

СВЕДЕНИЯ О ВЫСТУПАЮЩИХ

Керль Мари, советник по социальным вопросам Посольства Франции в Москве

Лебедев Сергей Владимирович, журналист, критик, - член Союза журналистов Москвы, Москва, Россия

Перейра да Понте, Ренато – директор театра «Кристалл» (Бомон-сюр-Уаз, Франция), деятельность театра сосредоточена на налаживании отношений между культурой и обществом, особое внимание уделяется возможностям профессионализации актеров с ограниченными возможностями здоровья в процессе постановки спектаклей.

Попова Наталья Тимофеевна – руководитель структурного подразделения социально-творческой реабилитации «Круг» ГБОУ ЦДТ «Строгино», режиссер интегрированной театральной студии ИТС «Круг», с.н.с. лаборатории проблем социокультурной реабилитации лиц с ОВЗ Института проблем инклюзивного образования МГППУ, председатель оргкомитета Всероссийского фестиваля особых театров «Протеатр».

Раев Алексей Викторович, актер, театральный проект незрячих актеров «Недослов», Москва, Россия.

Сухарева Оксана Юрьевна, руководитель театральной студии «Я и Ты», Псков, Россия.

Троицкая Татьяна Викторовна, председатель РОБФ «Таганский детский фонд», Москва, Россия.

Шеманов Алексей Юрьевич, доктор философских наук, заведующий лабораторией проблем социокультурной реабилитации лиц с ограниченными возможностями здоровья Института проблем инклюзивного образования Московского городского психолого-педагогического университета, Москва, Россия.

ПРОГРАММА

III Российско-французского научно-практического семинара «Искусство – терапия – инклюзия»

(г. Москва, 18-19 декабря 2013 г.)

Москва 2013

Семинар, проходящий начиная с 2011 г., ориентирован на широкий спектр проблем, связанных, с одной стороны, с анализом потенциала искусства в обеспечении социальной инклюзии лиц с ограниченными возможностями, а с другой стороны, с практическим развитием социокультурной деятельности лиц с инвалидностью, в том числе – их творчества в сфере искусства. В 2013 году по согласованию с нашими французскими коллегами из театра «Кристалл» (Бомон-сюр-Уаз) работа семинара концентрируется на анализе инклюзивного и реабилитационного потенциала театральной деятельности и возможности их синтеза с реализацией в процессе постановки спектаклей художественных целей.

Организаторы семинара:

Региональная общественная организация социально-творческой реабилитации детей и молодежи с отклонениями в развитии и их семей «Круг», ГБОУ ВПО «Московский городской психолого-педагогический университет» (ГБОУ ВПО МГППУ), Посольство Республики Франция в Российской Федерации, Общественная неправительственная организация ACER-Russie (Франция). Мероприятия семинара проходят при финансовой поддержке Посольства Франции в Москве.

Оргкомитет семинара

Попова Н.Т., Таяновская О.Е., Верховская М.А., Щербаков А.П., Милованова М.В., Ворон Ольга (Посольство Франции в Москве), Вероник Оже (ACER-Russie, Франция)

Члены программного комитета

Попова Н.Т. (РОО СТР «Круг», МГППУ, Россия), Шеманов А.Ю. (МГППУ, Россия), Ворон Ольга (Посольство Франции в Москве), Вероник Оже (ACER-Russie, Франция)

Место проведения: ГБОУ ВПО МГППУ

18 декабря

Открытие семинара

09:30-10:00 Регистрация участников семинара (МГППУ, ул. Сретенка, 29, 1 этаж)

10:00-10:15 (Зал заседаний ректората, 2 этаж)

Приветствия участникам семинара

Мари Керль, советник по социальным вопросам Посольства Франции в Москве

10:15-12:15 Первое пленарное заседание (Зал заседаний ректората, 2 этаж)

Шеманов Алексей Юрьевич, Москва, Россия

Доступность культуры и культурно-динамическая модель творчества

Лебедев Сергей Владимирович, Москва, Россия

Социальный проект в театре

Телемост с Алтайским государственным университетом (Барнаул)

Попова Наталья Тимофеевна, Москва, Россия

Анализ системы персонажей в особом театре в контексте развития культурной рефлексии

Перейра да Понте, Ренато, Бомон-сюр-Уаз, Франция

Презентация театра «Кристалл» с участием людей с ограниченными возможностями здоровья

12:15-12:30 Кофе-пауза (ауд.414)

12:30-14:30 Второе пленарное заседание (ауд.414)

Перейра да Понте, Ренато, Бомон-сюр-Уаз, Франция

Возможности профессионального театрального творчества людей с ограниченными возможностями здоровья во Франции

Троицкая Татьяна Викторовна, Москва, Россия

Инклюзивность как инструмент социальной профилактики и реабилитации

Раев Алексей Викторович, Москва, Россия

Проблемы институализации театра неслышащих актеров

Общая дискуссия, обсуждение рекомендаций семинара

14:30-15:30 Обед.

15:30-18:00 Мастер-классы (МГППУ, ул. Сретенка, 29, ауд. 414)

Попова Наталья Тимофеевна, Москва, Россия

Синтез эстетических и реабилитационных задач в практике интегрированной театральной студии

Сухарева Оксана Юрьевна, Псков, Россия

Опыт работы студии «Я и Ты». Регулярная и проектная деятельность

19 декабря

Знакомство гостей семинара с деятельностью РОО СТР «Круг» и ГБОУ ЦДТ «Строгино»

ЗАКРЫТИЕ СЕМИНАРА