

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

---

Рекомендовано  
Учебно-методическим советом МГППУ  
протокол № 1 от 16.09.2016 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
протокол № 8 от 21.09.2016 г.

**ПРОГРАММА  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ГРАЖДАН, ПОСТУПАЮЩИХ В  
МГППУ В 2017 ГОДУ**

**по направлениям подготовки, специальностям  
квалификация: «бакалавр», «специалист»**

Москва, 2016

## Оглавление

ВВЕДЕНИЕ .....	3
<b>1. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....</b>	<b>3</b>
<b>2. ТРЕБУЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ .....</b>	<b>4</b>
<b>3. ЛИТЕРАТУРА .....</b>	<b>4</b>
<b>4. ПРОЦЕДУРА ПОВЕДЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....</b>	<b>5</b>
<b>5. ОЦЕНИВАНИЕ АБИТУРИЕНТА НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....</b>	<b>7</b>
<b>6. ПРИМЕР ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ .....</b>	<b>9</b>

## ВВЕДЕНИЕ

Настоящая программа<sup>1</sup> составлена в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14 октября 2015 г. N 1147 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», регламентирует содержание вступительных испытаний по русскому языку, проводимых МГППУ самостоятельно.

Программа общеобразовательных вступительных испытаний составлена в соответствии с требованиями предмета «русский язык» в объеме государственных итоговых испытаний среднего общего образования.

### 1. СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**Фонетика.** Звуки речи: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные мягкие и твердые; звонкие и глухие.

**Словообразование.** Морфемный состав слова: основа и окончание; части основы (корень, приставка, суффикс). Варианты морфем. Чередование гласных и согласных в морфемах. Способы образования слов. Сложные слова. Сложносокращенные слова.

**Морфология.** Части речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Междометие.

Имя существительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Существительные одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные. Род. Типы склонения. Число. Падеж. Способы образования имен существительных.

Имя прилагательное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Разряды имен числительных по значению. Полная и краткая формы качественных прилагательных. Степени сравнения качественных прилагательных. Склонение прилагательных. Способы образования имен прилагательных.

Имя числительное: значение, постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Числительные количественные и порядковые. Разряды количественных числительных. Склонение числительных.

Местоимение. Значение местоимений. Разряды. Склонение местоимений.

Глагол: значение. Постоянные и непостоянные признаки, синтаксическая роль. Неопределенная форма глагола. Виды глаголов. Переходные и непереходные глаголы. Спряжения глагола. Наклонения глагола. Времена глагола. Лицо и число (в настоящем и будущем времени); род и число (в прошедшем времени). Способы образования глаголов. Причастие. Деепричастие.

Наречие. Значение наречий и их разряды. Способы образования наречий.

Предлог. Понятие о предлоге. Функции предлогов. Разряды предлогов.

Союз. Понятие о союзе. Функции союзов. Разряды союзов по значению.

Частица. Понятие о частице. Функции частиц. Разряды частиц по значению.

Междометие. Значения междометий.

#### **Синтаксис.**

Словосочетание. Строение словосочетания. Виды связи в словосочетаниях (согласование, управление, примыкание).

---

<sup>1</sup> Программа разработана специалистами Учебного центра «ТРЕТЬЯ СТУПЕНЬ» МГППУ (Учебный центр подготовки к ЕГЭ, ОГЭ и общеобразовательным вступительным испытаниям, проводимым МГППУ самостоятельно, <http://ege-gia.ru>).

Простое предложение. Грамматическая основа. Виды простого предложения по цели высказывания, по интонации. Односоставные и двусоставные предложения. Виды односоставных предложений (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные). Члены предложения: главные и второстепенные члены; способы выражения членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения; полные и неполные предложения. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения. Приложения. Обращения. Вводные слова и вводные предложения. Сложное предложение.

Типы сложного предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Союзные сложные предложения: сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Сложносочиненные предложения с различными видами сочинительных союзов. Сложноподчиненные предложения с различными средствами связи. Виды сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения.

Сложные синтаксические конструкции. Прямая и косвенная речь.

### **Орфография и пунктуация.**

Орфография. Правописание гласных: а) - в приставках; б) - в корнях; в) - в суффиксах различных частей речи; г) - в окончаниях различных частей речи. Правописание согласных: а) - в приставках; б) - в корне слова и в суффиксах различных частей речи. Употребление разделительных *ъ* и *ь* знаков. Употребление неразделительного *ь* знака. Употребление строчных и прописных букв. Слитные, раздельные и дефисные написания в словах. Не и ни с разными частями речи.

Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения. Тире между членами предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обращениях, вводных словах и вводных предложениях. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Знаки препинания в сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Знаки препинания при прямой речи и при диалоге.

**Речь.** Текст; типы текстов (повествование, описание, рассуждение) и их структура. Стили речи.

## **2. ТРЕБУЕМЫЕ УМЕНИЯ И НАВЫКИ**

На вступительном испытании по русскому языку абитуриент должен:

- иметь предусмотренные образовательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах русского языка, о тексте и стилях речи;
- владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор;
- иметь представление о сущности языка, его функциях и структуре.

## **3. ЛИТЕРАТУРА**

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. - М., 2000, 816с.
2. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях), 11 класс, М.: ДРОФА, 2013 г., 496 с.
3. Архангельский А.Н. и др. Русский язык и литература. Литература. Углубленный уровень (в 2 частях), 10 класс, М.: ДРОФА, 2013 г., 400с.
4. Баранов М.Т., Костяева Т.А. Русский язык: Справочные материалы. М. Издательство "Просвещение", 2014, 286с.
5. В. В. Бабайцева, Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Углублённый уровень. Учебник, М.: 2013г., 448с.

6. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М., "Просвещение", 2009г., 368с.
7. Власенков А.П., Рыбченкова Л.М., Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень) 10 – 11 классы, М.: Издательство "Просвещение", 2016 г., 288с.
8. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений, М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014г., 176с.
9. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Сборник упражнений, М.: Образовательно-издательский центр "Академия", 2014г., 160с.
10. Голуб И.Б., Давыдова Л.В. Русский язык: орфография и пунктуация: подготовка к итоговому экзамену и ЕГЭ. – М.: Экзамен, 2016, 176с.
11. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А., Русский язык и литература. Русский язык. В 2 ч. (базовый уровень), 10 – 11классы. М.: Русское слово, 2016 г., 448с.
12. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – М.: Астрель, 2009, 480с.
13. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. – М.: Издательство Просвещение, 2011, 368с.
14. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс: базовый и углубленный уровни, 10 класс, М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2016г., 448с.
15. Гусарова И.В. Русский язык и литература. Русский язык. 11 класс: базовый и углубленный уровни, 11 класс, М.: Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ, 2016г., 432с.
16. Зинович Е.С. Словарь иностранных слов и выражений. - М.: АСТ, 2006, 784с.
17. Крючков С.Е., Светлаев М.В. Упражнения по русскому языку: синтаксис. Пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2016, 288с.
18. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф., Русский язык и литература. Литература (базовый уровень /углубленный уровень) (в 2 частях), 11 класс, ДРОФА, 2013 г., 352с.
19. Курдюмова Т.Ф. и др. / Под ред. Курдюмовой Т.Ф., Русский язык и литература. Литература. 10 класс. Базовый уровень. Учебник, 10 класс, М.: ДРОФА, 2013г., 448с.
20. Лебедев Ю.В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). В 2-х частях. 10-11 класс, М.: Издательство "Просвещение", 2015 г., 368с.
21. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2015, 368с.
22. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. – М.: Айрис-пресс, 2016, 384с.
23. Т. М. Пахнова, Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2013 г., 320с.
24. Т. М. Пахнова, Русский язык. 11 класс. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2014 г., 336с.
25. Т. С. Кудрявцева, Р. А. Арзуманова, Н. Б. Васева, Русский язык и литература. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Учебник, М.: Дрофа, 2013 г., 272с.

#### **4. ПРОЦЕДУРА ПОВЕДЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Проведение общеобразовательного вступительного испытания по русскому языку осуществляется в МГППУ по следующим правилам.

Вступительное испытание начинается, как правило, в 9:00 ч. в дни и аудитории, указанные в расписании (графике) проведения вступительного испытания, утвержденным ректором МГППУ.

Вступительное испытание проводится в форме **письменного экзамена**. На письменный экзамен отводится **3 часа 30 минут (210 минут)**. В вышеназванное время не

входит время, потраченное сотрудниками приемной комиссии на организационные вопросы по процедуре проведения вступительного испытания.

Письменный экзамен проводится по тестовым заданиям, выданным абитуриентам. Задания представлены по различным вариантам. В варианте содержатся 40 тестовых заданий. Абитуриент обязан выполнять только тот вариант, который он получил от приемной комиссии.

Абитуриент выполняет письменную работу на бланках-листах, предоставляемых ему экзаменационной комиссией. Абитуриент в обязательном порядке оформляет титульный лист письменной работы по образцу, утвержденному в МГППУ. Остальные бланки-листы предназначены для выполнения самой работы по тестовым заданиям варианта.

Запрещено делать какие-либо пометки на листах, предназначенных для выполнения письменной работы – тестовых заданий вступительных испытаний, и раскрывающих авторство работы.

По окончании времени вступительного испытания абитуриент обязан прекратить выполнение работы и сдать бланки-листы, выданные ему для выполнения тестовых заданий вступительного испытания вместе с титульным листом, членам приемной комиссии.

Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать правила его проведения, а именно:

- до входа в аудиторию выключать личные средства коммуникаций, не держать их при себе и не пользоваться ими во время вступительных испытаний;
- держать личные вещи (сумки, пакеты, рюкзаки, средства коммуникации и прочее) на специально отведенном для этого столе – у выхода из аудитории, либо месте, указанном сотрудниками приемной комиссии;
- выходить из аудитории абитуриенту только в исключительных случаях, с разрешения сотрудника приемной комиссии (как правило, не более одного раза). При этом задание и листы с решениями и ответами остаются на столе сотрудника приемной комиссии.

Абитуриенту во время вступительного испытания запрещено:

- вести разговоры с другими абитуриентами;
- пользоваться шпаргалками, учебными, методическими, научными и прочими материалами, выполненными, представленными и полученными ими или другими людьми в любых формах и видах (включая электронно-коммуникационные устройства, и прочее);
- вступать в пререкание с заместителем председателя приемной комиссии, членами приемной комиссии, дежурными;
- производить действия и совершать поступки, мешающие нормальной работе приемной комиссии по проведению вступительного испытания, а также выполнению работы других абитуриентов.

В случае нарушения абитуриентом правил проведения вступительного испытания, заместитель председателя приемной комиссии или ответственный секретарь приемной комиссии могут прекратить вступительное испытание, удалив абитуриента из аудитории. При этом, приемной комиссией составляется акт.

Абитуриенту, опоздавшему на вступительное испытание, не продлевается время на его выполнение. При этом, приемной комиссией фиксируется фактическое время.

Покинуть аудиторию абитуриент может в любой момент, завершив или прервав, таким образом, вступительное испытание. Работа в этом случае все равно будет оценена предметной экзаменационной комиссией.

Ответственность за соблюдение регламента данных правил несет заместитель председателя приемной комиссии и ответственный секретарь приемной комиссии, утвержденные приказом ректора МГППУ.

## 5. ОЦЕНИВАНИЕ АБИТУРИЕНТА НА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ВСТУПИТЕЛЬНОМ ИСПЫТАНИИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Проверка выполненной абитуриентом работы по общеобразовательному вступительному испытанию по русскому языку осуществляется не позднее двух рабочих дней после её написания.

Экзаменационный вариант содержит 40 тестовых вопросов:

29 заданий с выбором 1 правильного ответа из 5

3 задания с множественным выбором

8 заданий с кратким ответом.

Максимальное количество первичных баллов за выполненный вариант с 40 заданиями составляет 53 балла.

Система оценивания экзаменационного задания представлена в таблице 1.

Прошедшим вступительные испытания считается абитуриент, набравший не менее 45 баллов по 100 балльной шкале (24 первичных балла).

Таблица 1 - Система оценивания

№ заданий	Максимальный балл за выполнение задания	Максимальный первичный балл	Доля в % от максимального количества баллов
3 – 33	1	31	58
1 – 2; 38 – 40	2	10	19
34 – 37	3	12	23
Итого:		53	100

Таблица 2. Шкала пересчета первичных баллов

Первичные баллы	Шкала перевода первичных баллов в 100 балльную шкалу
24.	45
25.	48
26.	50
27.	53
28.	56
29.	64
30.	67
31.	70
32.	74
33.	77
34.	78
35.	79
36.	80
37.	81
38.	82
39.	83
40.	84
41.	85
42.	86
43.	87
44.	88
45.	89
46.	90

Первичные баллы	Шкала перевода первичных баллов в 100 балльную шкалу
47.	92
48.	93
49.	94
50.	95
51.	96
52.	98
53.	100





2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

- 1) Тем не менее
- 2) А
- 3) При этом
- 4) Этим
- 5) Во-первых

Ответ: \_\_\_\_\_

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

Т, -а, муж.

- 1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства. Продукты обмена. Продукты перегонки нефти. Книга п. многолетнего труда.*
- 2) перен. Следствие, результат, порождение чего-н. (книжн.). *Язык п. исторического развития.*
- 3) обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты. Запасы продуктов.*

Ответ: \_\_\_\_\_

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) столЯр
- 2) балУясь
- 3) укрепИтся
- 4) цепОчка
- 5) принЯв

Ответ: \_\_\_\_\_

5 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) ненАдолго
- 2) Иксы
- 3) понялА
- 4) снятА
- 5) вручИт

Ответ: \_\_\_\_\_

6 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) молЯщий
- 2) нажИвший
- 3) завИдно
- 4) отогналА
- 5) крЕмень

Ответ: \_\_\_\_\_

7 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Позолоченные подсвечники, мраморные скульптуры и ИСКУСНАЯ роспись в залах музея позволяют совершить путешествие во времени.
- 2) В общении с людьми со временем возможна переоценка ценностей: то, что раньше воспринималось как °ОБОНЯНИЕ, становится неприятным.
- 3) Представители PR-служб должны соблюдать ЭТИЧЕСКИЕ нормы.
- 4) Кованые изделия отличает высокое качество, ЭСТЕТИЧНЫЙ вид и долговечность.
- 5) В сочетании с тёмно-коричневым фасадом здания беседка выглядела очень ГАРМОНИЧНО.

Ответ: \_\_\_\_\_

**8** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Взгляд и улыбка отца были **ИРОНИЧЕСКИМИ**, он как будто подтрунивал над нами.
- 2) Новый **ИНФОРМАЦИОННЫЙ** ресурс набирает популярность.
- 3) Надо выработать навыки **ДИПЛОМАТИЧНОГО** поведения.
- 4) Художественная гимнастика — один из самых **ЭФФЕКТНЫХ** и красивых видов спорта.
- 5) Всё чаще говорят о том, что стала очень низкой и **ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ** культура даже среди именитых певцов.

Ответ: \_\_\_\_\_

**9** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Будущий писатель рос в **БЕДНОТЕ**.
- 2) После конференции состоялся конструктивный и **ДРУЖЕСТВЕННЫЙ** диалог с руководителями страны.
- 3) К полудню ветер уже разогнал **ДЫМОВУЮ** завесу.
- 4) На уроках мы совершали **ЭКСКУРСЫ** в историю русского языка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**10** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

- 1) очень **СТРОЙНЫЙ**
- 2) **УЗОРЧАТАЯ** тюль
- 3) **НАДЕВАЙ** пальто
- 4) продажа **ЧУЛОК**
- 5) **КЛАДИ** портфель

Ответ: \_\_\_\_\_

**11** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно

- 1) пять **КАСТРЮЛЬ**
- 2) шире **ПЛЕЧ**
- 3) свыше ста семидесяти **КИЛОМЕТРАХ**
- 4) **НАПОИВ** чаем
- 5) **НАДЕТЬ** наушники

Ответ: \_\_\_\_\_

**12** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) с..мметрия
- 2) бл..стающий
- 3) оз..рять
- 4) опл..тить
- 5) зам..рая

Ответ: \_\_\_\_\_

**13** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1)земле|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| тр | .. | сение |
- 2) оз .. ряться
  - 3) выск .. чк а
  - 4) при .. ритет
  - 5) расст .. лается

Ответ: \_\_\_\_\_

**14** Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- 1) нест.. бильный
- 2) сп..раль
- 3) тв..рожок
- 4) предв..рительный
- 5) тв..рительный

Ответ: \_\_\_\_\_

**15** Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр...стыдить, беспр...рывно
- 2) и...колесить, сни...хождение
- 3) ра...фасованный, ра...мытый
- 4) пр...вередливый, пр...града
- 5) и...далека, не...говорчивый

Ответ: \_\_\_\_\_

**16** Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) бе..крайний, ни..вергать;
- 2) пр..одолевать, пр..даточный;
- 3) об..скать, меж..нститутский;
- 4) вз..браться, пр..махнуться;
- 5) в..юнок, в..едливый.

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Определить ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- 1) пр..страстный, пр..вышение (скорости)
- 2) бе..грамотный, чре..мерный
- 3) расп..ложившийся, пон..слышке
- 4) с..ехидничать, уст..е
- 5) неп..ладки, н..в्यूчить

Ответ: \_\_\_\_\_

**18** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) удва..вать
- 2) груш..вый
- 3) обид..лся
- 4) локт..вой
- 5) фланел..вый

Ответ: \_\_\_\_\_

**19** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

- 1) находч..во
- 2) достра..вать
- 3) никел..вый
- 4) наде..лся
- 5) разве..ть

Ответ: \_\_\_\_\_

**20** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

- 1) талантл..вый
- 2) продл..вающий
- 3) врач..вать
- 4) се..щий
- 5) смущ..нный

Ответ: \_\_\_\_\_

**21** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**

- 1) дремл..т
- 2) кол..тся
- 3) стел..тся
- 4) разбуд..т
- 5) се..т

Ответ: \_\_\_\_\_

**22** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**

- 1) посвяща..щий
- 2) жал..щие
- 3) свет..тся
- 4) сутул..щийся
- 5) мол..щийся

Ответ: \_\_\_\_\_

**23** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**

- 1) дремл..щий
- 2) кача..щий
- 3) терп..т
- 4) кол..тся
- 5) ма..щийся

Ответ: \_\_\_\_\_

**24** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я отвечать (не)в силах был.

Обычно далеко (не)болтливая, в тот день Лена была необыкновенно многословной.

(Не)бывалая засуха сгубила почти весь урожай кукурузы в области.

Как (не)любить родимый край!

Меня (не) было в школе.

Ответ: \_\_\_\_\_

**25** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

1) НЕ)ДАЛЕКО от речки расположились уютные и комфортабельные санатории и турбазы.

2) Старцеву на протяжении нескольких месяцев (НЕ)(С)КЕМ было поговорить об этом.

3) Селезнёв (НЕ)ОБИДЕЛСЯ на слова, сказанные в кулуарах.

4) Заносчивость вовсе (НЕ)ПРОЧНЫЙ материал: трещит при первом испытании.

5) Если человек (НЕ)ЛЮБИТ свой город, он равнодушен и к своей стране.

Ответ: \_\_\_\_\_

**26** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- 1) Ещё (не)успокоившееся море накатывало на берег.
- 2) Жаль, (не)кому рассказать!
- 3) Уже светило далеко (не)яркое январское солнце.
- 4) (Не)широкий, а узкий пруд сделали в саду.
- 5) Герасим (не)обращал внимания на эти крики.

Ответ: \_\_\_\_\_

**27** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова

(В)ТЕЧЕНИЕ года в репертуар оркестра вошли русские народные песни и танцы, а ТАК(ЖЕ) произведения современных зарубежных композиторов.

Пережёвывать пищу в клюве птицы не умеют, ЗА(ТО) некоторые способны заглатывать целиком (ПО)ИСТИНЕ гигантскую добычу.

(НА)ВСТРЕЧУ эскадре адмирала Макарова (ТАК)ЖЕ быстро двигались пограничные катера.

(ПО)ЭТОМУ поводу Роберт решил посоветоваться ТАК(ЖЕ) с тестем, человеком умным и здравым, разбиравшимся в тонкостях юриспруденции.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ студенты не раз убеждались, что профессор ТАК(ЖЕ) разборчив в людях, как и в книгах.

Ответ: \_\_\_\_\_

**28** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова

1) Первое время мы ТО(ЖЕ) не понимали друг друга, а (В)ПОСЛЕДСТВИИ очень подружились.

2) Ночью развели огромный костёр (НА)ВЕРХУ горы, а я попытался всем объяснить, (ЗА)ЧЕМ это нужно было сделать.

3) Он сделал над собой усилие, ЧТО(БЫ) заснуть, но во сне представилось ТО(ЖЕ) самое мёртвое пространство с грядками серых туч.

4) Отец, (В)СИЛУ своего высокого положения, прежде ездил только на машине с персональным шофёром, (ОТ)ЧЕГО долго не мог разобраться, как войти в метро и где заплатить за проезд.

5) (ПО)ТОМУ, что говорил дядя, не было понятно, СДЕРЖАЛ(ЛИ) он слово.

Ответ: \_\_\_\_\_

**29** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова

1) Исходя из предопределённости, можно (НА)ПЕРЁД оправдать любой поступок человека, СКОЛЬ(БЫ) отталкивающим или преступным он нам ни казался.

2) Поэт тоскует по гармонии, ТАК(КАК) она недоступна для него, и именно (ПО)ТОМУ, что в его душе гордыня борется с желанием примирения.

3) И КАК(БЫ) ни маскировалось зло, добрый, чистый душой человек способен его почувствовать, распознать, а ТАК(ЖЕ) пресечь.

4) (В)ТЕЧЕНИЕ двадцати лет изъездил я Россию по всем направлениям, но ВСЁ(ЖЕ) лучшего места, чем отчий край, не нашёл.

5) И (ТОТ) ЧАС же хлынул дождь, да такой проливной, какой (ЗА)ЧАСТУЮ бывает только в тропических лесах.

Ответ: \_\_\_\_\_

**30** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Осе(1)ие улицы были усыпа(2)ы жёлтой и багря(3)ой листвой, напоминавшей пёстротка(4)ый ковёр.

Ответ: \_\_\_\_\_

**31** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Весе(1)ие воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рва(2)ые сети, полома(3)ые вёсла и другие немудрё(4)ые принадлежности рыбацкого обихода.

Ответ: \_\_\_\_\_

**32** Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Автор «Слова о полку Игореве» всем сердцем переживал события, положе(1)ые в основу повествования; он создал образы огромной эмоциональной силы, используя разнообразные художестве(2)ые приёмы, например внутри(3)ий монолог.

Ответ: \_\_\_\_\_

**33** Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Савинов зажёл несколько свечей и теперь можно было рассмотреть обстановку гостиной.

2) Из листового металла делают корпуса машин и приборов и посуду.

3) Жестянички должны знать устройство различных станков и приспособлений для обработки листового металла и уметь работать на них.

4) Столярный клей выпускают в виде зёрен или твёрдых плиток с блестящей поверхностью.

5) Мы долго не ложились спать и любовались то небом то морем.

Ответ: \_\_\_\_\_

**34** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поздоровавшись с Дмитрием (1) и (2) передав ему посылку (3) крепко перевязанную бечёвкой (4) гость тут же удалился

Ответ: \_\_\_\_\_

**35** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Листья на деревьях не шелухнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**36** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.

Ответ: \_\_\_\_\_

**37** Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

Ответ: \_\_\_\_\_

**Прочитайте текст и выполните задания 38–40.**

- (1) Он был всем в жизни Анны Викторовны, её сын.
- (2) Она ждала его долго.
- (3) Больше года с момента замужества лечилась, ходила на процедуры.
- (4) Лечащий врач ничего не гарантировал, но всё же внушал оптимизм насчёт перспектив.
- (5) Она не просто хотела ребенка, она хотела сына, чтобы назвать его именем безвременно ушедшего, горячо любимого отца.
- (6) Когда она уже жила в ожидании ребёнка, по всем внешним признакам ей предсказывали дочь, но она упорно твердила, что у неё родится сын.
- (7) И он родился!
- (8) Крепким, здоровым и красивым!
- (9) С самого первого прикосновения его влажных, тёплых губ к её груди она восприняла сына как чудо, явившееся, чтобы стать ей опорой всегда и во всём.
- (10) Данное ему имя — Виктор — стало не только символом памяти об отце, но и знаком её побед за счастье сына.

(11) С первых лет она растила его как «маленького принца»: с изысканными манерами, почтительным отношением к старшим и представителям прекрасного пола.

(12) Ради сына она изошрялась, как могла, чтобы совладать с тираническими и плейбойскими замашками мужа и сохранить семью, дабы не обрекать ребёнка на зависть к тем детям, которые живут в полных семьях.

(13) Компромиссы, уступки помогали внешне создавать в доме атмосферу покоя, что позволяло отнести их семью к категории вполне благополучных.

(14) Она знала, что привлекает внимание мужчин, однако никто не мог вызвать у неё интереса, так как все её помыслы и лучшие чувства принадлежали сыну.

(15) Сын учился в той же школе, где она работала все годы сразу после окончания университета, однако никто не мог упрекнуть её в «семейственности», поскольку Виктор рос настолько ярким, талантливым и усердным, что никому в голову не пришло бы заподозрить её в использовании для успехов сына своего статуса учительницы.

(16) Единственная её корысть состояла в том, что мальчик всегда был у неё на глазах и она знала о нём всё, что позволяло ей высвечивать, обозначать особым смыслом его победы и подставлять ему плечо при радостях и неудачах.

(17) Дружба и привязанность между сыном и матерью вызывали удивление и даже зависть у многих.

(18) Они всё обсуждали вместе, часто гуляли вдвоём, делились впечатлениями об увиденном и прочитанном, о головокружительных возможностях, связанных с развитием биологии, о его друзьях и отношениях с ними и даже о его влюблённостях.

(19) Мать была его лучшим другом, и потому он всегда чувствовал себя защищённым, уверенным в себе, преисполненным чувства собственного достоинства и дружелюбия к окружающим.

(20) «Может, и правильно, что не пошла в науку, отказалась от аспирантуры после университета, — иногда рассуждала она про себя, — я чувствую неисчерпаемые возможности свои именно в качестве педагога.

(21) У меня именно педагогический талант, данный мне от Бога, и мои ученики, и прежде всего мой сын тому подтверждение!»

(По Л. Матрос\*)

\* **Лариса Григорьевна Матрос** — юрист по профессии, доктор философии, писатель, литературный критик.

**38** Какие высказывания не соответствует содержанию текста? Укажите номера ответов

- 1) Анна Викторовна стремилась воспитать в сыне чувство собственного достоинства.
- 2) Виктор получил имя в память о своём отце.
- 3) У Виктора не было секретов от мамы.
- 4) Анна Викторовна предпочла карьере учёного работу в школе.
- 5) Мать никогда не была другом сына, они не могли найти общего языка.

Ответ: \_\_\_\_\_

**39** Какие из перечисленных утверждений являются ошибочным? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 объясняет содержание предложения 2.
- 2) Предложения 12-13 включают рассуждение.
- 3) В предложениях 17-18 представлено повествование.
- 4) Предложение 10 содержит описание.
- 5) В предложениях 20-21 содержится рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_

**40** Из предложения 16 выпишите контекстные антонимы

Ответ: \_\_\_\_\_

***Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ***