06 Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	Б1.06.03 Мастерство актера	Б1.06.05 Режиссура мультимедиа	Б2.01 Учебная практика	Б2.01.01(У) Ознакомительная практика	Б2.01.02(У) Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	Б2.02 Производственная практика	Б2.02.01(П) Творческо-производственная практика	Б2.01(П) Продвинутая (проектно-творческо-производственная) практика	Б3.01(П) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ПТД.01 Повышение спортивного мастерства	ПТД.02 Модуль 10 (адаптивный)	ПТД.02.01 Специальные информационные технологии	ПТД.02.02 Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовки и профессиональной деятельности	Б1.03 Модуль 3. "Заповредеберегатующие технологии в профессиональной деятельности"	Б1.03.01 Физическая культура и спорт	Б1.03.ПБ.01.01 Базовая физическая культура	Б1.03.ПБ.01.02 Базовые виды спорта	Б3.01(П) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	ПТД.01 Повышение спортивного мастерства	УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	Б1.03 Модуль 3. "Заповредеберегатующие технологии в профессиональной деятельности"	Б1.03.02 Безопасность жизнедеятельности	Б3.01(П) Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Б1.01 Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	Б1.01.05 Экономические основы профессиональной деятельности	Б2.01 Учебная практика	Б2.01.01(У) Ознакомительная практика
------	----	--	---	--	---------------------------	---	---	---	------	--	--	---	---	---	---------------------------------------	---	---------------------------------------	---	---	-------------------------------	-----------------------------------	---------------------------	---	---	------------------------------------	--	--	---	--	----------------------------------	--	--	------	---	---	---	---	---------------------------------------	---	--	------	--	---	--	---	------	--	--	--	---------------------------	---

Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.01	Учебная практика	
Б2.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.05	Модуль 5. "История и теории мировой художественной культуры"	
Б1.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.05.02	История отечественного кино	
Б1.05.03	История зарубежного кино	
Б1.05.04	История телевидения	
Б1.05.05	История русской литературы	
Б1.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.05.07	История русского театра	
Б1.05.08	История зарубежного театра	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.01.03	Политология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.05	Модуль 5. "История и теории мировой художественной культуры"	
Б1.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.05.02	История отечественного кино	
Б1.05.03	История зарубежного кино	
Б1.05.04	История телевидения	
Б1.05.05	История русской литературы	
Б1.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.05.07	История русского театра	
Б1.05.08	История зарубежного театра	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.06.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.06.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	

Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.01(П)	Преждедипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
ПК-1	Способностью формировать и совершенствовать реализовывать замысел аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе на производстве разнообразные выразительные средства	-
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б2.01(П)	Преждедипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
ПК-1	Способностью формировать и совершенствовать реализовывать замысел аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе на производстве разнообразные выразительные средства	-
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Б1.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.08.01	Информационные технологии	
Б1.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.01	Учебная практика	
Б2.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б2.01(П)	Преждедипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.02.01	Введение в межвузовскую коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.01	Учебная практика	
Б2.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б2.01(П)	Преждедипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.07.05	Основы анимации	
Б1.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.02.01	Введение в межвузовскую коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б1.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.01	Учебная практика	
Б2.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б2.01(П)	Преждедипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Б1.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.07.05	Основы анимации	
Б1.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б2.02	Производственная практика	
Б2.02.01(П)	Производственная практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК

ПК-2	Способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
Б1.0.06	Теория и практика монтажа	
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.05	Основные анимации	
Б1.В.1В.01.02	Програмное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.1В.02.02	Веб-технологии	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.01.02(У)	Практика по освоению технологий творческо-производственного процесса	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	Способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.0.07.02	Основные атрибуты интерактивных медиа	
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.0.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.1В.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	Способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного производства с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	-
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.0.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.1В.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.1В.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.1В.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-5	Владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации и опытом написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	

Б2.0.01	Учебная практика
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.0.01.02(У)	Практика по освоению технологий творческо-производственного процесса
Б2.0.02	Производственная практика
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-6	Способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождения пути ее решения
Б1.0.04	Модуль 4: "Основы психолого-педагогической деятельности"
Б1.0.04.01	Педагогическая психология
Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа
Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия
Б1.0.06	Модуль 6: "Основы профессиональной деятельности"
Б1.0.06.03	Мастерство актера
Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства
Б2.0.02	Производственная практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-7	Способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, отснятых на хромакейном фоне в видеотелестудии, с моделируемыми виртуальными персонажами и средами
Б1.0.06	Модуль 6: "Основы профессиональной деятельности"
Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа
Б1.0.06.02	Кинотехника и кинотехнология
Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа
Б1.0.07	Модуль 7: Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа
Б1.В.01	Модуль 9: "Основы творческой деятельности"
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламных
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ
Б2.0.01	Учебная практика
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.0.02	Производственная практика
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
ПК-8	Способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложноконструктивных мультимедийного произведения; способностью ставить задачи техническим специалистам
Б1.0.07	Модуль 7: Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа
Б1.0.07.07	Изобретательное решение мультимедийного произведения
Б1.0.08	Модуль 8: Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)
Б1.0.08.01	Информационные технологии
Б1.В.01	Модуль 9: "Основы творческой деятельности"
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии

B1.B.1B.01.02	Програмное обеспечение мультимедиа
B1.B.1B.02.01	Теория и практика создания рекламы
B1.B.1B.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ
B1.B.1B.03.02	Основы информатики
B1.B.1B.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ
B1.B.1B.04.02	Прикладные графические системы
B2.01	Учебная практика
B2.01.01(У)	Ознакомительная практика
B2.02	Производственная практика
B2.02.01(П)	Творческо-производственная практика
B2.B.01(П)	Преполненная (проектно-творческо-производственная) практика
B3.01(П)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модуль)	ПК-8; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-17; ПК-18;
Б1.0	Обязательная часть	ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.01	Модуль 1. "Универсальные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-2
Б1.0.01.01	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.01.02	Философия	УК-1
Б1.0.01.03	Политология	ПК-2
Б1.0.01.04	Культурология	УК-5
Б1.0.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности	УК-9
Б1.0.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-10
Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.02.01	Взаимодействие в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-6
Б1.0.02.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	УК-4; ПК-6
Б1.0.03	Модуль 3. "Заповедные технологии в профессиональной деятельности"	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.03.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.03.03	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	УК-6; УК-7
Б1.0.03.04	Базовая физическая культура	УК-6; УК-7
Б1.0.03.05	Базовые виды спорта	УК-6; УК-7
Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	УК-1; УК-6; ПК-6
Б1.0.04.01	Педагогическая психология	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия	УК-1; ПК-6
Б1.0.05	Модуль 5. "История и теории мировой художественной культуры"	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.02	История отечественного кино	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.03	История зарубежного кино	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.04	История телевидения	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.05	История русской литературы	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра	ПК-1; ПК-3
Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ПК-1; ПК-3
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-5; ПК-6
Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-7
Б1.0.06.03	Мастерство актера	УК-2; УК-6; ПК-6
Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-5; ПК-6
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	УК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ПК-5
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-5
Б1.0.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ПК-1; ПК-3; ПК-5
Б1.0.07.03	Основы рисунка	УК-2

Б1.0.07.04	Основы живописи	УК-2
Б1.0.07.05	Основы анимации	ПК-2; ПК-5
Б1.0.07.06	Теория и история цифровых медиа	ПК-4
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ПК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ПК-5
Б1.0.07.08	Компьютерная графика и анимация	ПК-3; ПК-4
Б1.0.07.09	Эволюция киноязыка	ПК-3
Б1.0.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	УК-1; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.0.08.01	Информационные технологии	УК-1; ПК-8; ПК-7
Б1.0.08.02	Мировые информационные ресурсы	УК-2; ПК-7
Б1.0.08.03	Операционные системы и оболочки	УК-2; ПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	ПК-5
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	ПК-3
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-7; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ПК-4; ПК-8
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0.01	Учебная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственной практики	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0.02	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
ФТ1	Факультативы	УК-6; УК-7
ФТ1.01	Повышение спортивного мастерства	УК-6; УК-7
ФТ1.02	Модуль 10 (адаптивный)	УК-6
ФТ1.02.01	Специальные информационные технологии	УК-6
ФТ1.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	УК-6

Читать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Лр пр. подгот	Лк пр. подгот
-	-	-	-	-	Общий объем в семестре	Объем практической подготовки (акад. час)		

Блок 1. Дисциплины (модули)

+	Б1.04.03	Системы и модели психологии восприятия	8	2	72	6	6
+	Б1.06.01 <td>Теория и практика монтажа</td> <td>5</td> <td>1,5</td> <td>54</td> <td>6</td> <td>6</td>	Теория и практика монтажа	5	1,5	54	6	6
+	Б1.06.01 <td>Теория и практика монтажа</td> <td>6</td> <td>1,5</td> <td>54</td> <td>6</td> <td>6</td>	Теория и практика монтажа	6	1,5	54	6	6
+	Б1.06.01 <td>Теория и практика монтажа</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Теория и практика монтажа	7	3	108	6	6
+	Б1.06.02 <td>Кинотехника и кинотехнология</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Кинотехника и кинотехнология	2	4	144	6	6
+	Б1.06.02 <td>Кинотехника и кинотехнология</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Кинотехника и кинотехнология	3	4	144	6	6
+	Б1.06.02 <td>Кинотехника и кинотехнология</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Кинотехника и кинотехнология	4	3	108	6	6
+	Б1.06.03 <td>Мастерство актера</td> <td>3</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Мастерство актера	3	3	108	6	6
+	Б1.06.03 <td>Мастерство актера</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Мастерство актера	4	3	108	6	6
+	Б1.06.03 <td>Мастерство актера</td> <td>5</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Мастерство актера	5	4	144	6	6
+	Б1.06.04 <td>Основы кинематографического мастерства</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Основы кинематографического мастерства	6	3	108	6	6
+	Б1.06.04 <td>Основы кинематографического мастерства</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Основы кинематографического мастерства	7	3	108	6	6
+	Б1.06.04 <td>Основы кинематографического мастерства</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Основы кинематографического мастерства	8	2	72	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>1</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	1	3	108	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>2</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	2	4	144	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>3</td> <td>5</td> <td>180</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	3	5	180	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>4</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	4	4	144	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>180</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	5	5	180	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>6</td> <td>9</td> <td>324</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	6	9	324	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>7</td> <td>8</td> <td>288</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	7	8	288	6	6
+	Б1.06.05 <td>Режиссура мультимедиа</td> <td>8</td> <td>7</td> <td>252</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура мультимедиа	8	7	252	6	6
+	Б1.07.01 <td>Режиссура интерактивных медиа</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Режиссура интерактивных медиа	8	2	72	6	6
+	Б1.07.02 <td>Основы драматургии интерактивных медиа</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Основы драматургии интерактивных медиа	8	2	72	6	6
+	Б1.07.07 <td>Изобразительное решение мультимедийного произведения</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4	2	72	6	6
+	Б1.07.07 <td>Изобразительное решение мультимедийного произведения</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Изобразительное решение мультимедийного произведения	5	2	72	6	6
+	Б1.07.08 <td>Компьютерная графика и анимация</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Компьютерная графика и анимация	5	2	72	6	6
+	Б1.07.08 <td>Компьютерная графика и анимация</td> <td>6</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Компьютерная графика и анимация	6	3	108	6	6
+	Б1.07.08 <td>Компьютерная графика и анимация</td> <td>7</td> <td>4</td> <td>144</td> <td>6</td> <td>6</td>	Компьютерная графика и анимация	7	4	144	6	6
+	Б1.07.08 <td>Компьютерная графика и анимация</td> <td>8</td> <td>3</td> <td>108</td> <td>6</td> <td>6</td>	Компьютерная графика и анимация	8	3	108	6	6
+	Б1.08.01 <td>Информационные технологии</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Информационные технологии	8	2	72	6	6
+	Б1.В.01.01 <td>Музыкальные дисциплины</td> <td>3</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Музыкальные дисциплины	3	2	72	6	6
+	Б1.В.01.02 <td>Сценарное мастерство</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Сценарное мастерство	6	2	72	6	6
+	Б1.В.01.03 <td>Техника и технология медиапроизводства</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Техника и технология медиапроизводства	6	2	72	6	6
+	Б1.В.01.03 <td>Техника и технология медиапроизводства</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Техника и технология медиапроизводства	7	2	72	6	6
+	Б1.В.01.03 <td>Техника и технология медиапроизводства</td> <td>8</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Техника и технология медиапроизводства	8	2	72	6	6
+	Б1.В.01.04 <td>Компьютерные мультимедийные технологии</td> <td>6</td> <td>2</td> <td>72</td> <td>6</td> <td>6</td>	Компьютерные мультимедийные технологии	6	2	72	6	6

51.В.1В.01.01	+	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2	3	108	6	
51.В.1В.01.02	-	Програмное обеспечение мультимедиа	2	3	108	6	
51.В.1В.02.01	+	Теория и практика создания рекламы	4	2	72	6	
51.В.1В.02.02	-	Веб-технологии	4	2	72	6	
51.В.1В.03.01	+	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	3	2	72	6	
51.В.1В.03.02	-	Основы информатики	3	2	72	6	
51.В.1В.04.01	+	Технологии режиссуры мультимедиа программ	7	2	72	6	
51.В.1В.04.02	-	Прикладные графические системы	7	2	72	6	
Блок 2. Практика							
52.О.01.01(У)	+	Онаконтителная практика	3	3	108	2	
52.О.01.02(У)	+	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	4	3	108	2	
52.О.02.01(П)	+	Творческо-производственная практика	6	3	108	2	
52.В.01(П)	+	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	8	6	216	2	

