

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа

Проректор по
профессиональному
образованию



Дробязько А.А.

20.08.2020

Специализация: Режиссер мультимедиа
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий
Факультет: Информационных технологий

Квалификация: <u>Режиссер мультимедиа</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>5л</u>

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2020
№ 733 от 01.08.2017

Код	Профессиональные стандарты
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	творческо-производственный
+	-	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Нач отдела по учебной работе

Декан

Зав. Кафедрой

 / Лисицына А.А./
 / Куравский Л.С./
 / Куравский Л.С./

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов										Закрепленная кафедра									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Код	Наименование		
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А			з.е.	з.е.
Блок 1 Дисциплины (модули)																														
Обязательная часть																														
+	Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	112	12					14	14	504	504	180	164	216	108	8	6												
+	Б1.0.01.01	История	1						3	3	108	108	40	36	32	36	3										32	Философии и гуманитарных наук		
+	Б1.0.01.02	Философия	2						3	3	108	108	40	36	32	36		3									32	Философии и гуманитарных наук		
+	Б1.0.01.03	Политология		2					3	3	108	108	30	28	78			3									35	Теории и практики управления		
+	Б1.0.01.04	Социология	1						3	3	108	108	40	36	32	36	3										34	Социальной коммуникации и организации работы с молодежью		
+	Б1.0.01.05	Культурология		1					2	2	72	72	30	28	42		2										32	Философии и гуманитарных наук		
+	Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	1	224					13	14	14	504	504	262	250	242	4	6	2	2										
+	Б1.0.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии		2					3	3	108	108	38	36	70			3									33	Этносоциологии и психологических проблем прикладного образования		
+	Б1.0.02.02	Иностранный язык		24					13	9	324	324	200	192	124		2	3	2	2							1	Зарубежной и русской филологии		
+	Б1.0.02.03	Русский язык и культура речи		1					2	2	72	72	24	22	48		2										1	Зарубежной и русской филологии		
+	Б1.0.3	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	1	24					13	4	4	144	144	46	42	62	36	2,5	0,5	0,5	0,5									
+	Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт		24					13	2	2	72	72	24	24	48		0,5	0,5	0,5	0,5							31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.0.03.02	Безопасность жизнедеятельности	1						2	2	72	72	22	18	14	36	2											31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"		558					6	6	216	216	114	108	102							4			2					
+	Б1.0.04.01	Педагогическая психология		5					2	2	72	72	38	36	34							2					22	Педагогической психологии		
+	Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа		5					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия		8					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05	Модуль 5. "История и теория мировой художественной культуры"	123555	123444	6				3	37	37	1332	1332	728	684	352	252	5,5	5,5	6,5	5,5	11	3							
+	Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	4					3	7	7	252	252	152	144	64	36				2	2	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05.02	История отечественного кино	5	34					6	6	216	216	116	108	64	36					1,5	1,5	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05.03	История зарубежного кино	3	12					6	6	216	216	116	108	64	36	1,5	1,5	3								23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05.04	История телевидения	56						6	6	216	216	116	108	28	72						3	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05.05	История русской литературы	1						4	4	144	144	76	72	32	36	4										1	Зарубежной и русской филологии		
+	Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	2						4	4	144	144	76	72	32	36		4									1	Зарубежной и русской филологии		
+	Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра		5					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра		4					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	223344	135567	466778	8			5		5	81	81	2916	2916	1288	1218	1196	432	3	9	12	10	10,5	13,5	14	9			
+	Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа	7	6					5	6	6	216	216	116	108	64	36					1,5	1,5	3			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.06.02	Книготехника и кинотехнология	234						11	11	396	396	210	198	78	108					4	4	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.06.03	Мастерство актера	4	3					6	6	216	216	114	108	66	36					3	3					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства	678	5					12	12	432	432	188	174	136	108						4	3	3	2		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	2346	1578					5		5	46	46	1656	1656	660	630	852	144	3	5	5	4	5	9	8	7	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	2468	113455	57888	8			7		7	36	36	1296	1296	630	586	522	144	4	3	2	5	6	3	4	9			
+	Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа		8					2	2	72	72	28	26	44											2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа		8					2	2	72	72	38	36	34											2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.03	Основы рисунка	2	1					5	5	180	180	78	72	66	36	2	3									23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.04	Основы живописи	4	3					5	5	180	180	96	90	48	36						2	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.05	Основы анимации		5					2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.06	Теория и история цифровых медиа		8					2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения		45					4	4	144	144	76	72	68							2	2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.08	Компьютерная графика и анимация	68	57					7		7	12	12	432	432	200	182	160	72				2	3	4	3	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.07.09	Эволюция киноязыка		1					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	8	47					6	6	216	216	122	114	58	36						2				2	2			
+	Б1.0.08.01	Информационные технологии	8						2	2	72	72	28	24	8	36										2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.08.02	Мировые информационные ресурсы		7					2	2	72	72	38	36	34											2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.0.08.03	Операционные системы и оболочки		4					2	2	72	72	56	54	16												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
									198	198	7128	7128	3370	3166	2750	1008	27	30	23	25	32,5	19,5	20	22						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																														
+	Б1.8.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667					15	15	540	540	278	260	190	72						2								
+	Б1.8.01.01	Музыкальные дисциплины		3					2	2	72	72	38	36	34							2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.8.01.02	Сценарное мастерство		6					2	2	72	72	56	54	16											2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.8.01.03	Техника и технология медалпроизводства	8	67					6	6	216	216	106	98	74	36										2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		
+	Б1.8.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6					5	5	180	180	78	72	66	36										2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий		

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов					Курс 1										Курс 2																							
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1					Сем. 2					Сем. 3					Сем. 4																
																	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр				
Блок 1. Дисциплины (модули)																																																
Обязательная часть																																																
+	Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	112	12					14	14		504	504	180	216	108	8	288	44		56	10	106	72	6	216	28		36	6	110	36																
+	Б1.0.01.01	История	1						3	3	36	108	108	40	32	36	3	108	18		18	4	32	36																								
+	Б1.0.01.02	Философия	2						3	3	36	108	108	40	32	36									3	108	18		18	4	32	36																
+	Б1.0.01.03	Политология		2					3	3	36	108	108	30	78										3	108	10		18	2	78																	
+	Б1.0.01.04	Социология	1						3	3	36	108	108	40	32	36	3	108	16		20	4	32	36																								
+	Б1.0.01.05	Культурология		1					2	2	36	72	72	30	42		2	72	10		18	2	42																									
+	Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональной деятельности"	1	224				13	14	14		504	504	262	242		4	144	4	48	18	4	70		6	216	16	48	20	4	128		2	72		48		2	22		2	72		48				
+	Б1.0.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии		2					3	3	36	108	108	38	70										3	108	16		20	2	70																	
+	Б1.0.02.02	Иностранный язык		24				13	9	9	36	324	324	200	124		2	72		48		2	22		3	108		48		2	58		2	72		48		2	22		2	72		48		48		
+	Б1.0.02.03	Русский язык и культура речи		1					2	2	36	72	72	24	48		2	72	4		18	2	48																									
+	Б1.0.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	1	24				13	4	4		144	144	46	62	36	2.5	90	10		12	4	28	36	0.5	18	2		2		14		0.5	18	2		6		10		0.5	18	2		18	2		
+	Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт		24					13	2	2	36	72	72	24	48		0.5	18	2		2		14		0.5	18	2		2		14		0.5	18	2		6		10		0.5	18	2		18	2	
+	Б1.0.03.02	Безопасность жизнедеятельности	1						2	2	36	72	72	22	14	36	2	72	8		10	4	14	36																								
+	Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"		558				6	6		216	216	114	102																																		
+	Б1.0.04.01	Педагогическая психология		5					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа		5					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия		8					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.05	Модуль 5. "История и теории мировой художественной культуры"	123555	123444	5			3	37	37		1332	1332	728	352	252	5.5	198	36		72	6	48	36	5.5	198	36		72	6	48	36	6.5	234	54		54	8	82	36	5.5	198	54		198	54		
+	Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	4				3	7	7	36	252	252	152	64	36										2	72	18		18	2	34		18	2	34		2	72	18		72	18		18			
+	Б1.0.05.02	История отечественного кино	5	34					6	6	36	216	216	116	64	36									1.5	54	18		18	2	16		3	108	18		18	2	16		3	108	18		18			
+	Б1.0.05.03	История зарубежного кино	3	12					6	6	36	216	216	116	64	36	1.5	54	18		18	2	16		1.5	54	18		18	2	16		3	108	18		18	2	16		3	108	18		18			
+	Б1.0.05.04	История телевидения	56						6	6	36	216	216	116	28	72																																
+	Б1.0.05.05	История русской литературы	1						4	4	36	144	144	76	32	36	4	144	18		54	4	32	36																								
+	Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	2						4	4	36	144	144	76	32	36									4	144	18		54	4	32	36																
+	Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра		5					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра		4					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	223344	135567	466778			5	81	81		2916	2916	1288	1196	432	3	108	18		54		2	34		9	324	36	108		8	100	72	12	432	54	144		10	152	72	10	360	54	144		144	
+	Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа	7	6				5	6	6	36	216	216	116	64	36																																
+	Б1.0.06.02	Кинотехника и кинотехнология	234						11	11	36	396	396	210	78	108								4	144	18	54		4	32	36	4	144	18	54		4	32	36	3	108	18	36		108	18	36	
+	Б1.0.06.03	Мастерство актера	4	3					6	6	36	216	216	114	66	36																																
+	Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства	678	5					12	12	36	432	432	188	136	108																																
+	Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	2346	1578			5		46	46	36	1656	1656	660	852	144	3	108	18	54		2	34		5	180	18	54		4	68	36	5	180	18	54		4	68	36	4	144	18	72		144		
+	Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	2468	113455	57888			7	36	36		1296	1296	630	522	144	4	144	36	18	18	4	68		3	108		36		4	32	36	2	72	18	18		2	34		5	180	36	54		180		
+	Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа		8					2	2	36	72	72	28	44																																	
+	Б1.0.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа		8					2	2	36	72	72	38	34																																	
+	Б1.0.07.03	Основы рисунка	2	1					5	5	36	180	180	78	66	36	2	72	18	18		2	34		3	108		36		4	32	36																
+	Б1.0.07.04	Основы живописи	4	3					5																																							

Закрепленная кафедра		
Код	Наименование	Компетенции
		УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2
32	Философии и гуманитарных наук	УК-1; УК-5
32	Философии и гуманитарных наук	УК-1
35	Теории и практики управления	ОПК-2
34	Социальной коммуникации и организации работы с молодежью	УК-5; УК-6
32	Философии и гуманитарных наук	УК-5
		УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
33	Этнологии и психологические проблемы поликультурного образования	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
1	Зарубежной и русской филологии	УК-4
1	Зарубежной и русской филологии	УК-4; ОПК-6
		УК-6; УК-7; УК-8
31	Физической культуры и БЖД	УК-6; УК-7
31	Физической культуры и БЖД	УК-8
		УК-1; УК-6; ПК-6
22	Педагогической психологии	УК-6; ПК-6
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6; ПК-6
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; ПК-6
		ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
		УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-1; ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-6; ПК-6
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7
		УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-5; ПК-1; ПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-5; ПК-2
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-3
		УК-1; УК-2; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
		ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5; ПК-8

31	Физической культуры и БЖД	УК-6; УК-7
		ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-7
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-2; ПК-8
		ПК-7; ПК-4; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-7; ПК-4; ПК-8
21	Общей психологии	ПК-2; ПК-7
		ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-8
		ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-4; ПК-8

		УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2
		УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4

23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
----	--	--

23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4

31	Физической культуры и БЖД	УК-6; УК-7
		УК-6
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.03	Основы рисунка	
Б1.О.07.04	Основы живописи	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.02	Иностраннный язык	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура речи	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	

Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История	
Б1.О.01.04	Социология	
Б1.О.01.05	Культурология	
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.04	Социология	
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
УК-8	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК

Б1.0.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.0.05.02	История отечественного кино	
Б1.0.05.03	История зарубежного кино	
Б1.0.05.04	История телевидения	
Б1.0.05.05	История русской литературы	
Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.01.03	Политология	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.0.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.0.05.02	История отечественного кино	
Б1.0.05.03	История зарубежного кино	
Б1.0.05.04	История телевидения	
Б1.0.05.05	История русской литературы	
Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.0.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.0.02	Производственная практика	
Б2.0.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.0.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.0.07.05	Основы анимации	
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура речи	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
ПК-2	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
ПК-3	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	

Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПК-5	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
ПК-7	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с смоделированными виртуальными персонажами и средами	-
ПК-8	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложного комбинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам	-
ПК-5	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	

Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, отснятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	

Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)
Б1.О.08.01	Информационные технологии
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-8
Б1.0.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	УК-1; УК-5; УК-6; ОПК-2
Б1.0.01.01	История	УК-1; УК-5
Б1.0.01.02	Философия	УК-1
Б1.0.01.03	Политология	ОПК-2
Б1.0.01.04	Социология	УК-5; УК-6
Б1.0.01.05	Культурология	УК-5
Б1.0.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
Б1.0.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
Б1.0.02.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.02.03	Русский язык и культура речи	УК-4; ОПК-6
Б1.0.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.0.03.01	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.0.03.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	УК-1; УК-6; ПК-6
Б1.0.04.01	Педагогическая психология	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	УК-6; ПК-6
Б1.0.04.03	Системы и модели психологии восприятия	УК-1; ПК-6
Б1.0.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.02	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.03	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.04	История телевидения	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.05	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.06	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.07	История режиссуры русского театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.0.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7
Б1.0.06.01	Теория и практика монтажа	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-7
Б1.0.06.03	Мастерство актера	УК-2; УК-6; ПК-6
Б1.0.06.04	Основы кинематографического мастерства	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.0.06.05	Режиссура мультимедиа	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.0.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
Б1.0.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ОПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8
Б1.0.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ОПК-5; ПК-1; ПК-3
Б1.0.07.03	Основы рисунка	УК-2
Б1.0.07.04	Основы живописи	УК-2
Б1.0.07.05	Основы анимации	ОПК-5; ПК-2
Б1.0.07.06	Теория и история цифровых медиа	ОПК-4
Б1.0.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-8; ПК-4
Б1.0.07.08	Компьютерная графика и анимация	ПК-3; ПК-4
Б1.0.07.09	Эволюция киноязыка	ОПК-3
Б1.0.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	УК-1; УК-2; ПК-8
Б1.0.08.01	Информационные технологии	УК-1; ПК-8

	Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	УК-2
	Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	УК-2
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-6; УК-7; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	ПК-5
	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	ПК-3
	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-5; ПК-8
	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-6; УК-7
	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПК-7
	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПК-2; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-7; ПК-4; ПК-8
	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2; ПК-7
	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8
	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-8
	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ПК-8
	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ПК-4; ПК-8
Б2		Практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-4; ПК-8
	Б2.О	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б2.О.01	Учебная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8
	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-6; ПК-5; ПК-2
	Б2.О.02	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4
	Б3.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3;
ФТД		Факультативы	УК-6; УК-7
	ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	УК-6; УК-7
	ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	УК-6
	ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	УК-6
	ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	УК-6

