

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СПЕЦИАЛИТЕТА «РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ»

Направление: 8.55.05.01 «Режиссура кино и телевидения»

Направленность программы: «Режиссер мультимедиа, педагог».

Реализованы 3 вида деятельности: творческо-производственная (основная), художественно-творческая, педагогическая.

Особый статус программы: образовательная программа адаптирована для лиц с ОВЗ

Присваиваемая степень (квалификация) выпускника: специалист

Форма обучения: очная

Срок обучения: 5 лет

Требования к абитуриентам: Абитуриент, поступающий на данную программу, должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании

Поступление:

Прием на обучение по программам специалитета на базе среднего общего образования осуществляется на конкурсной основе по результатам ЕГЭ по предметам: русский язык, литература, история. Абитуриенты со средним профессиональным образованием могут сдать внутренний экзамен по тем же предметам.

Вузом предусмотрены отдельные бюджетные места для лиц с инвалидностью по адаптированной образовательной программе. Бюджетные места также предусмотрены и для других льготных категорий граждан..

Декан факультета «Информационные технологии»: Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор, лауреат Премии Правительства РФ

Выпускающая кафедра: «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» заведующий кафедрой: Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор

Зав. направлением подготовки «Режиссура кино и телевидения»

Бохоров Константин Юльевич, доцент, кандидат культурологии

Чему обучают?

Программа ориентирована на формирование профессиональных компетенций и подготовку специалистов современной формации режиссуры. Режиссер мультимедиа на основе литературного сценария и по собственному творческому замыслу осуществляет создание мультимедийных произведений разных жанров, используя в процессе постановки весь спектр технических возможностей компьютерных технологий, руководит и объединяет творческую деятельность съемочного коллектива, анализируя и направляя творческий процесс.

Кого готовят?

Кинематограф – динамично развивающийся вид искусства, и процесс обогащения его языка постоянно продолжается, овладение широким арсеналом выразительных средств данной отрасли, умение их подбирать, комбинировать в соответствии с внутренним замыслом определяет уровень профессионализма режиссера.

Факультет готовит специалистов, которые владеют технологиями современного программного обеспечения, которые способны создать:

- игровые и документальные фильмы с применением мультимедийных технологий;
- телевизионные программы с использованием цифровых и компьютерных спецэффектов;
- компьютерную анимацию;
- театрально-зрелищные проекты;
- обучающие и образовательные программы;
- веб-дизайн и виртуальную реальность;
- презентационные программы;
- компьютерную анимацию (2D, 3D, Flash);
- интерактивные медиаинсталляции;
- сайты и клипы;
- полиграфические издания.

Где смогут работать:

После получения диплома выпускники-специалисты могут успешно работать на следующих должностях: арт-менеджер; режиссер; кинорежиссер; режиссер-постановщик; режиссер монтажа; режиссер анимации; режиссёр мультимедиа-программ; режиссер интернет-программ; режиссер учебных фильмов; телережиссер; сценарист; ведущий радио, телевидения. Основными местами работы, как правило, являются кино, телевизионные и рекламных студии.

Особенности программы:

Профессия режиссера – штучная, эксклюзивная, престижная, обладающая высокой социальной значимостью. Образовательная программа ориентирована на подготовку конкурентоспособных специалистов нового

поколения. Внешняя сторона деятельности будущего режиссера выглядит очень привлекательно и заманчиво. Учеба на факультете основана на лучших традициях высшей школы с учетом современных реалий и методик. Профессия постигается через практические работы, ведущиеся под руководством опытных преподавателей.

Методика подготовки будущих режиссёров основывается на:

- постижении и усвоении теоретических и практических методов работы режиссера при создании игрового и неигрового кино- и телефильма;
- формировании в студентах нравственных принципов творческой профессии;
- овладении сложными технологическими процессами реализации экранного проекта;
- освоении знаний в области законодательства и авторского права, понимание экономических и маркетинговых проблем реализации экранных произведений

В учебном процессе участвует профессорско-преподавательский состав:

- **Утилова Наталья Ивановна**, доктор искусствоведения, профессор
- **Ермакова Елена Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Бохоров Константин Юльевич**, кандидат культурологи, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Фомина Виктория Андреевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ
- **Кошкин Вадим Юрьевич**, режиссер
- **Юрьев Григорий Александрович**, доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук
- **Тарасов Сергей Борисович** – доцент кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук
- **Войтов Владимир Кузьмич**, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат технических наук
- **Артеменков Сергей Львович**, руководитель центра ИТ для психологических исследований, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат технических наук
- **Митин Александр Иванович**, профессор кафедры «Прикладная информатика и мультимедийные технологии» МГППУ, кандидат физико-математических наук, доктор педагогических наук

Осваиваемые компетенции:

Компетенции осваиваются в соответствии с образовательным стандартом 55.05.01 «Режиссура кино и телевидения», специализация «Режиссер мультимедиа, педагог» по реализуемым видам деятельности: творческо-производственная (основная), художественно-творческая, педагогическая.

Особенности обучения: Обучение по программе организовано по модульному принципу. Всего 10 модулей обучения. Каждый модуль обучения (№№ 1-10) содержит теоретическое обучение, практику, научно-исследовательскую и самостоятельную работу. После завершения теоретического обучения проводится государственная итоговая аттестация, которая включает в себя государственный экзамен и защиту дипломной работы.

Начало занятий: с 1 сентября.

Трудоемкость программы, всего – 300 зачетных единиц (1 зачетная единица = 36 академических часов).

Теоретическое обучение – 218 зач. ед.

Практики, НИР – 73 зач. ед., в том числе учебная практика – 6 зач. ед., производственная практика – 12 зач. ед., научно-исследовательская работа – 3 зач. ед., преддипломная практика – 52 зач. ед.

Государственная итоговая аттестация (в.т.ч. подготовка диссертации) – 9 зач. ед.

График учебного процесса

[illegible]

Модуль 1 «Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности» (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)» (1 год обучения, 1 и 2 семестры) «теоретическое обучение → самостоятельная работа → практика (учебная)». Теоретическое обучение – дисциплины: История; Философия; Экономические основы профессиональной деятельности; Правовые основы профессиональной деятельности, Социология

Модуль 2 «Коммуникация в профессиональном взаимодействии» (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)» (1-3 год обучения, 1- 6 семестры) «теоретическое обучение → самостоятельная работа → практика». Теоретическое обучение – дисциплины: Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии; Культура языковой коммуникации; Иностранный язык, Русский язык и культура речи

Модуль 3 «Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности» (базовый, общеуниверситетский)»

(1и 2 год обучения, 1-4 семестры) «теоретическое обучение → самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Физическая культура; Безопасность жизнедеятельности.

Модуль 4 «Основы психолого-педагогической деятельности» (3, 4 год обучения, 5, 8 семестры)
«теоретическое обучение → самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Педагогическая психология; Методика преподавания режиссуры мультимедиа, Системы и модели психологии восприятия.

Модуль 5 "Истории и теории мировой художественной культуры" (1-3 год обучения, 1-6 семестры)
«теоретическое обучение → практика (учебная, производственная) → самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: История русского и зарубежного изобразительного искусства, История отечественного кино, История зарубежного кино, История телевидения, История русской литературы, История зарубежной литературы, История режиссуры русского театра, История режиссуры зарубежного театра.

Модуль 6 "Основы профессиональной деятельности" (1-5 год обучения, 1-9 семестры) «теоретическое обучение → практика (учебная, производственная, преддипломная) →научно-исследовательская работа→ самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Теория и практика монтажа, Кинотехника и кинотехнология, Мастерство актера, Основы кинематографического мастерства, Режиссура мультимедиа.

Модуль 7 Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1) (1-4 год обучения, 1-8 семестры) «теоретическое обучение → практика (учебная, производственная, преддипломная) → научно-исследовательская работа → самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Режиссура интерактивных медиа, Основы драматургии интерактивных медиа, Основы рисунка, Основы живописи, Основы анимации, Теория и история цифровых медиа, Изобразительное решение мультимедийного произведения, Компьютерная графика и анимация, Эволюция киноязыка.

Модуль 8 Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2) (2,4 год обучения, 4, 7, 8 семестры) «теоретическое обучение → практика (производственная, преддипломная) → научно-исследовательская работа → самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Информационные технологии, Мировые информационные ресурсы, Операционные системы и оболочки.

Модуль 9 "Основы творческой деятельности" (2- 4 год обучения, 3,6-8 семестры) «теоретическое обучение → практика (производственная, преддипломная) →научно-исследовательская работа→ самостоятельная работа». Теоретическое обучение – дисциплины: Музыкальные дисциплины, Сценарное мастерство, Техника и технология медиапроизводства, Компьютерные музыкальные технологии.

Модуль 10 (адаптационный) Адаптационный модуль основной образовательной программы высшего образования, направлен на минимизацию и устранение влияния ограничений здоровья при формировании необходимых компетенций обучающихся-лиц с ОВЗ (лиц с ОВЗ и инвалидов), а также индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений, способствующий освоению образовательной программы.

социальной и профессиональной адаптации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

(1 год обучения, 1,2 семестры) «теоретическое обучение → практические навыки»

Планом предусмотрены дисциплины по выбору.

Контакты и информация

Адрес: 107143, Москва, ул. Открытое ш., д. 24, стр.27

Сайт: www.it.mgppu.ru E-mail: dekanatitmgppu@mail.ru

Декан факультета «Информационные технологии»

Куравский Лев Семёнович, доктор технических наук, профессор, тел. 8(499) 167-48-88

e-mail: dekanatitmgppu@mail.ru

Зав.направлением подготовки «Режиссура кино и телевидения»

Бохоров Константин Юльевич, доцент, кандидат культурологи, тел. 8(499) 167-66-74