

Министерство просвещения РФ

ФГБОУ ВО "Московский государственный психолого-педагогический университет"
Факультет Информационных технологий

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа

Специализация: Режиссер мультимедиа
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий

Квалификация: *Режиссер мультимедиа*

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: *Очная*

Образовательный стандарт (ФГОС) № 733 от 01.08.2017

Срок получения образования: *5 л.*

Код	Профессиональные стандарты
11.009	РЕЖИССЕР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	творческо-производственный
-	художественно-творческий

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь			27 - 2	Ноябрь				Декабрь				29 - 4	Январь				26 - 1	Февраль				23 - 1	Март				30 - 5	Апрель				27 - 3	Май					Июнь				29 - 5	Июль				27 - 2	Август				
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26		3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28		5 - 11	12 - 18	19 - 25	2 - 8		9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5		6 - 12	13 - 19	20 - 26	4 - 10		11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7		8 - 14	15 - 21	22 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	3 - 9	10 - 16	17 - 23		24 - 31									
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
I										*								*	*	Э	Э	Э	К			*		*												Э	Э	Э	К	К	К	К	К	К	К	К	К							
II	У	У	У	У	У	У	У	У	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	*	*	У	Э	Э	К	У	У	*	У	*	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У						
III										*								*	*	*	Э	Э	К	П	П	*	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					
IV	П	П	П	П	П	П	П	П	П	*	П	П	П	П	П	П	П	П	*	*	П	Э	Э	К			*		*												П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П					
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	*	*	Д	Д	Д	К	Д	Д	*	Д	*	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д				

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	
у	Теоретическое обучение и практики	18	16	34	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	17 2/6	36	18 4/6	13 2/6	32				138
п																	
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	4	6 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6	2	2 4/6	4 4/6				20 4/6
П	Производственная практика											4	4				4
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													20 4/6	19 2/6	40	40
К	Продолжительность каникул	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	56 дн	63 дн	7 дн	61 дн	68 дн	320 дн
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	8 дн	6 дн	14 дн	70 дн
Продолжительность		161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	204 дн	365 дн	161 дн	205 дн	366 дн	161 дн	204 дн	365 дн	
Високосный год		-			-			-			+			-			
Студентов		10															
Групп		1															

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов								Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																										
Блок 1.Дисциплины (модули)											222	222	8320	8320	4211	3706	3074	1035	246	30.5	29.5	27	27	31.5	25.5	27	24	
Обязательная часть											198	198	7456	7456	3759	3282	2770	927	180	30.5	26.5	23	25	31.5	19.5	20	22	
+	Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	12	1122	1				15	15	540	540	384	258	93	63		10	5									
+	Б1.О.01.01	История России	1						4	4	144	144	116	64	1	27		4										
+	Б1.О.01.02	Философия	2						3	3	108	108	58	32	14	36			3									
+	Б1.О.01.03	Политология		1					2	2	72	72	30	28	42			2										
+	Б1.О.01.04	Культурология		1					2	2	72	72	46	28	26			2										
+	Б1.О.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности		2					1	1	36	36	34	32	2				1									
+	Б1.О.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности		2					1	1	36	36	32	20	4				1									
+	Б1.О.01.07	Основы российской государственности			1				2	2	72	72	68	54	4			2										
+	Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	1	224				13	13	13	468	468	373	250	95			4.5	4.5	2	2							
+	Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии			2				2	2	72	72	60	36	12				2									
+	Б1.О.02.02	Иностранный язык			24			13	9	9	324	324	273	192	51			2.5	2.5	2	2							
+	Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации		1					2	2	72	72	40	22	32			2										
+	Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	24	12468				113357	4	4	472	472	426	370	46			2.5	0.5	0.5	0.5							
+	Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	24					13	2	2	72	72	60	24	12			0.5	0.5	0.5	0.5							
+	Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности			1				2	2	72	72	38	18	34			2										
+	Б1.О.03.ДЭ.01	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ		2468				1357			328	328	328	328														
+	Б1.О.03.ДЭ.01.01	Базовая физическая культура		2468				1357			328	328	328	328														
-	Б1.О.03.ДЭ.01.02	Базовые виды спорта		2468				1357			328	328	328	328														
+	Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	558						6	6	216	216	114	108	102		6						4			2		
+	Б1.О.04.01	Педагогическая психология	5						2	2	72	72	38	36	34							2						
+	Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	5						2	2	72	72	38	36	34							2						
+	Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	8						2	2	72	72	38	36	34		6									2		
+	Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	1235556	1234445				3	37	37	1332	1332	674	630	406	252		5.5	5.5	6.5	5.5	11	3					
+	Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	4				3	7	7	252	252	134	126	82	36				2	2	3						
+	Б1.О.05.02	История отечественного кино	5	34					6	6	216	216	116	108	64	36				1.5	1.5	3						
+	Б1.О.05.03	История зарубежного кино	3	12					6	6	216	216	116	108	64	36		1.5	1.5	3								
+	Б1.О.05.04	История телевидения	56						6	6	216	216	80	72	64	72						3	3					
+	Б1.О.05.05	История русской литературы	1						4	4	144	144	76	72	32	36		4										
+	Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	2						4	4	144	144	76	72	32	36			4									
+	Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра		5					2	2	72	72	38	36	34							2						
+	Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра		4					2	2	72	72	38	36	34						2							
+	Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	223344466778	355678			5		15	81	81	2916	2916	1090	1020	1394	432	120	4	8	12	10	10.5	13.5	14	9		
+	Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	7	6				5	6	6	216	216	116	108	64	36	18					1.5	1.5	3				

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
32	Философии и гуманитарных наук
32	Философии и гуманитарных наук
35	Теории и практики управления
32	Философии и гуманитарных наук
35	Теории и практики управления
6	Юридической психологии и права
35	Теории и практики управления
33	Этнопсихологии и психологических проблем поликультурного
1	Зарубежной и русской филологии
1	Зарубежной и русской филологии
31	Физической культуры и ОБЖ
31	Физической культуры и ОБЖ
31	Физической культуры и ОБЖ
31	Физической культуры и ОБЖ
31	Физической культуры и ОБЖ
22	Педагогической психологии имени
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
1	Зарубежной и русской филологии
1	Зарубежной и русской филологии
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5	
			Экз мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест
Считать в плане	Индекс	Наименование																з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
+	Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	234						11	11	396	396	210	198	78	108	18		4	4	3						
+	Б1.О.06.03	Мастерство актера	4	3					6	6	216	216	114	108	66	36	12			3	3						
+	Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	678	5					12	12	432	432	134	120	190	108	24					4	3	3	2		
+	Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	2346	578			5		46	46	1656	1656	516	486	996	144	48	4	4	5	4	5	9	8	7		
+	Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	2468	11345 55788 8			7		36	36	1296	1296	576	532	576	144	48	4	3	2	5	6	3	4	9		
+	Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа		8					2	2	72	72	28	26	44		6							2			
+	Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа		8					2	2	72	72	38	36	34		6							2			
+	Б1.О.07.03	Основы рисунка	2	1					5	5	180	180	78	72	66	36		2	3								
+	Б1.О.07.04	Основы живописи	4	3					5	5	180	180	96	90	48	36				2	3						
+	Б1.О.07.05	Основы анимации		5					2	2	72	72	38	36	34						2						
+	Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа		8					2	2	72	72	38	36	34									2			
+	Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения		45					4	4	144	144	76	72	68		12				2	2					
+	Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	68	57			7		12	12	432	432	146	128	214	72	24					2	3	4	3		
+	Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка		1					2	2	72	72	38	36	34			2									
+	Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	8	47					6	6	216	216	122	114	58	36	6				2			2	2		
+	Б1.О.08.01	Информационные технологии	8						2	2	72	72	28	24	8	36	6								2		
+	Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы		7					2	2	72	72	38	36	34									2			
+	Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки		4					2	2	72	72	56	54	16						2						
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									24	24	864	864	452	424	304	108	66		3	4	2		6	7	2		
+	Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667					15	15	540	540	278	260	190	72	42			2			6	5	2		
+	Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины		3					2	2	72	72	38	36	34		6			2							
+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство		6					2	2	72	72	56	54	16		6					2					
+	Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	8	67					6	6	216	216	106	98	74	36	18						2	2	2		
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6					5	5	180	180	78	72	66	36	12						2	3			
+	Б1.В.ДЭ.01	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.1	2						3	3	108	108	58	54	14	36	6		3								
+	Б1.В.ДЭ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	2						3	3	108	108	58	54	14	36	6		3								
-	Б1.В.ДЭ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2						3	3	108	108	58	54	14	36	6		3								
+	Б1.В.ДЭ.02	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.2		4					2	2	72	72	38	36	34		6				2						
+	Б1.В.ДЭ.02.01	Теория и практика создания рекламы		4					2	2	72	72	38	36	34		6				2						
-	Б1.В.ДЭ.02.02	Веб-технологии		4					2	2	72	72	38	36	34		6				2						
+	Б1.В.ДЭ.03	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.3		3					2	2	72	72	56	54	16		6			2							
+	Б1.В.ДЭ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ		3					2	2	72	72	56	54	16		6			2							
-	Б1.В.ДЭ.03.02	Основы информатики		3					2	2	72	72	56	54	16		6			2							
+	Б1.В.ДЭ.04	Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.4		7					2	2	72	72	22	20	50		6						2				
+	Б1.В.ДЭ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ		7					2	2	72	72	22	20	50		6						2				
-	Б1.В.ДЭ.04.02	Прикладные графические системы		7					2	2	72	72	22	20	50		6						2				
Блок 2.Практика									18	18	648	648	10		638		10			3	3		3	3	6		
Обязательная часть									12	12	432	432	8		424		8			3	3		3	3			
+	Б2.О.01	Учебная практика			34				6	6	216	216	4		212		4			3	3						
+	Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика			3				3	3	108	108	2		106		2			3							

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
21	Общей психологии
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и

-	-	-	Формы пром. атт.						з.е.		Итого акад.часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5				
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест	Семест		
Считать в плане	Индекс	Наименование															з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			
+	Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4				3	3	108	108	2		106		2				3									
+	Б2.О.02	Производственная практика			67				6	6	216	216	4		212		4					3	3							
+	Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика			67				6	6	216	216	4		212		4					3	3							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений									6	6	216	216	2		214		2								6					
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8				6	6	216	216	2		214		2								6					
Блок 3.Государственная итоговая аттестация									60	60	2160	2160	84		2040	36										31	29			
+	Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	А						60	60	2160	2160	84		2040	36										31	29			
ФТД.Факультативы									3	3	108	108	60	52	48			1	1					0.5	0.5					
+	ФТД.01	Повышение спортивного мастерства		78					1	1	36	36	24	20	12								0.5	0.5						
+	ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)		12					2	2	72	72	36	32	36			1	1											
+	ФТД.02.01	Специальные информационные технологии		1					1	1	36	36	18	16	18			1												
+	ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения		2					1	1	36	36	18	16	18				1											
		Итого з.е./акад.часов (без факультативов)							300	300	11128	11128	4305	3706	5752	1071	256	30.5	29.5	30	30	31.5	28.5	30	30	31	29			
		Недельная нагрузка в периодах обучения (акад.час/нед)																	62.7	58.7	55.1	57.3	56.6	52.7	54.7	56.4				
		Контактная работа(без элек. дисц. по ф.к. и спорту) (акад.час/нед)																	38	39.4	29.2	35.6	25.1	20.2	17.2	20.9				
		з.е. на курсах (без факультативов)																	60		60		60		60		60			

Закрепленная кафедра	
Код	Наименование
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
31	Физической культуры и ОБЖ
23	Прикладной информатики и
23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.02	Философия	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.03	Основы рисунка	
Б1.О.07.04	Основы живописи	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.02	Иностранный язык	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.01	История России	
Б1.О.01.04	Культурология	
Б1.О.01.07	Основы российской государственности	
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.ДЭ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.О.03.ДЭ.01.02	Базовые виды спорта	
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.О.03.ДЭ.01.01	Базовая физическая культура	
Б1.О.03.ДЭ.01.02	Базовые виды спорта	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Повышение спортивного мастерства	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности"	
Б1.О.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.05	Экономические основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.06	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.01.03	Политология	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации	ОПК
Б1.О.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.О.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.О.05.02	История отечественного кино	
Б1.О.05.03	История зарубежного кино	
Б1.О.05.04	История телевидения	
Б1.О.05.05	История русской литературы	
Б1.О.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.О.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.О.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы	ОПК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности	ОПК
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.О.02.03	Русский язык и культура языковой коммуникации	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии"	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.О.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.О.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажером и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической или жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.07.05	Основы анимации	
Б1.В.ДЭ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДЭ.02.02	Веб-технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-3	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДЭ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма мультимедийного произведения с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДЭ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДЭ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДЭ.04.02	Прикладные графические системы	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: творческо-производственный		
ПК-5	владением технологиями аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	-
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.01.02(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точке зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	-
Б1.О.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.О.04.01	Педагогическая психология	
Б1.О.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.О.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.03	Мастерство актера	
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средами	-
Б1.О.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.О.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.О.06.02	Кинотехника и кинотехнология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.О.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.В.ДЭ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДЭ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДЭ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДЭ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения; грамотно ставить задачу техническим службам	-
Б1.О.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.О.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.О.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.О.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.О.08.01	Информационные технологии	
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.В.ДЭ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДЭ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.В.ДЭ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДЭ.03.02	Основы информатики	
Б1.В.ДЭ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.В.ДЭ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Творческо-производственная практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика	
Б3.01(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	