

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования города Москвы  
**«МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Рекомендовано  
Учебно-методическим советом МГППУ  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель УМС, проректор по УР

\_\_\_\_\_ Макаровская З.В.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Председатель Ученого совета МГППУ,

ректор МГППУ  
\_\_\_\_\_ Рубцов В.В.

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ В МАГИСТРАТУРУ**  
**МГППУ В 2016 году**

**по направлению подготовки 45.04.02 «Лингвистика»**  
**квалификация: «магистр»**

**МАГИСТЕРСКАЯ ПРОГРАММА**  
**«Теория обучения русскому языку как иностранному и межкультурная**  
**коммуникация»**

**Москва, 2015**

## Оглавление

|                                                                                                         |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| ВВЕДЕНИЕ .....                                                                                          | 2 |
| 1. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ .....                                                          | 2 |
| 2. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ<br>НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН ..... | 2 |
| 2.1. Содержание раздела «Русский язык и культура речи» .....                                            | 3 |
| 2.2. Содержание раздела «Введение в теорию межкультурной коммуникации».....                             | 4 |
| 3. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ                                          | 6 |
| 4. ОЦЕНИВАНИЕ АБИТУРИЕНТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ В<br>МАГИСТРАТУРУ .....                            | 7 |

## ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного испытания в магистратуру составлена с учетом Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика (уровень магистратуры).

Вступительное испытание в магистратуру предназначено для определения теоретической и практической подготовленности поступающего к выполнению профессиональных задач, установленных вышеуказанным образовательным стандартом.

### 1. ТРЕБОВАНИЯ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

Требования к вступительным испытаниям настоящей программы сформированы на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования подготовки бакалавров по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (уровень «бакалавр»), утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от "7" августа 2014 г. № 940.

На вступительном испытании поступающий в магистратуру по направлению 45.04.02 - «Лингвистика» должен подтвердить знания в области межъязыкового общения, межкультурной коммуникации, теоретической лингвистики.

Поступающий должен иметь сформированное научное мировоззрение и продемонстрировать на вступительном испытании знание и владение:

- системой научных лингвистических понятий;
- фактами лингвистических теорий;
- методами и процедурами профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков и культур.

Вступительное испытание проводится в форме устного экзамена.

### 2. ПЕРЕЧЕНЬ И СОДЕРЖАНИЕ ОСНОВНЫХ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН, ВЫНОСИМЫХ НА ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ УСТНЫЙ ЭКЗАМЕН

К поступающим на программу подготовки магистров по направлению 45.04.02 «Лингвистика» предъявляются требования в части сформированности общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций подготовки бакалавра по направлению подготовки 45.03.02 (035700.62) «Лингвистика», а также в области общепрофессиональной подготовки по:

- Русскому языку и культуре речи.
- Введение в теорию межкультурной коммуникации.

## 2.1. Содержание раздела «Русский язык и культура речи»

История развития русского национального языка. Особенности современной языковой ситуации: языковые изменения и их социальная обусловленность.

Структурные и коммуникативные свойства языка. Язык и речь. Функции языка и формы его существования. Литературный язык как высшая форма национального языка. Взаимоотношение литературного языка и нелитературных элементов (диалектизм, просторечия, жаргонизмов).

Характеристика понятия «культура речи». Культура речи как компонент культуры в целом. Аспекты культуры речи и критерии оценки. Нормативный аспект культуры речи. Понятие о языковой норме, ее виды и критерии нормативности.

Стили современного русского литературного языка, их основные особенности. Становление и взаимодействие функциональных стилей русского языка. Прагматические цели, функции, основные формы существования стилей современного русского языка.

Орфоэпические нормы. Понятие об орфоэпии. Понятие «старшей» и «младшей» нормы. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, произношение грамматических форм). Особенности произношения иноязычных слов. Основные черты русского ударения. Функции ударения. Основные акцентологические нормы современного русского литературного языка (правила постановки ударения в именах существительных, прилагательных, в глаголах, причастиях, наречиях).

Морфологические нормы. Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Этимологический, нормативный, коммуникативный, этический, психологический, компаративный аспекты употребления частей речи. Употребление имен существительных, отражающих колебания в роде, падеже, числе. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний. Склонение собственных имен существительных. Нормы употребления разных видов числительных. Трудные случаи употребления количественно-именных сочетаний. Нормы употребления имён прилагательных. Варианты употребления форм кратких прилагательных. Степени сравнения. Нормы употребления глаголов (вид, залог, особенности некоторых личных форм).

Нормативный, коммуникативный, этический, психологический, компаративный аспекты употребления синтаксических конструкций: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Особенности синтаксических норм. Трудные случаи управления. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Согласование определений и приложений. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Лексические нормы. Лексические нормы как регуляторы точности речи. Правила выбора слова. Закономерности лексической сочетаемости (логической, привычной, стилистической). Основные причины логических ошибок. Виды логических ошибок. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм). Ошибки при употреблении фразеологических оборотов и устойчивых сочетаний. Нарушение лексической сочетаемости как стилистический прием и как речевая ошибка. Полисемия и стилистические функции многозначных слов и омонимов. Паронимия и паронимазия. Использование в речи синонимов и антонимов. Ошибки, связанные с их употреблением.

Коммуникативная культура личности. Основные ситуации общения и речевого этикет. Этические нормы речевого этикета (речевого этикет): культура поведения и этические нормы общения; проявление категории вежливости в русском языке; социальные аспекты культуры речи.

Культура делового общения. Особенности служебно-делового общения. Культура делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде. Современный

деловой этикет. Культура делового письма. Культура устной деловой речи. Телефонный разговор: особенности телефонной коммуникации, телефонный этикет.

Функциональный аспект культуры речи. Функционально-стилевая дифференциация как характерная примета литературного языка. Учение о стилях. Характеристика функциональных разновидностей современного литературного языка.

Официально-деловая письменная речь. Типы документов. Требования к оформлению реквизитов документов. Особенности языка деловых бумаг и документов (языковые формулы официальных документов). Приёмы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства официально-деловой письменной речи. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых документов.

Культура научной речи. Качества научной речи и её языковые особенности. Устная научная речь (информативные жанры: реферативное сообщение, лекция, доклад). Первичные жанры собственно научного стиля (научная статья, монография, курсовая и дипломная работа). Конспект, аннотация и реферат как вторичные научные тексты и их разновидности. Публичная речь (основы ораторского искусства), её особенности.

## **Литература**

### ***Основная литература***

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: Логос, 2013.

### ***Дополнительная литература***

1. Боженкова Р.К., Боженкова Н.А., Шаклеин В.М. Русский язык и культура речи: Учебник. – М.: ФЛИНТА, 2011.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. – М., 2010.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебник. – М.: Логос, 2010.
4. Голуб И.Б., Неклюдов В.Д. Русская риторика и культура речи: учебное пособие. – М.: Логос, 2011.
5. Коренева А.В. Русский язык и культура речи: учебное пособие. Издательство: ФЛИНТА, 2012. – 221 с.
6. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов: Учебное пособие. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012.
7. Русский язык и культура речи: Учебник / О.Я.Гойхман, Л.М.Гончарова и др. – М.: ИНФРА-М, 2010.

### ***Интернет-ресурсы***

<http://psyjournals.ru/philology/index.shtml> (дата обращения: 08.05.2015).

[www.diss.rsl.ru](http://www.diss.rsl.ru) (дата обращения: 08.05.2015).

<http://proquest.umi.com/login> (дата обращения: 08.05.2015).

<http://search.epnet.com/> (дата обращения: 08.05.2015).

<http://www.sciencemag.org/> (дата обращения: 08.05.2015).

<http://www.oxford-linguistics.com/> (дата обращения: 08.05.2015).

<http://www.biblioclub.ru/> (дата обращения: 08.05.2015).

## **2.2. Содержание раздела «Введение в теорию межкультурной коммуникации»**

Система, структура и функции языка. Определение и системные признаки культуры. Структура и виды межкультурной коммуникации. Гумбольдт о культуре и языке.

Методологические основы межкультурной коммуникации. Предмет, цели и задачи теории межкультурной коммуникации. Теория МКК и другие науки: социолингвистика, этнолингвистика, культурология, антропология.

Теория контекстности культур; теория культурных измерений; теория культурной грамотности. Монохронное и полихронное восприятие онтологических параметров в условиях межкультурной коммуникации.

Функции культурной и межкультурной коммуникации. Культурные формы общества как устойчивые совокупности технологий мышления, поведения, взаимодействия. Формирование национального характера.

Понятие и сущность культуры в современных гуманитарных науках. Культура как комплексный феномен. Этнический, национальный и цивилизационный уровни культуры. Элементы и функции культуры. Картина мира как ментальная репрезентация культуры.

Социализация и инкультурация. Культура, сознание, язык. Взаимовлияние языка и культуры. Гипотеза Сепира – Уорфа.

Категоризация культуры по Эдварду Т. Холлу. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры. Восприятие параметров окружающего мира высоконтекстной и низкоконтекстной культурами. Классификация культур Г. Хофстеде. Таксономия культур по парным параметрам ценностной ориентации.

Аккультурация, ее виды и результаты. Культурный шок: причины, факторы. Фазы развития культурного шока. Симптомы культурного шока и способы его преодоления. Типы реакции на другую культуру. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Глобализация культуры. Неоднозначность процесса глобализации.

Процесс восприятия и его основные детерминанты. Культура и восприятие. Факторы, определяющие восприятие действительности в процессе коммуникации: фактор первого впечатления, фактор «превосходства», фактор привлекательности, фактор отношения к нам. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации. Ошибки атрибуции. Природа межкультурных конфликтов, причины их возникновения и способы преодоления.

Природа и сущность понятий «свой» и «чужой». Определения этноцентризма. Негативное определение этноцентризма. Сущность этноцентризма и его роль в межкультурной коммуникации. Типы этноцентризма. Этноцентризм как функция культурных фильтров. Понятие и сущность толерантности. Толерантность в межкультурной коммуникации.

Понятие и сущность стереотипа, происхождение термина. Природа и функции стереотипов. Содержание стереотипов. Виды стереотипов. Ауто- и гетеростереотипы. Психологический механизм возникновения стереотипов. Методы исследования стереотипов. Роль стереотипов в межкультурном общении.

Корпоративная культура в межкультурной коммуникации. Национально-культурная специфика и корпорация. Уровни корпоративной культуры. Корпоративный стиль. Нормы, особенности и правила международного этикета.

### ***Основная литература***

1. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учебное пособие. – Москва : Альфа-М : Инфра-М, 2012.

### ***Дополнительная литература***

1. Викулова Л.Г., Шарунов А.И. Основы теории коммуникации: Практикум: Учебное пособие. – Москва: АСТ; Москва: Восток - Запад, 2008. – 316 с.

2. Тер-Минасова С.Г. Война и мир языков и культур: вопросы теории и практики межкультурной и межкультурной коммуникации: Учебное пособие. – Москва, 2012.
3. Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс]: Учебное пособие. – Москва : Логос, 2008. – 114 с. – \*\*\*. – URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84788> (дата обращения: 08.05.2014).
4. Чулкина Н.Л. Основы межкультурной коммуникации [Электронный ресурс]: Учебно-практическое пособие. – Москва : Евразийский открытый институт, 2010. – 143 с. – \*\*\*. – URL: <http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90800> (дата обращения: 08.05.2015).

### ***Интернет-ресурсы***

1. Work more effectively in unfamiliar cultures with the International Competency Framework [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.worldwork.biz/legacy/www/docs3/competencies.html> (дата обращения: 08.05.2015).
2. InterculturalRelations.com [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.interculturalrelations.com> (дата обращения: 08.05.2015).
3. InoСМИ.Ru [Электронный ресурс] – URL: [www.inosmi.ru](http://www.inosmi.ru) (дата обращения: 08.05.2015).
4. Библиотека Гумер – гуманитарные науки [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.gumer.info> (дата обращения: 08.05.2015).

## **3. ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

### **Вопросы по разделу «Русский язык и культура речи»**

1. Язык и речь. Специфика устной и письменной речи.
2. История и этапы развития русского национального языка.
3. Особенности современной языковой ситуации (русский язык конца XX - начала XXI в.): языковые изменения и их социальная обусловленность.
4. Структурные и коммуникативные свойства языка.
5. Понятие о языковой норме, ее виды и критерии нормативности.
6. Стили современного русского литературного языка, их основные особенности.
7. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.
8. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.
9. Понятие морфологической нормы, основные тенденции движения морфологических норм.
10. Грамматические категории имени существительного.
11. Грамматические категории имени прилагательного.
12. Грамматические категории глагола.
13. Разряды числительных по значению.
14. Причастие и деепричастие как части речи, их грамматические категории.
15. Лексические нормы русского литературного языка, их характеристика.
16. Функционально-семантические и грамматические классы местоимений
17. Виды связи слов в словосочетании.
18. Синтаксис. Основные единицы синтаксиса.
19. Особенности синтаксических норм.
20. Коммуникативная культура личности.
21. Русская графика и орфография.
22. Коммуникативная культура личности.
23. Функционально-смысловые типы и функциональные стили речи.
24. Жанры деловой и учебно-научной речи.

25. Особенности служебно-делового общения, требования к речевой коммуникации в деловой среде.

#### **Вопросы по разделу «Введение в теорию межкультурной коммуникации»**

1. Становление МКК и ее место в системе наук о человеке. Методологические основы межкультурной коммуникации.
2. Теория МКК и другие науки: социалингвистика, этнолингвистика, культурология, антропология.
3. Стадии развития и основные формы коммуникации.
4. Понятие культуры и её основные определения.
5. Высококонтекстные и низкоконтекстные культуры.
6. Освоение культуры: инкультурация и социализация.
7. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Модель освоения чужой культуры М. Беннета.
8. Культурная идентичность и «чужеродность» культуры.
9. Картина мира и ее разновидности.
10. Основные теории межкультурной коммуникации.
11. Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа.
12. Гумбольдт о культуре и языке.
13. Виды коммуникаций: вербальная, невербальная, паравербальная коммуникация.
14. Межкультурные конфликты, их причины и пути преодоления.
15. Понятие и сущность стереотипа, происхождение термина. Виды стереотипов.
16. Толерантность в межкультурной коммуникации.
17. Современное состояние коммуникативного пространства.
18. Факторы, влияющие на формирование национального характера.
19. Взаимодействие как определяющий фактор в коммуникативном процессе.
20. Основные направления исследований в области МКК.
21. Этноцентризм и этнорелятивизм, их характеристика.
22. Культурный шок: причины, стадии, пути преодоления.
23. Атрибуция и ее роль в межкультурной коммуникации.
24. Картина мира и ее разновидности.
25. Корпоративная культура организации и межкультурная коммуникация.

#### **4. ОЦЕНИВАНИЕ АБИТУРИЕНТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ В МАГИСТРАТУРУ**

Критерии выставления оценок на вступительном испытании представлены в таблице 1.

Каждый член предметной приемной комиссии (включая председателя) оценивает абитуриента отдельно по каждому заданию (вопросу) билета с определением общей суммарной оценки.

Выставленные членами предметной приемной комиссии (включая председателя) баллы суммируются. Оценка вступительного испытания определяется путем усреднения суммарных оценок за все ответы на вопросы, выставленных всеми членами предметной комиссии.

Таблица 1- Критерии выставления оценок на вступительном испытании

| Оценка            | Критерий выставления оценок                                                                                                                         |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 50 баллов и менее | <b>Ответа по билету:</b><br>Абитуриент затрудняется в вопросах научных лингвистических понятий, фактах лингвистических теорий, методах и процедурах |

| Оценка              | Критерий выставления оценок                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                     | <p>профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков и культур.<br/>Знания носят фрагментарный, несистематизированный характер.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| от 51 до 67 баллов  | <p><b>Ответа по билету:</b><br/>Абитуриент знает основные вопросы научных лингвистических понятий, факты лингвистических теорий, методы и процедуры профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков и культур.<br/>Знания носят фрагментарный, недостаточно систематизированный характер.</p>                                                                                                                                   |
| от 68 до 84 баллов  | <p><b>Ответа по билету:</b><br/>Абитуриент знает основные вопросы научных лингвистических понятий, факты лингвистических теорий, методы и процедуры профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков и культур, а также имеет представление о практическом использовании этих знаний в профессиональной области.</p>                                                                                                             |
| от 85 до 100 баллов | <p><b>Ответа по билету:</b><br/>Абитуриент продемонстрировал полноту представлений по обсуждаемым вопросам (научные лингвистические понятия, факты лингвистические теории, методы и процедуры профессиональной деятельности преподавателя иностранных языков и культур), способен соотносить теоретические положения и их практическое применение, умение поддерживать профессиональный диалог (в том числе аргументировать свою позицию).</p> |