

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

специальность 55.05.01 Режиссура кино и телевидения
специализация - Режиссер мультимедиа, педагог

Специализация: специализация N 5 "Режиссер мультимедиа, педагог":
Кафедра: Прикладной информатики и мультимедийных технологий
Факультет: Информационных технологий

Квалификация: Режиссер мультимедиа. Педагог		
Форма обучения: Очная		
Срок получения образования: 5л		
	Основной	Виды профессиональной деятельности
+	+	творческо-производственная
+	-	художественно-творческая
+	-	педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2016
№ 1427 от 16.11.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УУ

Декан

Зав. кафедрой

/ Макаровская З.В./
/ Дробязько А.А./
/ Куравский Л.С./
Куравский Л.С./



скам.

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение и практики	17 2/6	16 1/6	33 3/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	17 2/6	17	34 2/6	4		4	140 3/6
Э	Экзаменационные сессии	3	4	7	3	3	6	3	3	6	3	3	6	5/6		5/6	25 5/6
Пд	Преддипломная практика													12	18	30	30
Д	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														4	4	4
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1 2/6	7 5/6	9 1/6	1 2/6	8	9 2/6	1 2/6	8	9 2/6	1 2/6	8	9 2/6	5/6	8	8 5/6	46
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6 (8	1 (6 дн)	2 2/6 (14	1 2/6 (8	1 (6 дн)	2 2/6 (14	1 2/6 (8	1 (6 дн)	2 2/6 (14	1 2/6 (8	1 (6 дн)	2 2/6 (14	1 2/6 (8	1 (6 дн)	2 2/6 (14	11 4/6 (70
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	19	33	52	260
Студентов																	
Групп																	

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля						з.е.		Итого акад. часов										Закрепленная кафедра									
			Экзам.	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Контр.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Код	Наименование		
																	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А				
Блок 1. Дисциплины (модули)																														
Базовая часть																														
+	Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	112	22						13	13	468	468	180	164	180	108	6	7											
+	Б1.Б.01.01	История	1							3	3	108	108	40	36	32	36	3										32	Философии и гуманитарных наук	
+	Б1.Б.01.02	Философия	2							3	3	108	108	40	36	32	36			3								32	Философии и гуманитарных наук	
+	Б1.Б.01.03	Экономические основы профессиональной деятельности		2						2	2	72	72	30	28	42				2								35	Теории и практики управления	
+	Б1.Б.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности		2						2	2	72	72	30	28	42				2								6	Юридической психологии и права	
+	Б1.Б.01.05	Социология	1							3	3	108	108	40	36	32	36	3										34	Социальной коммуникации и организации работы с молодежью	
+	Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	5	11	248					13	21	756	756	482	464	238	36	7.5	3.5	2	2	3			3					
+	Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии			8					3	3	108	108	38	36	70									3			33	Этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования	
+	Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации		1						2	2	72	72	30	28	42				2								1	Зарубежной и русской филологии	
+	Б1.Б.02.03	Иностранный язык	5		24					13	14	14	504	504	390	378	78	36	3.5	3.5	2	2	3					1	Зарубежной и русской филологии	
+	Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи		1						2	2	72	72	24	22	48				2								1	Зарубежной и русской филологии	
+	Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	1	24						13	4	4	144	144	46	42	62	36	2.5	0.5	0.5	0.5								
+	Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт		24						13	2	2	72	72	24	24	48				0.5	0.5	0.5	0.5				31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	1							2	2	72	72	22	18	14	36	2										31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"		558						6	6	216	216	114	108	102						4		2						
+	Б1.Б.04.01	Педагогическая психология		5						2	2	72	72	38	36	34												22	Педагогической психологии	
+	Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа		5						2	2	72	72	38	36	34						2						23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия		8						2	2	72	72	38	36	34								2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05	Модуль 5. "История и теория мировой художественной культуры"	123555	6	123444					3	37	37	1332	1332	728	684	352	252	5.5	5.5	6.5	5.5	11	3						
+	Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	5	4						3	7	7	252	252	152	144	64	36				2	2	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05.02	История отечественного кино	5	34						6	6	216	216	116	108	64	36											23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	3	12						6	6	216	216	116	108	64	36											23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05.04	История телевидения	56							6	6	216	216	116	108	28	72						3	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05.05	История русской литературы	1							4	4	144	144	76	72	32	36	4										1	Зарубежной и русской филологии	
+	Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	2							4	4	144	144	76	72	32	36											1	Зарубежной и русской филологии	
+	Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра		5						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра		4						2	2	72	72	38	36	34						2						23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	223344	466778	9	135567	8	5		5	71	71	2556	2556	1358	1284	730	468	3	9	11	11	9.0	9.0	11	4	4			
+	Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	7	6						5	6	6	216	216	116	108	64	36					1.5	1.5	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б1.Б.06.02	Кинотехника и кинотехнология	234							11	11	396	396	210	198	78	108											23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.06.03	Мастерство актера	4	3						6	6	216	216	114	108	66	36						3	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	678	5						12	12	432	432	206	192	118	108							4	3	3	2		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	23469	1578		5				36	36	1296	1296	712	678	404	180	3	5	4	5	3.5	4.5	5	2	4		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	2468	113455	57888			7		36	36	1296	1296	630	586	522	144	4	3	2	5	6	3	4	9					
+	Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа		8						2	2	72	72	28	26	44									2			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа		8						2	2	72	72	38	36	34									2			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.03	Основы рисунка	2	1						5	5	180	180	78	72	66	36	2	3									23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.04	Основы живописи	4	3						5	5	180	180	96	90	48	36						2	3				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.05	Основы анимации		5						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа		8						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения		45						4	4	144	144	76	72	68							2	2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	68	57			7			12	12	432	432	200	182	160	72						2	3	4	3		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка		1						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	8	47						6	6	216	216	122	114	58	36						2			2	2			
+	Б1.Б.08.01	Информационные технологии	8							2	2	72	72	28	24	8	36									2		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы		7						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки		4						2	2	72	72	56	54	16												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
Вариативная часть																														
+	Б1.Б.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	78	36667						15	15	540	540	278	260	190	72						6	5	2					
+	Б1.Б.01.01	Музыкальные дисциплины		3						2	2	72	72	38	36	34												23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	

+	Б1.В.01.02	Сценарное мастерство		6					2	2	72	72	56	54	16					2				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.01.03	Техника и технология мультимедиа	8	67			6	6	216	216	106	98	74	36					2	2	2			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	7	6				5	5	180	180	78	72	66	36					2	3			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.02	Экспертные курсы по физической культуре и спорту		2468					1357		328	328	328	328										31	Физической культуры и БЖД	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	2					3	3	108	108	58	54	14	36		3									
+	Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа программ	2					3	3	108	108	58	54	14	36		3							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	2					3	3	108	108	58	54	14	36		3							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		4				2	2	72	72	38	36	34					2							
+	Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы		4				2	2	72	72	38	36	34					2					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии		4				2	2	72	72	38	36	34					2					21	Общей психологии	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3		3				2	2	72	72	56	54	16				2								
+	Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа программ		3				2	2	72	72	56	54	16				2						23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики		3				2	2	72	72	56	54	16				2						23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		9				2	2	72	72	22	20	50									2			
+	Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ		9				2	2	72	72	22	20	50									2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
-	Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы		9				2	2	72	72	22	20	50									2	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
									24	24	1192	1192	780	752	304	108	3	4	2		6	5	2	2		
									218	218	8176	8176	4440	4198	2548	1188	28.5	31.5	26	28	33	21	22	22	6	
Блок 2.Практики																										
Базовая часть																										
+	Б2.Б.01	Учебная практика					34				6	6	216	216	4		212									
+	Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков					34				6	6	216	216	4		212							23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий	
+	Б2.Б.02	Производственная практика					678				15	15	540	540	6		534					6	6	3		
+	Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности					67				12	12	432	432	4		428					6	6		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б2.Б.02.02(П)	Техническое производственная работа					8				3	3	108	108	2		106						3		23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б2.Б.05	Преддипломная практика					89A				52	52	1872	1872	40		1832					7	18	27		
+	Б2.Б.05.01(Пa)	Преддипломная практика 1					8				7	7	252	252	2		250					7			23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б2.Б.05.02(Пa)	Преддипломная практика 2					9A				45	45	1620	1620	38		1582						18	27	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
									72	72	2628	2628	50		2578				3	3		6	6	10	18	27
									73	73	2628	2628	50		2578				3	3		6	6	10	18	27
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																										
Базовая часть																										
+	Б3.Б.01(Г)	Подготовка к сдаче государственного экзамена	A							3	3	108	108	8	6	64	36							3	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	A							6	6	216	216	2		178	36							6	23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
									9	9	324	324	10	6	242	72								9		
									9	9	324	324	10	6	242	72									9	
ФТД.Факультативы																										
Вариативная часть																										
+	ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства		9						1	1	36	36	36	36									1	31	Физической культуры и БЖД
+	ФТД.В.02	Модуль 18 (адаптационный)		12						2	2	72	72	32	32	40			1	1						
+	ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии		1						1	1	36	36	16	16	20			1	1					23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
+	ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения		2						1	1	36	36	16	16	20				1	1				23	Прикладной информатики и мультимедийных технологий
									3	3	108	108	68	68	40			1	1					1		
									3	3	108	108	68	68	40			1	1					1		

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	
Б1.Б.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.Б.01.02	Сценарное мастерство	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-2	способностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.05	Социология	
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.Б.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.Б.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.Б.01.02	Сценарное мастерство	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-4	способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.01	История	
Б1.Б.01.02	Философия	
Б1.Б.01.05	Социология	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-5	способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.03	Экономические основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-6	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-7	способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	

Б1.5.04.01	Педагогическая психология	
Б1.5.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.5.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.5.06.03	Мастерство актера	
Б1.5.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б2.5.01	Учебная практика	
Б2.5.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.5.02	Производственная практика	
Б2.5.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.5.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.5.05	Преддипломная практика	
Б2.5.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.5.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.5.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	
ФТД.В.02	Модуль 10 (адаптационный)	
ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии	
ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	
ОК-8	способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности	ОК
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОК-9	способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	
ОК-10	способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	способностью генерировать новые идеи (креативностью), способностью ставить и решать перспективные творческие задачи	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.Б.06.03	Мастерство актера	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.03	Основы рисунка	
Б1.Б.07.04	Основы живописи	
Б1.Б.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.Б.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б2.5.02	Производственная практика	
Б2.5.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	способностью воплощать сущность явлений, событий, человеческих и социальных проблем в художественных образах с помощью средств экранной выразительности	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	

Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.Б.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.Б.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	способностью применять для воплощения творческих замыслов знания основ теории экранного искусства	ОПК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.Б.05	Преддипломная практика	
Б2.Б.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой с использованием профессиональных понятий и терминологии, с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	
Б1.Б.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	способностью к осмыслению развития киноискусства и телевидения в историческом контексте и в связи с развитием других видов искусств, общим развитием гуманитарных знаний, с философскими, эстетическими, религиозными идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	способностью к анализу произведений литературы и искусства и их экранной интерпретации	ОПК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-7	способностью руководить творческим процессом реализации аудиовизуального проекта, объединять работу участников съемочной группы для создания эстетического целостного художественного произведения, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОПК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	

Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.Б.01	Учебная практика	
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.Б.05	Преддипломная практика	
Б2.Б.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-8	готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б2.Б.02	Производственная практика	
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	
Б2.Б.05	Преддипломная практика	
Б2.Б.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.Б.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.1	способностью и готовностью к созданию по собственному замыслу мультимедийного произведения различной тематической и жанровой направленности в широком диапазоне современных информационно-коммуникационных технологий, "Интернет"-ресурсов и веб-контента	ПСК
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.2	способностью и готовностью применять на практике принципы режиссерского анализа литературных произведений, интерактивных сценариев, выбранных для воплощения цифровых аудиовизуальных проектов	ПСК
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссура мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.05	Основы анимации	
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б2.Б.02	Производственная практика	

62.6.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
62.6.05	Преддипломная практика	
62.6.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
63.6.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.3	способностью формировать экранное пространство анимационного фильма с применением современных компьютерных средств для моделирования персонажей, объектов и фонов в технологии 3D и Stop motion	ПСК
61.6.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
61.6.07.08	Компьютерная графика и анимация	
61.6.08	Модуль 8.Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
61.6.08.02	Мировые информационные ресурсы	
61.6.08.03	Операционные системы и оболочки	
61.8.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
61.8.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
63.6.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.4	способностью совмещения фото-, архивных материалов и хроники с реальными персонажами и реальным пространством, а также реальных персонажей, снятых на хромакейном фоне в виртуальной студии, с моделированными виртуальными персонажами и средствами	ПСК
61.6.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
61.6.06.01	Теория и практика монтажа	
61.6.06.04	Основы кинематографического мастерства	
61.6.06.05	Режиссура мультимедиа	
61.8.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	
63.6.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПСК-5.5	способностью использовать в процессе создания мультимедийного произведения современные технические и технологические возможности интерактивных средств аудиовизуального повествования с элементами графического дизайна и моделирования сложнокombинированного пространства мультимедийного произведения;	ПСК
61.6.06	Модуль 6."Основы профессиональной деятельности"	
61.6.06.01	Теория и практика монтажа	
61.6.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
61.6.06.04	Основы кинематографического мастерства	
61.6.06.05	Режиссура мультимедиа	
61.6.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
61.6.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
61.6.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
61.6.07.08	Компьютерная графика и анимация	
61.6.08	Модуль 8.Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	
61.6.08.01	Информационные технологии	
61.6.08.02	Мировые информационные ресурсы	
61.6.08.03	Операционные системы и оболочки	
61.8.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
61.8.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
61.8.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
61.8.ДВ.03.02	Основы информатики	
61.8.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
62.6.01	Учебная практика	
62.6.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
62.6.02	Производственная практика	
62.6.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
62.6.05	Преддипломная практика	
62.6.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
62.6.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
63.6.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способностью формировать и последовательно реализовывать замысел будущего аудиовизуального произведения, развивать и обогащать его в процессе создания в сотрудничестве с продюсером, драматургом, композитором, оператором, художником, звукорежиссером, монтажником и другими участниками съемочной группы, применять в работе над произведением разнообразные выразительные средства	ПК

Б1.5.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.5.06.01	Теория и практика монтажа	
Б1.5.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.5.07.05	Основы анимации	
Б1.8.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.8.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.8.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.8.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.8.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.8.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.8.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б3.5.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.5.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-2	владением художественных и технических средств, способностью их использования для создания синтетического образа, формируемого в окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя	ПК
Б1.5.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	
Б1.5.06.02	Кинотехника и кинотехнология	
Б1.5.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.5.07.03	Основы рисунка	
Б1.5.07.04	Основы живописи	
Б1.5.07.05	Основы анимации	
Б1.8.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	
Б1.8.01.01	Музыкальные дисциплины	
Б1.8.01.02	Сценарное мастерство	
Б1.8.01.03	Техника и технология медиапроизводства	
Б1.8.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	
Б1.8.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	
Б1.8.ДВ.02.02	Веб-технологии	
Б1.8.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	
Б1.8.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	
Б1.8.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	
Б3.5.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: творческо-производственная		
ПК-3	владением технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования	ПК
Б1.5.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	
Б1.5.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	
Б1.5.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.5.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.5.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.5.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.5.07.09	Эволюция киноязыка	
Б2.5.02	Производственная практика	
Б2.5.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.5.05	Преддипломная практика	
Б2.5.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	
Б2.5.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	
Б3.5.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-4	способностью и готовностью к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения	ПК
Б1.5.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	
Б1.5.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	
Б1.5.05.02	История отечественного кино	
Б1.5.05.03	История зарубежного кино	

Б1.Б.05.04	История телевидения	
Б1.Б.05.05	История русской литературы	
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: педагогическая		
ПК-7	способностью и готовностью преподавать основы мастерства режиссера кино и телевидения в смежные с ним вспомогательные дисциплины в профессиональных образовательных организациях, образовательных организациях высшего образования, а также в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки специалистов	ПК
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	
Б1.Б.04.01	Педагогическая психология	
Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.01	Модуль 1. "Гуманитарные, социальные и экономические основы профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	ОК-2; ОК-4; ОК-5; ОК-8
Б1.Б.01.01	История	ОК-4
Б1.Б.01.02	Философия	ОК-4
Б1.Б.01.03	Экономические основы профессиональной деятельности	ОК-5
Б1.Б.01.04	Правовые основы профессиональной деятельности	ОК-8
Б1.Б.01.05	Социология	ОК-2; ОК-4
Б1.Б.02	Модуль 2. "Коммуникация в профессиональном взаимодействии" (базовый, общеуниверситетский, общий для направления)	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Б1.Б.02.01	Введение в межкультурную коммуникацию в профессиональном взаимодействии	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3
Б1.Б.02.02	Культура языковой коммуникации	ОК-6; ОПК-7; ОПК-8
Б1.Б.02.03	Иностранный язык	ОК-6; ОПК-8
Б1.Б.02.04	Русский язык и культура речи	ОК-6; ОПК-8
Б1.Б.03	Модуль 3. "Здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности" (базовый, общеуниверситетский)	ОК-2; ОК-7; ОК-9; ОК-10
Б1.Б.03.01	Физическая культура и спорт	ОК-7; ОК-9
Б1.Б.03.02	Безопасность жизнедеятельности	ОК-2; ОК-10
Б1.Б.04	Модуль 4. "Основы психолого-педагогической деятельности"	ОК-1; ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.01	Педагогическая психология	ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.02	Методика преподавания режиссуры мультимедиа	ОК-7; ПК-7
Б1.Б.04.03	Системы и модели психологии восприятия	ОК-1; ПК-7
Б1.Б.05	Модуль 5. "Истории и теории мировой художественной культуры"	ОК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.01	История русского и зарубежного изобразительного искусства	ОК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.02	История отечественного кино	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.03	История зарубежного кино	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.04	История телевидения	ОК-3; ОПК-5; ОПК-6; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.05	История русской литературы	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.06	История зарубежной литературы	ОК-3; ОПК-6; ПК-4
Б1.Б.05.07	История режиссуры русского театра	ОК-3; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.05.08	История режиссуры зарубежного театра	ОК-3; ПК-4; ПСК-5.2
Б1.Б.06	Модуль 6. "Основы профессиональной деятельности"	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.01	Теория и практика монтажа	ОПК-1; ПК-1; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.02	Кинотехника и кинотехнология	ПК-2; ПСК-5.5
Б1.Б.06.03	Мастерство актера	ОК-7; ОПК-1
Б1.Б.06.04	Основы кинематографического мастерства	ОПК-1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.06.05	Режиссура мультимедиа	ОК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.Б.07	Модуль 7. Дисциплины специализации "Режиссуры мультимедиа" (часть 1)	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.07.01	Режиссура интерактивных медиа	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б1.Б.07.02	Основы драматургии интерактивных медиа	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.5
Б1.Б.07.03	Основы рисунка	ОПК-1; ПК-2
Б1.Б.07.04	Основы живописи	ОПК-1; ПК-2
Б1.Б.07.05	Основы анимации	ПК-1; ПК-2; ПСК-5.2
Б1.Б.07.06	Теория и история цифровых медиа	ОПК-3; ПСК-5.2
Б1.Б.07.07	Изобразительное решение мультимедийного произведения	ОПК-2; ПК-3; ПК-4; ПСК-5.2

Б1.Б.07.08	Компьютерная графика и анимация	ОПК-4, ПСК-5.3, ПСК-5.5
Б1.Б.07.09	Эволюция киноязыка	ОПК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.Б.08	Модуль 8. Дисциплины специализации "Современные информационные технологии" (часть 2)	ОК-1, ПСК-5.1; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б1.Б.08.01	Информационные технологии	ОК-1; ПСК-5.1; ПСК-5.5
Б1.Б.08.02	Мировые информационные ресурсы	ПСК-5.1, ПСК-5.3, ПСК-5.5
Б1.Б.08.03	Операционные системы и оболочки	ПСК-5.1, ПСК-5.3, ПСК-5.5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОК-7; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-1; ПК-2, ПСК-5.1; ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4; ПСК-5.5
Б1.В.01	Модуль 9. "Основы творческой деятельности"	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2; ПСК-5.5
Б1.В.01.01	Музыкальные дисциплины	ОК-3, ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01.02	Сценарное мастерство	ОК-1; ОК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.01.03	Техника и технология медиапроизводства	ПК-1; ПК-2, ПСК-5.5
Б1.В.01.04	Компьютерные музыкальные технологии	ОПК-2; ПК-1; ПК-2
Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту	ОК-7, ОК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.01.01	Веб-дизайн мультимедиа-программ	ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.01.02	Программное обеспечение мультимедиа	ПСК-5.2; ПСК-5.3; ПСК-5.4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-1, ПК-2, ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.02.01	Теория и практика создания рекламы	ПК-1; ПК-2, ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.02.02	Веб-технологии	ПК-2, ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ПК-2, ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03.01	Звуковой дизайн мультимедиа-программ	ПК-2, ПСК-5.1
Б1.В.ДВ.03.02	Основы информатики	ПСК-5.5
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-1; ПК-2, ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.04.01	Технологии режиссуры мультимедиа программ	ПК-1, ПК-2, ПСК-5.2
Б1.В.ДВ.04.02	Прикладные графические системы	ОПК-4, ПК-2; ПСК-5.3; ПСК-5.5
Б2	Практики	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3; ОПК-4; ОПК-7; ОПК-8; ПК-3, ПСК-5.2, ПСК-5.5
Б2.Б	Базовая часть	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3; ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8, ПК-3, ПСК-5.2, ПСК-5.5
Б2.Б.01	Учебная практика	ОК-7, ОПК-7, ПСК-5.5
Б2.Б.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-7, ОПК-7, ПСК-5.5
Б2.Б.02	Производственная практика	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3; ОПК-4, ОПК-7, ОПК-8; ПК-3, ПСК-5.2, ПСК-5.5
Б2.Б.02.01(П)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-7, ОПК-3, ОПК-7, ПК-3, ПСК-5.2, ПСК-5.5
Б2.Б.02.02(П)	Творческо-производственная работа	ОК-7, ОПК-1, ОПК-3; ОПК-4, ОПК-8
Б2.Б.05	Преддипломная практика	ОК-7, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8, ПК-3, ПСК-5.2, ПСК-5.5
Б2.Б.05.01(Пд)	Преддипломная практика 1	ОК-7, ОПК-7, ОПК-8, ПК-3; ПСК-5.2; ПСК-5.5
Б2.Б.05.02(Пд)	Преддипломная практика 2	ОК-7, ОПК-3, ОПК-7, ОПК-8, ПК-3; ПСК-5.5
Б2.В	Вариативная часть	
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПСК-5.1, ПСК-5.2, ПСК-5.3, ПСК-5.4, ПСК-5.5
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-7, ПСК-5.1, ПСК-5.2, ПСК-5.3, ПСК-5.4, ПСК-5.5
Б3.Б.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена	ОК-6, ОК-7, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-8, ПК-1, ПК-4, ПК-7
Б3.Б.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПСК-5.1, ПСК-5.2, ПСК-5.3, ПСК-5.4, ПСК-5.5
ФТД	Факультативы	ОК-7, ОК-9
ФТД.В	Вариативная часть	ОК-7, ОК-9
ФТД.В.01	Повышение спортивного мастерства	ОК-7, ОК-9
ФТД.В.02	Модуль 10 (адаптационный)	ОК-7
ФТД.В.02.01	Специальные информационные технологии	ОК-7
ФТД.В.02.02	Специальные интерфейсы прикладного программного обеспечения	ОК-7

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		
		Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар. %) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4	Всего	Сем 5	Сем 6	Всего	Сем 7	Сем 8	Всего	Сем 9	Сем 10
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)				300	313	303	62	29.5	32.5	60	29	31	60	33	27	60	28	32	61	25	36
	Итого по ОП (без факультативов)				297	303	300	60	28.5	31.5	60	29	31	60	33	27	60	28	32	60	24	36
Б1	Дисциплины (модули)	89%	11%	37.5%	218	218	218	60	28.5	31.5	54	26	28	54	33	21	44	22	22	6	6	
Б1.Б	Базовая часть				194	195	194	57	28.5	28.5	48	22	26	48	33	15	37	17	20	4	4	
Б1.В	Вариативная часть				23	24	24	3		3	6	4	2	6		6	7	5	2	2	2	
Б2	Практики	100%	0%	0%	73	76	73				6	3	3	6		6	16	6	10	45	18	27
Б2.Б	Базовая часть				73	76	73				6	3	3	6		6	16	6	10	45	18	27
Б2.В	Вариативная часть																					
Б3	Государственная итоговая аттестация				6	9	9													9		9
Б3.Б	Базовая часть				6	9	9													9		9
ФТД	Факультативы				3	10	3	2	1	1										1	1	
ФТД.В	Вариативная часть				3	10	3	2	1	1										1	1	
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					57.7	-	56.2	62.5	-	57.3	60	-	62.1	50.2	-	53.8	60.8	-	54	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					46	-	48	54	-	36	48	-	48	48	-	36	48	-	43.2	
		в период гос. экзаменов						-			-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					29.4	-	30.9	35.8	-	30.2	35.2	-	37.7	25.9	-	23.5	18.9	-	18.5	
		элективные дисциплины по физ.к.					2.4	-	3.3	3.5	-	3.3	2.9	-	1.9	1.5	-	1.9	1.5	-		
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					328	-	56	56	-	56	48	-	32	24	-	32	24	-		
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						10	4	6	7	3	4	8	4	4	7	3	4	3	1	2
		ЗАЧЕТ (За)						9	6	3	11	5	6	12	8	4	9	4	5	1	1	
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	1		1			1		1				
		КУРСОВОЙ ПРОЕКТ (КП)												1	1							
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)															1	1				
		КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА (К)						1	1			2	2		1	1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					33.55%															