

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА «РЕЖИССЕР МУЛЬТИМЕДИА, ПЕДАГОГ»

**Направление:** 8.55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

**Направленность программы:** «Режиссер мультимедиа, педагог».

Реализованы 3 вида деятельности: творческо-производственная (основная), художественно-творческая, педагогическая.

**Особый статус программы:** образовательная программа адаптирована для лиц с ОВЗ

**Присваиваемая степень (квалификация) выпускника:** специалист

**Форма обучения:** очная

**Срок обучения:** 5 лет

**Требования к абитуриентам:** Абитуриент, поступающий на данную программу, должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании

### **Поступление:**

Прием на обучение по программам специалитета на базе среднего общего образования осуществляется на конкурсной основе по результатам ЕГЭ по предметам: русский язык, литература, история. Абитуриенты со средним профессиональным образованием могут сдать внутренний экзамен по тем же предметам.

Вузом предусмотрены отдельные бюджетные места для лиц с инвалидностью по адаптированной образовательной программе. Бюджетные места также предусмотрены и для других льготных категорий граждан..

**Декан факультета «Информационные технологии»:** Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор, лауреат Премии Правительства РФ

**Выпускающая кафедра:** «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» заведующий кафедрой: Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор

**Зав. направлением подготовки «Режиссура кино и телевидения»**

Бохоров Константин Юльевич, доцент, кандидат культурологии

### **Чему обучают?**

Программа ориентирована на формирование профессиональных компетенций и подготовку специалистов современной формации режиссуры. Режиссер мультимедиа на основе литературного сценария и по собственному творческому замыслу осуществляет создание мультимедийных произведений разных жанров, используя в процессе постановки весь спектр технических возможностей компьютерных технологий, руководит и объединяет творческую деятельность съемочного коллектива, анализируя и направляя творческий процесс.

### **Кого готовят?**

Кинематограф – динамично развивающийся вид искусства, и процесс обогащения его языка постоянно продолжается, овладение широким арсеналом выразительных средств данной отрасли, умение их подбирать, комбинировать в соответствии с внутренним замыслом определяет уровень профессионализма режиссера.

Факультет готовит специалистов, которые владеют технологиями современного программного обеспечения, которые способны создать:

- игровые и документальные фильмы с применением мультимедийных технологий;
- телевизионные программы с использованием цифровых и компьютерных спецэффектов;
- компьютерную анимацию;
- театрально-зрелищные проекты;
- обучающие и образовательные программы;
- веб-дизайн и виртуальную реальность;
- презентационные программы;
- компьютерную анимацию (2D, 3D, Flash);
- интерактивные медиаинсталляции;
- сайты и клипы;
- полиграфические издания.

### **Где смогут работать:**

После получения диплома выпускники-специалисты могут успешно работать на следующих должностях: арт-менеджер; режиссер; кинорежиссер; режиссер-постановщик; режиссер монтажа; режиссер анимации; режиссер мультимедиа-программ; режиссер интернет-программ; режиссер учебных фильмов; телережиссер; сценарист; ведущий радио, телевидения. Основными местами работы, как правило, являются кино, телевизионные и рекламных студии.

### **Особенности программы:**

Профессия режиссера – штучная, эксклюзивная, престижная, обладающая высокой социальной значимостью. Образовательная программа ориентирована на подготовку конкурентоспособных специалистов нового

поколения. Внешняя сторона деятельности будущего режиссера выглядит очень привлекательно и заманчиво. Учеба на факультете основана на лучших традициях высшей школы с учетом современных реалий и методик. Профессия постигается через практические работы, ведущиеся под руководством опытных преподавателей.

Методика подготовки будущих режиссёров основывается на:

- постижении и усвоении теоретических и практических методов работы режиссера при создании игрового и неигрового кино- и телефильма;
- формировании в студентах нравственных принципов творческой профессии;
- овладении сложными технологическими процессами реализации экранного проекта;
- освоении знаний в области законодательства и авторского права, понимание экономических и маркетинговых проблем реализации экранных произведений

*В учебном процессе участвует профессорско-преподавательский состав:*

- **Утилова Наталья Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор
- **Ермакова Елена Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Бохоров Константин Юльевич**, кандидат культурологи, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Фомина Виктория Андреевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Кошкин Вадим Юрьевич**, режиссер
- **Юрьев Григорий Александрович**, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук
- **Тарасов Сергей Борисович** – доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук
- **Войтов Владимир Кузьмич**, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат технических наук
- **Артеменков Сергей Львович**, руководитель центра ИТ для психологических исследований, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат технических наук
- **Митин Александр Иванович**, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук

#### **Осваиваемые компетенции:**

Компетенции осваиваются в соответствии с образовательным стандартом 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа, педагог» по реализуемым видам деятельности: творческо-производственная (основная), художественно-творческая, педагогическая.

**Особенности обучения:** Обучение по программе организовано по модульному принципу. Всего 10 модулей обучения. Каждый модуль обучения (№№ 1-10) содержит теоретическое обучение, практику, научно-исследовательскую и самостоятельную работу. После завершения теоретического обучения проводится государственная итоговая аттестация, которая включает в себя государственный экзамен и защиту дипломной работы.

**Начало занятий:** с 1 сентября.

**Трудоемкость программы, всего – 300 зачетных единиц** (1 зачетная единица = 36 академических часов).

Теоретическое обучение – 218 зач. ед.

Практики, НИР – 73 зач. ед., в том числе учебная практика – 6 зач. ед., производственная практика – 12 зач. ед., научно-исследовательская работа – 3 зач. ед., преддипломная практика – 52 зач. ед.

**Государственная итоговая аттестация** (в.т.ч. подготовка диссертации) – 9 зач. ед.



2018 год

социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

(1 год обучения, 1,2 семестры) «теоретическое обучение → практические навыки»

Планом предусмотрены дисциплины по выбору.

**Контакты и информация**

Адрес: 107143, Москва, ул. Открытое ш., д. 24, стр.27

Сайт: [www.it.mgppu.ru](http://www.it.mgppu.ru) E-mail: [dekanatitmgppu@mail.ru](mailto:dekanatitmgppu@mail.ru)

**Декан факультета «Информационные технологии»**

Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор, тел. 8(499) 167-48-88

e-mail: [dekanatitmgppu@mail.ru](mailto:dekanatitmgppu@mail.ru)

**Зав.направлением подготовки «Режиссура кино и телевидения»**

Бохоров Константин Юльевич, доцент, кандидат культурологи, тел. 8(499) 167-66-74