

Проективная методика «Рисунок человека»

(Н.Артюхина)

Цель: выявить у ребенка уровни тревожности и агрессивности.

Материал: альбомный лист, простой карандаш и 6 цветных карандашей.

Инструкция: нарисуй человека на листе.

Интерпретация.

На тревожность указывают частые обращения к экспериментатору за поддержкой и одобрением.

Чем сильнее нажим на карандаш, тем сильнее уровень тревожности (его нет, если сочетается со сниженным эмоциональным настроением).

Контур сплошной линией или штриховкой - крайняя степень тревожности.

Частые исправления рисунка, если заштрихованы руки - социальные контакты вызывают эмоциональное напряжение, источник тревоги.

О тревожности свидетельствует подчеркнутая прорисовка глаз, их преувеличенный размер - о страхах, особенно если глаза зачернены.

Об агрессивности говорят преувеличенные кулаки, длинные растопыренные пальцы, военная тематика рисунка, наличие в руках средств нападения (пистолет, палка и тд.).

На наличие вербальных форм агрессии указывают прорисовка рта, изображение его приоткрытым.

О скрытых формах агрессии говорят военизированность одежды (погоны, фуражка) без прорисовки средств нападения, спонтанные высказывания по ходу рисования.

Признаки защитной агрессии - размер фигуры человека, сюжетный рисунок - использование технических военных средств.

Защитная агрессия в сочетании со страхом - кулаки или средства нападения заштрихованы, или руки за спиной.