

АКТУАЛИЗИРОВАНО
ПРОТОКОЛ ЗАСЕДАНИЯ
УМС
№ «6» ОТ «26» 05 2021 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по профессиональному образованию
Дробязько А.А.
"26" 05 2021 г.



Специализация: Режиссер мультимедиа
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий

Квалификация: Режиссер мультимедиа

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2019
№ 733 от 01.08.2017

Профессиональные стандарты

Код	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
11.009	
Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Нач отдела по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

 / Лисицына А.А./
 / Куравский Л.С./
 / Куравский Л.С./

Семестр 8				Курс 5													Закрепленная кафедра			
Сем	ГК	СР	Конт роль	Семестр 9						Семестр А							Код	Наименование	Компетенции	
				з.е.	Лек	Пр	Сем	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ГК	СР				Конт роль
18	26	442	144																	
18	22	436	108																	
																				УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2
																		32	Философии и гуманитарных наук	УК-1; УК-5
																		32	Философии и гуманитарных наук	УК-1
																		35	Теории и практики управления	ОПК-2
																		34	Социальной коммуникации и организации работы с молодежью	УК-5; УК-6
																		32	Философии и гуманитарных наук	УК-5
																				УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
																		33	Этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
																		1	Зарубежной и русской филологии	УК-4
																		1	Зарубежной и русской филологии	УК-4; ОПК-6
																				УК-6; УК-7; УК-8
																		31	Физической культуры и БЖД	УК-6; УК-7
																		31	Физической культуры и БЖД	УК-8
																				УК-6; УК-7
																		31	Физической культуры и БЖД	УК-6; УК-7
																		31	Физической культуры и БЖД	УК-7
	2	34																		УК-1; УК-6; ПК-6
																		22	Педагогической психологии	УК-6; ПК-6
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6; ПК-6
	2	34																23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; ПК-6
																				ОПК-1; ОПК-3
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
																		1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
																		1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	6	234	36																	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-1; ПК-7
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-6; ПК-6
	4	20	36															23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
	2	214																23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
	18	10	160	36																УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
	2	44																23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-5
	2	34																23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-1; ПК-3; ОПК-5
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
																		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.03	Основы рисунка	
Б1.О.07.04	Основы живописи	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	

Б1.0.02.02	Иностранный язык	
Б1.0.02.03	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.01.01	История	
Б1.0.01.04	Социология	
Б1.0.01.05	Культурология	
Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.0.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.01.04	Социология	
Б1.0.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.0.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.0.04.01	Педагогическая психология	
Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.06.03	Мастерство актера	
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.0.01	Учебная практика	
Б2.0.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.0.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.0.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.0.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.0.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.03	Политология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	

Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
------	---	---

Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-2	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
------	---	---

Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)
Б1.О.07.05	Основы анимации
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-3	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
------	--	---

Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство

Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПК-5	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	

Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачи техническим службам	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.0.01.01	История	УК-1; УК-5
Б1.0.01.02	Философия	УК-1
Б1.0.01.03	Политология	ОПК-2
Б1.0.01.04	Социология	УК-5; УК-6
Б1.0.01.05	Культурология	УК-5
Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
Б1.0.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
Б1.0.02.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02.03	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-6
Б1.0.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.03.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.03.ДВ.01	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	УК-6; УК-7
Б1.0.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	УК-6; УК-7
Б1.0.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта	УК-7
Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	УК-1; УК-6; ПК-6
Б1.0.04.01	Педагогическая психология	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия	УК-1; ПК-6
Б1.0.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.02	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.03	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.04	История телевидения	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.05	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-7
Б1.0.06.03	Мастерство актера	УК-2; УК-6; ПК-6
Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-5

Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ПК-1; ПК-3; ОПК-5
Б1.О.07.03	Основы рисунка	УК-2
Б1.О.07.04	Основы живописи	УК-2
Б1.О.07.05	Основы анимации	ПК-2; ОПК-5
Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа	ОПК-4
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	ПК-3; ПК-4
Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка	ОПК-3
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	УК-1; УК-2; ПК-8; ОПК-7
Б1.О.08.01	Информационные технологии	УК-1; ПК-8; ОПК-7
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	УК-2; ОПК-7
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	УК-2; ОПК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	ПК-5
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	ПК-3
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-5; ПК-8
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПК-2; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-7; ПК-4; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-8
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ПК-8
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ПК-4; ПК-8
Б2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-2; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6

БЗ.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативы	УК-6; УК-7
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	УК-6; УК-7
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	УК-6
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	УК-6
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	УК-6

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				282	310	303	62	28.5	33.5	60	30	30	60	31.5	28.5	61	30.5	30.5	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				279	300	300	60	27.5	32.5	60	30	30	60	31.5	28.5	60	30	30	60	31	29
B1	Дисциплины (модули)	89%	11%	37.5%	204	222	222	60	27.5	32.5	54	27	27	57	31.5	25.5	51	27	24			
B1.O	Обязательная часть				180	201	198	57	27.5	29.5	48	23	25	51	31.5	19.5	42	20	22			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				21	24	24	3		3	6	4	2	6		6	9	7	2			
B2	Практика	67%	33%	0%	15	18	18				6	3	3	3		3	9	3	6			
B2.O	Обязательная часть				9	12	12				6	3	3	3		3	3	3				
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				6	6	6										6		6			
B3	Государственная итоговая аттестация				60	60	60													60	31	29
ФТД	Факультативы				3	10	3	2	1	1							1	0.5	0.5			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.5	-	52.2	65.4	-	55.1	59.6	-	56.6	52.7	-	54.7	57.2	-		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					52	-	54	54	-	54	43.2	-	54	54	-	54	50.9	-		
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					28.2	-	27.3	33.9	-	28.1	35.3	-	30.9	25.4	-	23	21.2	-		
		элективные дисциплины по физ.к.					2.4	-	3.2	3.5	-	3	3.4	-	1.7	1.8	-	1.7	1.1	-		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	56	56	-	56	56	-	30	30	-	30	14	-		
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.5	-	25.6	31.9	-	26.6	33.4	-	29	23.9	-	21.4	19.2	-		
		элективные дисциплины по физ.к.						-	3.2	3.5	-	3	3.4	-	1.7	1.8	-	1.7	1.1	-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)					10	4	6	7	3	4	7	3	4	7	3	4	2			2
		ЗАЧЕТ (За)					8	6	2	11	5	6	12	8	4	10	5	5				
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					2			2	1		1									
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1	1							
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1				
	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					1	1			2	2				1	1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					34.86%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						70%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						50.31%															