

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный психолого-педагогический университет"
Факультет Информационных технологий



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа

Специализация: Режиссер мультимедиа
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий

Квалификация: <u>Режиссер мультимедиа</u>
Форма обучения: <u>Очная</u>
Срок получения образования: <u>5 л.</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Код	Профессиональные стандарты
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

СОГЛАСОВАНО

Нач отдела по учебной работе

Декан

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по ПО

Дробязько А.А.

"24" 05 2023 г.



Лисицына А.А. / Лисицына А.А./
Куравский Л.С. / Куравский Л.С./
Куравский Л.С. / Куравский Л.С./

Handwritten signature

Календарный учебный график

[illegible]

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у п	Теоретическое обучение и практики	18	16	34	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	13 2/6	32				138
	Экзаменационные сессии	2 4/6	4	6 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6				20 4/6
П	Производственная практика											4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	61 дн	68 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	205 дн	366 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		+			-			-			-			-			
Студентов		10															
Групп		1															

-	-	-	-	Общий объем в семестре		Объем практической подготовки (акад. час)		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Семестр/ Курс	з.е.	Часов	Итого	Пр пр. подгот	ГК пр. подгот
Блок 1.Дисциплины (модули)								
+	Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	5	1,5	54	<u>6</u>	<u>6</u>	
			6	1,5	54	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	2	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			3	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			4	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.06.03	Мастерство актера	3	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
			4	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	5	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			6	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
			8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	1	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			2	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			3	5	180	<u>6</u>	<u>6</u>	
			4	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			5	5	180	<u>6</u>	<u>6</u>	
			6	9	324	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	8	288	<u>6</u>	<u>6</u>	
			8	7	252	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	4	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
			5	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	5	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
			6	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	4	144	<u>6</u>	<u>6</u>	
			8	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.О.08.01	Информационные технологии	8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	

+	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	3	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	6	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	6	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
			8	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	6	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
			7	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2	3	108	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	4	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	4	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	3	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	3	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	7	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	7	2	72	<u>6</u>	<u>6</u>	
Блок 2.Практика								
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	3	3	108	<u>2</u>		<u>2</u>
+	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	4	3	108	<u>2</u>		<u>2</u>
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	6	3	108	<u>2</u>		<u>2</u>
			7	3	108	<u>2</u>		<u>2</u>
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	8	6	216	<u>2</u>		<u>2</u>
						256	246	10

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1																
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Эксперт ное	Факт	Эксперт ное	Конт. раб.	Ауд.	Пр	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семестр 1										Семестр 2					
																		з.е.	Лек	Пр	Сем	КоР	СРП	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем			
Блок 1.Дисциплины (модули)									222	222	8320	4517	4012	1990	2768	1035	246	30.5	190	176	208	28	106	32	351	63	29.5	148	284	138			
Обязательная часть									198	198	7456	4065	3588	1744	2464	927	180	30.5	190	176	208	28	106	32	351	63	26.5	130	248	138			
+	Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	12	1122	1	1		15	15	540	384	258		93	63			10	86		88	12	64	10	73	27	5	40		44			
+	Б1.О.01.01	История России	1			1		4	4	144	116	64		1	27			4	48		16	4	44	4	1	27							
+	Б1.О.01.02	Философия	2					3	3	108	58	32		14	36												3	16		16			
+	Б1.О.01.03	Политология		1				2	2	72	30	28		42			2	10		18			2	42									
+	Б1.О.01.04	Культурология		1				2	2	72	46	28		26			2	10		18	4	12	2	26									
+	Б1.О.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности		2				1	1	36	34	32		2												1	16		16				
+	Б1.О.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности		2				1	1	36	32	20		4												1	8		12				
+	Б1.О.01.07	Основы российской государственности			1			2	2	72	68	54		4			2	18		36	4	8	2	4									
+	Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"		1	224			13	13	468	373	250	192	95			4.5	4	48	18	8	27	4	53		4.5	16	48	20				
+	Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии			2			2	2	72	60	36		12												2	16		20				
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык			24			13	9	9	324	273	192	192	51		2.5		48		4	15	2	21		2.5		48					
+	Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации		1				2	2	72	40	22		32			2	4		18	4	12	2	32									
+	Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"		24	12468			113357	4	4	472	426	370	328	46			2.5	10	56	12	8	15	6	39		0.5	2	56	2			
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт		24				13	2	2	72	60	24		12		0.5	2		2	4	3	2	5		0.5	2		2				
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности			1			2	2	72	38	18		34			2	8		10	4	12	4	34									
+	Б1.О.03.ДВ.01	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ			2468			1357			328	328	328	328					56									56					
+	Б1.О.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура			2468			1357			328	328	328	328					56									56					
-	Б1.О.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта			2468			1357			328	328	328	328					56									56					
+	Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"		558				6	6	216	114	108	18	102		6																	
+	Б1.О.04.01	Педагогическая психология		5				2	2	72	38	36		34																			
+	Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа		5				2	2	72	38	36		34																			
+	Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия		8				2	2	72	38	36	18	34		6																	
+	Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	1235556	1234445			3	37	37	1332	728	684		352	252		5.5	36		72		6	48	36	5.5	36		72					
+	Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	4			3	7	7	252	152	144		64	36																		
+	Б1.О.05.02	История отечественного кино	5	34				6	6	216	116	108		64	36																		
+	Б1.О.05.03	История зарубежного кино	3	12				6	6	216	116	108		64	36		1.5	18		18		2	16		1.5	18		18					
+	Б1.О.05.04	История телевидения	56					6	6	216	116	108		28	72																		
+	Б1.О.05.05	История русской литературы	1					4	4	144	76	72		32	36		4	18		54		4	32	36									
+	Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	2					4	4	144	76	72		32	36											4	18		54				
+	Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра		5				2	2	72	38	36		34																			
+	Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра		4				2	2	72	38	36		34																			
+	Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	223344466778	355678		5		15	81	81	2916	1288	1218	852	1196	432	120	4	18	54		2	70		8	36	108						
+	Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	7	6			5	6	6	216	116	108	54	64	36	18																	
+	Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	234					11	11	396	210	198	144	78	108	18										4	18	54					
+	Б1.О.06.03	Мастерство актера	4	3				6	6	216	114	108	72	66	36	12																	
+	Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	678	5				12	12	432	188	174	114	136	108	24																	
+	Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	2346	578		5	1	46	46	1656	660	630	468	852	144	48	4	18	54			2	70		4	18	54						
+	Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	2468	11345557888		7		36	36	1296	630	586	304	522	144	48	4	36	18	18		4	68		3		36						
+	Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа		8				2	2	72	28	26	20	44		6																	
+	Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа		8				2	2	72	38	36	18	34		6																	

+	Б1.О.07.03	Основы рисунка	2	1						5	5	180	78	72	54	66	36		2	18	18				2	34		3		36	
+	Б1.О.07.04	Основы живописи	4	3						5	5	180	96	90	54	48	36														
+	Б1.О.07.05	Основы анимации		5						2	2	72	38	36	18	34															
+	Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа		8						2	2	72	38	36		34															
+	Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения		45						4	4	144	76	72	36	68		12													
+	Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	68	57				7		12	12	432	200	182	104	160	72	24													
+	Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка		1						2	2	72	38	36		34			2	18		18			2	34					
+	Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	8	47						6	6	216	122	114	50	58	36	6													
+	Б1.О.08.01	Информационные технологии	8							2	2	72	28	24	14	8	36	6													
+	Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы		7						2	2	72	38	36		34															
+	Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки		4						2	2	72	56	54	36	16															
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										24	24	864	452	424	246	304	108	66									3	18	36		
+	Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667						15	15	540	278	260	146	190	72	42													
+	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины		3						2	2	72	38	36	18	34		6													
+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство		6						2	2	72	56	54	36	16		6													
+	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	8	67						6	6	216	106	98	56	74	36	18													
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6						5	5	180	78	72	36	66	36	12													
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2							3	3	108	58	54	36	14	36	6								3	18	36			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2							3	3	108	58	54	36	14	36	6								3	18	36			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2							3	3	108	58	54	36	14	36	6								3	18	36			
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4						2	2	72	38	36	18	34		6													
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы		4						2	2	72	38	36	18	34		6													
-	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии		4						2	2	72	38	36	18	34		6													
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3						2	2	72	56	54	36	16		6													
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ		3						2	2	72	56	54	36	16		6													
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики		3						2	2	72	56	54	36	16		6													
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		7						2	2	72	22	20	10	50		6													
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ		7						2	2	72	22	20	10	50		6													
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы		7						2	2	72	22	20	10	50		6													
Блок 2.Практика										18	18	648	10			638		10													
Обязательная часть										12	12	432	8			424		8													
+	Б2.О.01	Учебная практика								6	6	216	4			212		4													
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика		3						3	3	108	2			106		2													
+	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса		4						3	3	108	2			106		2													
+	Б2.О.02	Производственная практика		67						6	6	216	4			212		4													
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика		67						6	6	216	4			212		4													
Часть, формируемая участниками образовательных отношений										6	6	216	2			214		2													
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика				8				6	6	216	2			214		2													
Блок 3.Государственная итоговая аттестация										60	60	2160	84			2040	36														
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А							60	60	2160	84			2040	36														
ФТД.Факультативы										3	3	108	60	52	48	48			1	2	14				2	18		1	2	14	
+	ФТД.01	Повышение спортивного мастерства		78						1	1	36	24	20	20	12															
+	ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)		12						2	2	72	36	32	28	36			1	2	14				2	18		1	2	14	
+	ФТД.02.01	Специальные информационные технологии		1						1	1	36	18	16	14	18			1	2	14				2	18					
+	ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения		2						1	1	36	18	16	14	18												1	2	14	

Семестр 2					Курс 2																	Курс 3										Семестр 6					
					Семестр 3					Семестр 4										Семестр 5																	
КоР	СРП	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КоР	СРП	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КоР	СРП	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КоР	СРП	ГК	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	КоР	СРП
21	60	35	216	216	27	164	320	60	8	18	28	322	108	27	182	356	78	8	15	32	213	144	31.5	212	210	148			36	450	108	25.5	162	246	36		
21	60	31	202	180	23	128	266	60	8	18	24	272	108	25	164	338	78	8	15	30	179	144	31.5	212	210	148			36	450	108	19.5	108	174	36		
9	24	7	20	36																																	
4	18	4	14	36																																	
1		1	2																																		
4	6	2	4																																		
8	33	4	33		2		48		4	15	2	3		2		48		4	12	2	6																
4	18	2	12																																		
4	15	2	21		2		48		4	15	2	3		2		48		4	12	2	6																
4	3	2	5		0.5	2	56	6	4	3	2	1		0.5	2	56	6	4	3	2	1				30								30				
4	3	2	5		0.5	2		6	4	3	2	1		0.5	2		6	4	3	2	1																
							56									56									30								30				
							56									56									30								30				
							56									56									30								30				
																							4	32		40			4	68							
																							2	16		20			2	34							
																							2	16		20			2	34							
		6	48	36	6.5	54		54			8	82	36	5.5	54		72			6	66		11	72		108			14	94	108	3	18		36		
					2	18		18			2	34		2	18		36			2	16		3	18		36			4	14	36						
					1.5	18		18			2	16		1.5	18		18			2	16		3	18		18			4	32	36						
		2	16		3	18		18			4	32	36																								
																							3	18		36			4	14	36	3	18		36		
		4	32	36																																	
															2	18		18			2	34							2	34							
															2	18		18			2	34															
		8	64	72	12	54	144				10	152	72	10	54	144					12	42	108	10.5	54	108			12	204		13.5	72	126			
																								1.5	18	18			2	16		1.5	18	18			
		4	32	36	4	18	54				4	32	36	3	18	36				4	14	36															
					3	18	36				2	52		3	18	36				4	14	36															
																							4	18	36				2	88		3	18	36			
		4	32	36	5	18	54				4	68	36	4	18	72				4	14	36	5	18	54				8	100		9	36	72			
		4	32	36	2	18	18				2	34		5	36	54				6	48	36	6	54	72				6	84		3	18	18			

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Конт роль	Закрепленная кафедра		Компетенции
	Код	Наименование	
			УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-2
	32	Философии и гуманитарных наук	УК-1; УК-5
	32	Философии и гуманитарных наук	УК-1
	35	Теории и практики управления	ОПК-2
	32	Философии и гуманитарных наук	УК-5
	35	Теории и практики управления	УК-9
	6	Юридической психологии права	УК-10
	35	Теории и практики управления	УК-5
			УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
	33	Этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
	1	Зарубежной и русской филологии	УК-4
	1	Зарубежной и русской филологии	УК-4; ОПК-6
			УК-6; УК-7; УК-8
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-6; УК-7
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-8
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-6; УК-7
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-6; УК-7
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-6; УК-7
			УК-1; УК-6; ПК-6
	22	Педагогической психологии имени профессора В.А. Гуржапова	УК-6; ПК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6; ПК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; ПК-6
			ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
	1	Зарубежной и русской филологии	ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-1; ОПК-3
			УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-1; ПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-6; ПК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
			УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-5
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-1; ПК-3; ОПК-5

	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-2; ОПК-5
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ОПК-3
			УК-1; УК-2; ПК-8; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; ПК-8; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; ОПК-7
			ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-5; ПК-8
			ПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-2; ПК-8
			ПК-7; ПК-4; ПК-8
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-7; ПК-4; ПК-8
	21	Общей психологии	ПК-2; ПК-7
			ПК-8
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-8
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-8
			ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	ПК-4; ПК-8
			УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-2; ОПК-6; ОПК-7
			УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
36			
36	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
	31	Физической культуры и ОБЖ	УК-6; УК-7
			УК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6
	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	УК-6

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.03	Основы рисунка	
Б1.О.07.04	Основы живописи	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	

Б1.О.02.02	Иностранный язык	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.04	Культурология	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.О.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.О.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	

Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.03	Политология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК

Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		

ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	

Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПК-5	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	

Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокомбинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	УК-1; УК-5; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-2
Б1.О.01.01	История России	УК-1; УК-5
Б1.О.01.02	Философия	УК-1
Б1.О.01.03	Политология	ОПК-2
Б1.О.01.04	Культурология	УК-5
Б1.О.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности	УК-9
Б1.О.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности	УК-10
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	УК-5
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	УК-3; УК-4; УК-5; ОПК-6
Б1.О.02.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	УК-4; ОПК-6
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	УК-6; УК-7; УК-8
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	УК-6; УК-7
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.03.ДВ.01	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	УК-6; УК-7
Б1.О.03.ДВ.01.01	Базовая физическая культура	УК-6; УК-7
Б1.О.03.ДВ.01.02	Базовые виды спорта	УК-6; УК-7
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	УК-1; УК-6; ПК-6
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	УК-6; ПК-6
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	УК-6; ПК-6
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	УК-1; ПК-6
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.02	История отечественного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.04	История телевидения	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.05	История русской литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ОПК-1; ОПК-3
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	УК-2; ПК-1; ПК-2; ПК-7
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-1; ПК-7
Б1.О.06.03	Мастерство актера	УК-2; УК-6; ПК-6
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	УК-2; ПК-1; ПК-6; ПК-7
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ОПК-5; ОПК-6

B1.O.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	УК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
B1.O.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ОПК-5
B1.O.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ПК-1; ПК-3; ОПК-5
B1.O.07.03	Основы рисунка	УК-2
B1.O.07.04	Основы живописи	УК-2
B1.O.07.05	Основы анимации	ПК-2; ОПК-5
B1.O.07.06	Теория и история цифровых медиа	ОПК-4
B1.O.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-3; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5
B1.O.07.08	Компьютерная графика и анимация	ПК-3; ПК-4
B1.O.07.09	Эволюция киноязыка	ОПК-3
B1.O.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	УК-1; УК-2; ПК-8; ОПК-7
B1.O.08.01	Информационные технологии	УК-1; ПК-8; ОПК-7
B1.O.08.02	Мировые информационные ресурсы	УК-2; ОПК-7
B1.O.08.03	Операционные системы и оболочки	УК-2; ОПК-7
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	ПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
B1.B.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
B1.B.01.01	Музыкальные дисциплины	ПК-5
B1.B.01.02	Сценарное мастерство	ПК-3
B1.B.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-5; ПК-3; ПК-7; ПК-4
B1.B.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ПК-5; ПК-8
B1.B.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-7
B1.B.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПК-7
B1.B.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПК-2; ПК-8
B1.B.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-7; ПК-4; ПК-8
B1.B.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-7; ПК-4; ПК-8
B1.B.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2; ПК-7
B1.B.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-8
B1.B.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-8
B1.B.ДВ.03.02	Основы информатики	ПК-8
B1.B.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
B1.B.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4
B1.B.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ПК-4; ПК-8
B2	Практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
B2.O	Обязательная часть	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ОПК-4; ПК-5; ПК-1; ПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
B2.O.01	Учебная практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
B2.O.01.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-6; УК-9; УК-10; ПК-5; ПК-2; ПК-7; ПК-8; ОПК-6; ОПК-7
B2.O.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-5; ПК-2; ОПК-6; ОПК-7
B2.O.02	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
B2.O.02.01(П)	Творческо-производственная практика	УК-2; УК-3; УК-6; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-7; ПК-3; ПК-8; ПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
B2.B.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	УК-2; УК-3; УК-6; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-7; ПК-3; ПК-8
B3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7

БЗ.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-5; ПК-2; ПК-6; ПК-3; ПК-7; ПК-4; ПК-8; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7
ФТД	Факультативы	УК-6; УК-7
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	УК-6; УК-7
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	УК-6
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	УК-6
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	УК-6

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	З.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. 10
					Не менее	Факт															
	Итого (с факультативами)				282	303	62	31.5	30.5	60	30	30	60	31.5	28.5	61	30.5	30.5	60	31	29
	Итого по ОП (без факультативов)				279	300	60	30.5	29.5	60	30	30	60	31.5	28.5	60	30	30	60	31	29
B1	Дисциплины (модули)	89%	11%	37.5%	204	222	60	30.5	29.5	54	27	27	57	31.5	25.5	51	27	24			
B1.O	Обязательная часть					198	57	30.5	26.5	48	23	25	51	31.5	19.5	42	20	22			
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					24	3		3	6	4	2	6		6	9	7	2			
B2	Практика	67%	33%	0%	15	18				6	3	3	3		3	9	3	6			
B2.O	Обязательная часть					12				6	3	3	3		3	3	3				
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					6										6		6			
B3	Государственная итоговая аттестация				60	60													60	31	29
ФТД	Факультативы				3	3	2	1	1							1	0.5	0.5			
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				56.8	-	62.7	58.7	-	55.1	57.3	-	56.6	52.7	-	54.7	56.4	-		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				50.1	-	23.7	54	-	54	54	-	54	54	-	54	54	-		
		в период гос. экзаменов					-			-			-			-			-		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				30.5	-	38	39.4	-	29.2	35.6	-	30.9	25.4	-	23	20.9	-		
		элективные дисциплины по физ.к.				2.4	-	3.2	3.5	-	3	3.3	-	1.7	1.8	-	1.7	1.1	-		
	Аудиторная нагрузка (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				26.7	-	28.8	32.2	-	26.2	32.4	-	29	23.9	-	21.4	18.9	-		
		элективные дисциплины по физ.к.					-	3.2	3.5	-	3	3.3	-	1.7	1.8	-	1.7	1.1	-		
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					8	2	6	7	3	4	7	3	4	7	3	4	1		1
		ЗАЧЕТ (За)					9	6	3	11	5	6	12	8	4	10	5	5			
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					4	2	2	1		1									
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)											1	1							
		КУРсовая РАБОТА (КР)														1	1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)					2	2		2	2		1	1							
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				35.78%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					70%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					54.29%															
	Процент практической подготовки от общего объёма часов (%)	B1				3%															
		B2				1.5%															
		B3				0%															
		Итого по блокам				2.3%															