

Зимняя психологическая школа-2007

Зимняя психологическая школа-2007 состоялась с 29 января по 3 февраля 2007 года на базе Центра дополнительного профессионального образования «Поведники» Мытищинского района. Работа Школы была организована проректором по научной работе **Забродины Ю.М.**, начальником управления КП НИР и подготовки научных кадров **Задориной Е.Н.**, а также инициативной группой сотрудников МГППУ **Колпачниковым В.В., Корепановой И.А. и Сырцовой А.**

Тема ЗПШ «Творчество в психологии – психология в творчестве» привлекла внимание студентов и аспирантов различных курсов и факультетов МГППУ. В рамках этой темы на Школе мы рассматривали следующие вопросы и проблемы: творчество в научном исследовании, творчество в практике психолога, творчество как психологическая проблема, творческий психолог – кто он?; как развивать творчество в психологии?; творчество в диаде «ученик – учитель»; творческие компетентности исследователя и др.



Цели ЗПШ – 2007: развитие и актуализация творческих компетентностей студентов; поддержка активного, рефлексивного отношения к получению психологической профессии, а также развитие межфакультетских связей для эффективной работы НОМУС МГППУ.

В рамках Школы прошли следующие *мастер-классы* преподавателей и сотрудников МГППУ:

- 1) Колпачников В.В. «Аутентичное бытие в сложном и трудном мире»
- 2) Митина О.В. «Я провел исследование, и что мне теперь делать с данными?»
- 3) Корепанова И.А. «Социальные проекты в психологии»
- 4) Сырцова А. «Проект в науке: как научное исследование сделать проектом?»

Участники ЗПШ представили свои творческие работы в виде докладов, дискуссий, тренингов, с последующим их обсуждением.



Также мы радостно приветствовали гостей Школы: **Ольгу Лобачевскую** с тренингом *«Мое профессиональное Я»*, **Владимира Петровича Зинченка** с разговором за круглым столом по теме: *«Творчество в психологии – психология в творчестве»*. За круглым столом мы подняли и обсудили следующие вопросы: индивидуальное творчество из ничего, жизнетворчество, творчество как таинство, образы и формы в творчестве, «основная беда и трагедия психологической науки – кончилась экспериментальная психология!». А также В.П.Зинченко развернул перед нами свою обширную коллекцию метафор смысла.



Впервые в истории ЗПШ состоялся **Круглый стол**, на котором встретились и были продуктивно соотнесены две позиции: позиция студенческая и позиция администрации МГППУ. В работе Круглого стола со стороны администрации принимали участие:

проректор по международным связям **Габуня Г.Г.**, декан факультета ПО **Егорова М.А.**, заведующий кафедрой криминальной психологии факультета ЮП **Ениколопов С.Н.**, заведующая кафедрой специальной психологии факультета КСП **Зверева Н.В.**, заместитель декана по учебной работе факультета ПК **Морозов С.М.**



На повестке дня этой встречи стояли следующие вопросы:

- 1) что значит "творческое становление в процессе обучения" – как понимают, что для этого делается
- 2) модель выпускника МГППУ – взгляд деканов, взгляд студентов, взгляд аспирантов
- 3) что не делается, что делается, что будет делаться в МГППУ – перспективы развития университета. Вклад студентов.
- 4) каким должен и может быть студент МГППУ, как активный участник университетской жизни.

Круглый стол начал свою работу с создания рабочего определения «творчества». В итоге дискуссии мы остановились на следующем варианте: состояние предельного интереса, в котором реализуется деятельность. Важным моментом в ходе дискуссии стало обозначение такой проблемы как «творчество для себя и творчество для других». Далее было бурное и эмоциональное обсуждение вопроса: «творчество в становлении нас, как профессионалов в нашем ВУЗе». Мнения высказывались разные, обозначилась проблема двойных стандартов и не состыковки видения администрации и видения студентов на вопрос, как можно реализовывать свой творческий потенциал в рамках ВУЗа. Следующим этапом работы Круглого стола была работа микрогрупп, обсуждение и дальнейшая презентация своего видения того, что же и каким образом может содействовать самореализации каждого из нас (студентов, аспирантов и преподавателей) в рамках не всегда творческого (как оказалось) процесса обучения в ВУЗе. В результате были

предложены несколько конкретных шагов по изменению имеющейся ситуации и принято решение о продолжении конструктивного разговора уже после окончания ЗПШ.

В качестве результата данного круглого стола, мы хотим привести две цитаты:
Светлана Васильева: «Появилось авторское, сознательное отношение к учебному процессу».

Диана Ярославцева: «Необходимо обучить студента, как проявлять свою инициативность, свою активность. Как замотивировать тех, кто на данный момент не замотивирован, т.к. мы-то как-то устроимся».



Творческие итоги этой Школы мы можем обозначить в нескольких плоскостях.

Во-первых, есть интерес у самих студентов принимать участие в разработке программы и формата ЗПШ-2008. В качестве *целей* будущей школы участники видят:

- обмен опытом, создание атмосферы между студентами и преподавателями
- поле работы студентов; преподаватели - это гости; пробы, эксперименты, исследования студентов, аспирантов
- компромисс между 1 и 2 + супервизия
- продвижение в научное сообщество
- поиск профессиональной идентичности

Также был предложен *ряд возможных тем ЗПШ-2008:*

- 1) я в мире детства
- 2) насколько быстро психология отвечает запросам общества, государства
- 3) психология противоположностей
- 4) развитие с болью и без
- 5) неформальный профессионализм

6) о позитивной психологии / психология счастья

7) группа и отчужденность и др.

Во-вторых, создались две проектные группы, которые будут реализовывать следующие проекты: «Школа юного психолога» (координирует проект Андрей Фелипчук) и «Становление профессиональной идентичности студента МГППУ» (координатор проекта Диана Ярославцева). Цель последнего проекта: стимулировать активность студентов по поиску своего места в профессии.

В-третьих, практически все участники Школы научились танцевать танго и свинг!

Спасибо всем за ваш творческий потенциал!

