**Приложение 2**

ФИО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Установочные вопросы**

(заполняется в свободной форме)

1. Какими научными проблемами Вы занимались раньше (темы курсовых и, если есть, дипломных работ)?
2. В каких научных мероприятиях Вы принимали участие?
3. Почему Вы заинтересовались проблематикой школы?
4. Ваши ожидания от Школы?
5. Чему хотите научиться?

**Эссе на тему «Возможности творческого подхода в диагностической и коррекционной работе психолога»**

Основываясь на своих представлениях/знаниях/опыте, опишите основные возможности использования творческих подходов в практической работе психолога: использования средств музыкального, изобразительного и других видов искусства, спонтанных видов деятельности, игры и многих других приемов и средств.