

***Всероссийский конкурс
лучших психолого-педагогических программ и технологий в
образовательной среде – 2022***

***Профилактическая программа сопровождения обучающихся
«Каменные сказки»***

*(формат - методическое пособие для педагогов-психологов,
раскрывающее применение технологии «литотерапия»
в работе с дошкольниками и их родителями)*

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 4-5 лет

Авторы-составители:

Визгина Елена Николаевна,

педагог-психолог,

член Чувашского регионального отделения Федерации психологов образования России

Дунаева Надежда Александровна

педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка», г.Новочебоксарск

Ратманова Светлана Александровна

педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка», г.Новочебоксарск

города Чебоксары-Новочебоксарск – 2022

Программа содержит практические занятия, способствующие усвоению технологии «литотерапия» в работе с дошкольниками, их родителями и педагогами детских садов: практический курс детской психологии.

Программа рассчитана на специалистов дошкольных образовательных учреждений и студентов психологических, педагогических факультетов высших и средних профессиональных учебных заведений.

Рецензенты:

Андреева Надежда Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессионального развития педагогических работников БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Краснова Светлана Гурьевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры профессионального развития педагогических работников БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

Романова Людмила Сергеевна, ведущий специалист муниципального бюджетного учреждения «Центр мониторинга образования и психолого-педагогического сопровождения города Новочебоксарска Чувашской Республики», отдел психолого-педагогического сопровождения

**Визгина Е.Н.,
Дунаева Н.А.,
Ратманова С.А.,
2022**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Паспорт программы.....	4
2.	Аннотация и практическая значимость	1
		1
	Внешние рецензии на программу	1
		2
3.	Информация о разработчиках, участниках программы и месте реализации программы	1
		7
4.	Пояснительная записка	1
		8
5.	Актуальность выбранных методик работы	1
		9
6.	Цели, задачи реализации программы, целевая аудитория и сфера применения	2
		0
7.	Методические рекомендации по реализации программы (количество занятий, режим и условия их проведения)	2
		2
8.	Методическое обеспечение	2
		4
9.	Оценка эффективности	2
		6
10	Содержание программы (этапы и алгоритм)	2
		7
11	Содержание занятий с темами	2
		9
12	Оценка эффективности реализации программы	3
		4
13	Результаты реализации программы	3
		5
14	Список средств и ресурсов	3
		5

15	Ответственность, права и обязанности участников программы	3 8
16	Сведения о практической апробации программы (технологии) на базе организации	3 9
17	Анализ, выводы и рекомендации	4 5
18	Глоссарий	4 9
Список литературы		5 2
Приложения		5 3

Паспорт программы

Полное название воспитательной практики	Профилактическая программа сопровождения обучающихся «Каменные сказки» (формат - методическое пособие для педагогов-психологов, раскрывающее применение технологии «литотерапия» в работе с дошкольниками и их родителями).
ФИО, должность и наименование образовательной организации авторов	Визгина Елена Николаевна , педагог-психолог, член Чувашского регионального отделения Федерации психологов образования России Дунаева Надежда Александровна , педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка», города Новочебоксарска Ратманова Светлана Александровна , педагог-психолог,

	МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка», города Новочебоксарска
Аннотация	<p>Вопросы семейного воспитания, детско-родительских отношений, социальной адаптации детей в современном мире невероятно актуальны. Психологическое сообщество сталкивается с разобщенностью детских и родительских интересов, с нестабильностью эмоциональной сферы психики – и у детей, и у взрослых.</p> <p>Программа «Каменные сказки» разработана авторским коллективом педагогов-психологов, основана на применении уникальной по простоте и доступности материала в виде камушек.</p> <p>Литотерапия - (от греч. lithos – камень и therapia – лечение) терапия с использованием минералов. Собственно, сами игры с песком, из которого рождается камень, относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков могут широко использоваться для работы с детьми.</p> <p>Литотерапия легла на коррекцию мировосприятия целого детского коллектива по запросу родителей. Необходимо было преодолеть разобщенность коллектива, общее недоверие к воспитателям, нервозность, агрессию, низкую познавательную активность, устранить зажимы и блоки, связанные с общением, адаптацией в социуме, адекватной самооценкой. Основой коррекции стала гармонизация детско-родительских отношений. Программа прекрасно подошла для данной возрастной категории, выбранные инструменты помогли ускорить положительные процессы в жизни группы.</p>
Ключевые слова воспитательной практики	Литотерапия, психология, сопровождение, эмоциональная сфера, дошкольник.
Актуальность внедрения воспитательной практики	В отечественной литературе известны исследования, по проблеме влияния терапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников (В.П. Белянин, Н.Я. Берковский, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я.Л. Коломинский, Е.И. Кульчицкая, Н.А. Рубакин и др.). Большинство детей имеют низкую

	<p>самооценку, высокую тревожность, высокую агрессивность и слабые коммуникативные навыки организации. В связи с этим возникает необходимость развития эмоциональной сферы с раннего возраста, формирования социальных компетенций (доброта, сочувствие, сопереживание, помощь), развития духовно-нравственных качеств у детей.</p> <p>Новизна. Синтез различных приемов при формировании и коррекции эмоциональной компетентности участников образовательных отношений.</p>
<p>Цель и задачи программы</p>	<p>Цель программы - развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. В соответствии с этой целью формируются задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Определение эмоционального фона детей дошкольного возраста; • Повышение самооценки детей дошкольного возраста; • Формирование умения детей выстраивать позитивные взаимоотношения в условиях группы детского сада; • Повышение настроения и снижения уровня тревожности у детей дошкольного возраста в привычной социальной среде группы детского сада; • Улучшение эмоциональных отношений в семье на фоне внедрения методики литотерапии.
<p>Целевая аудитория программы</p>	<p>Целевая аудитория - дети дошкольного возраста, преимущественно 4-5 лет.</p>
<p>Технологии и методы реализации программы</p>	<p>Методы и процедуры сбора данных: диагностические методики; наблюдение; беседы; опрос (Приложения содержат бланки).</p> <p>Инструменты диагностики в зависимости от конкретной ситуации в эмоциональной сфере и необходимости корректирования: Для оценки эффективности программы в начале и в конце соответствующего занятия проводятся методики: графическая методика «Кактус» М. А. Панфилова (авторская) на оценку эмоциональной сферы ребенка; методика самооценки</p>

	<p>«Лесенка» (В.Г. Щур); изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада. Социологический метод игра «Секрет» (Т.А. Репиной); выявление тревожности у дошкольников методика «Паровозик» (С.В.Велиева); диагностика эмоциональных отношений в семье. «Цветик-восьмицветик» (С.В.Велиева).</p>
<p>Материально-технические ресурсы, необходимые для реализации программы</p>	<p>Требование к информационной обеспеченности организации для реализации программы (технологии) (библиотека, информационно-коммуникационная сеть «Интернет» и иное). С целью обеспечения единого информационного поля между участниками программы была установлена связь по средствам телефонной мобильной связи и интернет-ресурсов. Родители и специалисты осуществляли общение не только в формате непосредственного прямого общения, но и активно пользовались услугами электронной почты, в случае необходимости консультировали, делали рассылку рабочих, фото и видеоматериалов.</p> <p>Требования к специалистам: наличие профильное средне-специального и высшего образования педагогического и психологического профиля.</p> <p>Технические средства обучения и оборудование</p> <p>CD – проигрыватель, музыкальное сопровождение (классические и релаксационные композиции), проектор для презентаций и демонстрации фотографий сюжетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Готовые сюжетные картинки для сказок. ● Демонстрационный материал для занятий ● Камешки разных размеров, цветов, форм, структуры, состава, камешки-марблс ● Солевая аромалампа или сухоцветы. ● Мешочки, свечи, песок, емкости разных форм и размеров. ● Ведущий (педагог-психолог) или клоун (в зависимости от сказочного сюжета занятий, его цели и решаемых задач). <p>Ресурсы, которые необходимы для эффективной</p>

	<p>реализации программы (технологии): при реализации программы «Каменные сказки» одно из первых требований к специалистам – это соблюдение профессионального стандарта в соответствии реализации ФГОС в ДОУ. На занятиях при реализации проекта использовались, педагогические технологии: 1) Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, Ульяновск, 2004 – 52 с.; 2) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ)», М.: АРКТИ, 2019 – 40 с. 3) Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», Ярославль, ГЦРО, 2014 – 460 с.; 4) А.И. Савенков. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 32 с.; 5) В.Ф. Базарный «Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде» истоки, подходы к профилактике Сергиев Посад, 1995– 96 с. (утверждено на педагогическом совете Протокол №1 от 31.08.2018, Утверждена заведующим МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка» Приказ № 54 от 31.08.2018; МБДОУ «Детский сад №10» Приказ №56-О от 31.08.2018, МБДОУ «Детский сад №1» Приказ №52 от 31.08.2018). Применяемые технологий дают положительный результат, о чем говорит позитивная динамика образовательных достижений воспитанников ДОУ.</p>
Период реализации программы	Период: октябрь 2018-февраль 2019 год
Источники финансирования	Без дополнительных средств
Ожидаемые результаты программы	<p>Таблица результатов диагностических обследовании контрольных и экспериментальных групп на начало и конец учебного года на основании внедрения методики литотерапия согласно результатам диагностики, показатели в % соотношение.</p> <p>Программа эффективна на основании диагностических исследований. Эффект — эмоциональный фон у детей стабильный, положительный в течение дня, сплоченность между детьми на высоком уровне, прослеживается благоприятный психологический</p>

	<p>климат в коллективе. По отзывам родителей взаимоотношения внутри семьи стали благополучными, теплыми, дружескими.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценка эффективности работы программ и способов их оптимизации является важной и сложной задачей. 2. Оптимизации программ достигается не всегда и не по всем параметрам. Поэтому используют компромиссные решения для оптимизации только ключевых параметров. <p>Педагоги готовят следующие проекты с использованием камней для коррекции других сфер жизни дошкольников. Хотелось бы затронуть такие сферы, как гармонизация личности в социуме, актуализация собственного Я, психологическая готовность к школе, проработка эмоционально-чувственной сферы, развитие эмоционального интеллекта в раннем возрасте.</p> <p><u>Результаты работы для детей:</u> снижение агрессивности в группах; желание находиться в хорошем настроении; высокие темпы социализации и адаптации. установление в группах положительного психоэмоционального фона; снижение уровня заболеваемости (психосоматический компонент); положительное личностное развитие; легкое усвоение текущего учебно-образовательного материала.</p> <p><u>Результаты для родителей:</u> возможность психолого-педагогического сопровождения; актуализация направления развития ребенка (мини-консультации); актуализация навыка слышать своих детей и по-новому взаимодействовать с ними; навыки анализа ситуации и самоанализа; навык выстраивания новых моделей отношений с ребенком.</p>
Ожидаемые конечные результаты	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Выявлен эмоциональный фон детей контрольной и экспериментальной групп на 9% (в сравнении с контрольной - 2%); ✓ Повышена самооценка детей экспериментальной группы на 31% (в сравнении с контрольной -11%); ✓ Сформированы умения детей выстраивать позитивные

	<p>взаимоотношения в условиях группы детского сада уровень взаимности - 21% (в сравнении с контрольной - 0%);</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Снижение уровня тревожности у детей экспериментальной группы в привычной социальной среде группы детского сада на 13% (в сравнении с контрольной - 0%); ✓ Повышение ППС у детей экспериментальной группы в семье на 15% (в сравнении с контрольной - 4%)
--	---

Описание воспитательной практики

В программе представлены аспекты применения литотерапии в работе педагога-психолога ДОО с соблюдением профессионального стандарта в соответствии реализации ФГОС в ДОО. Рассматривается опыт работы, цели, задачи, рекомендации и этапы разработанной и реализованной программы «Каменные сказки». Представлены: оценка эффективности программы и результаты проводимых методик, подобранных по возрасту: графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой на оценку эмоциональной сферы ребенка; методика самооценки «Лесенка» В.Г. Щура; изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной; выявление тревожности у дошкольников методика «Паровозик» С.В.Велиевой; диагностика эмоциональных отношений в семье методика «Цветик-восьмицветик» С.В.Велиевой. Полученные результаты дают возможность говорить о том, что гипотеза, поставленная педагогами-психологами об эффективности применяемой технологии «литотерапия» нашла свое подтверждение, так как прослеживается позитивная динамика образовательных достижений воспитанников ДОО. Отмечаются индивидуальные подвижки в таких проявлениях воспитанников, как эмпатия, эмоциональный интеллект, познавательная активность.

Цель программы: развитие эмоциональной сферы детей среднего дошкольного возраста. Объём программы: 16 занятий. Продолжительность занятий в зависимости от поставленных задач составляет от 20 до 25 минут. Периодичность занятий: один раз в неделю.

В программе представлены рекомендации по ведению занятий, описаны особенности применения метода литотерапии в работе с дошкольниками, приведены инструменты диагностики, определена оценка эффективности программы. Апробированные занятия расписаны по циклам. Список используемой литературы оформлен в соответствии с требованиями. К программе приложено разработанное дидактическое обеспечение.

2. Аннотация и практическая значимость

Вопросы семейного воспитания, детско-родительских отношений, социальной адаптации детей в современном мире невероятно актуальна. Конкурентом объективной действительности становится виртуальная, уровень стресса и агрессии возрастает с ростом информатизации и научного прогресса. Мы сталкиваемся с разобщенностью детских и родительских интересов, с нестабильностью эмоционально-волевой сферы психики – и у детей, и у взрослых.

Программа «Каменные сказки» разработана авторским коллективом

педагогов-психологов, основана на применении уникальной по простоте и доступности материала в виде камушек. Собственно, сами игры с песком, из которого рождается камень, относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков могут широко использоваться для работы с детьми.

Литотерапия легла на коррекцию мировосприятия целого детского коллектива по запросу родителей. Необходимо было преодолеть разобщенность коллектива, общее недоверие к воспитателям, нервозность, агрессию, низкую познавательную активность, устранить зажимы и блоки, связанные с общением, адаптацией в социуме, адекватной самооценкой. Основой коррекции стала гармонизация детско-родительских отношений. Программа прекрасно подошла для данной возрастной категории, выбранные инструменты помогли ускорить положительные процессы в жизни группы.

За время такой работы удалось кардинально изменить отношение детей к своему коллективу, к себе, к старшим. Наблюдаются изменения в уровнях коммуникации, эмпатии и выстраивания отношений со значимым социальным окружением. Общие характеристики коллектива изменились: дети стали более открытые, отзывчивые, позитивно настроенные. Настроения в группе стали более ровными, зародились дружеские отношения. Благодаря активному участию родителей в процессе работы, выявились и были скорректированы и отношения в семье. Родители по-новому посмотрели на проблемы воспитания дошкольников, освоили новые модели общения со своими детьми.

Более того: действие программы выплеснулось за пределы кабинета педагога и продолжалось непосредственно в семьях. С каждым последующим занятием мы получали все больше обратной связи из семей.

Внешние рецензии на программу

**Рецензия на методическое пособие «Каменные сказки»
для педагогов-психологов образовательных организаций, родителей детей
дошкольного возраста и всех интересующихся сферой дошкольного развития детей,
разработанное педагогами-психологами
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский
сад №206 «Антошка» города Чебоксары Чувашской Республики
Визгиной Еленой Николаевной,
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№16 «Красная Шапочка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
Дунаевой Надеждой Александровной,
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№10 «Сказка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
Ратмановой Светланой Александровной**

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования одной из приоритетных задач современного образования – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Дело в том, что современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе дошкольного образования всё больше внимания уделяется формированию эмоциональной сферы воспитанников, её развитию. При этом проработка психологических и психолого-педагогических проблем посредством сказкотворческой и сказкотерапевтической деятельности является наиболее экологичным и комфортным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребёнок дошкольного возраста получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала. Как результат, гармонизируется его эмоциональная сфера, нормализуются поведенческие особенности, развиваются личностные качества.

В этой связи, в современной деятельности дошкольной образовательной организации чаще стали применяться сказкотерапевтические техники. Авторы данного пособия расширили их возможности с помощью применения метода литотерапии в работе со сказками. Надо отметить, в настоящее время возможности и ограничения литотерапии, как разновидности арт-терапии, мало изучены в системе дошкольного образования.

Представленное на рецензирование методическое пособие содержит программу, разработанную для детей дошкольного возраста. Цель программы: развитие эмоционально-волевой сферы детей среднего дошкольного возраста. Объём программы: 16 занятий. Продолжительность занятий в зависимости от поставленных задач составляет от 20 до 25 минут. Периодичность занятий: один раз в неделю.

В программе представлены рекомендации по ведению занятий, описаны особенности применения метода литотерапии в работе с дошкольниками, приведены инструменты диагностики, определена оценка эффективности программы. Апробированные занятия расписаны по циклам. Список используемой литературы оформлен в соответствии с требованиями. К программе приложено разработанное дидактическое обеспечение.

Весомым и ценным компонентом описательной части программы являются собственные результаты работы авторов-разработчиков по итогам прохождения воспитанниками всего цикла занятий. Особый интерес вызывает применение авторами метода литотерапии в сочетании с системой сказок Т.И. Гризик. Они позволили усилить раскрытие внутреннего мира и обогащение эмоционального развития дошкольников. Программа дополнена современными модулями и занятиями, реализована на базе ДОО городов Чебоксары, Новочебоксарск, в целом, Чувашской Республики. Диссеминация наработанного опыта происходит также за пределами Чувашии <https://youtu.be/q3T339nRduU>.

Учебное пособие **Визгиной Е.Н., Дунаевой Н.А., Ратмановой С.А.** «Каменные сказки» можно рекомендовать к изданию.

Рецензент: **Андреева Надежда Николаевна**,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры воспитательных технологий,
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии



Подлинность документа подтверждаю
БУ ЧР ДПО Чувашский республиканский институт образования" Минобразования Чувашии
Ведущий
Дата " 08 " 09 2021 г.

Рецензия на методическое пособие «Каменные сказки»
(для педагогов-психологов образовательных учреждений, родителей детей
дошкольного возраста и всех интересующихся сферой дошкольного развития детей),
разработанное педагогами-психологами МБДОУ «Детский сад №206 г. Чебоксары
Визгиной Е.Н., МБДОУ «Детский сад №16 Дунаевой Н.А. и
МБДОУ «Детский сад №10 Ратмановой С.А. города Новочебоксарска

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Все больше внимания уделяется формированию эмоциональной сферы воспитанников, её развитию. При этом проработка проблем посредством сказкотворческой, сказкотерапевтической деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируя эмоциональную сферу и поведенческие особенности.

Авторы указанного пособия остановились на применении метода «литотерапии» в работе со сказками, так как эта сфера применения арт-терапии является действенной и новой в системе дошкольного образования.

В пособии предложена программа на развитие эмоционально-волевой сферы детей среднего дошкольного возраста. Объем программы - 16 занятий. Продолжительность занятий в зависимости от поставленных задач составляет от 20 до 25 минут. Периодичность - один раз в неделю.

В пособии представлены рекомендации по ведению занятий, описаны особенности применения метода «литотерапии» в работе с дошкольниками, приведены инструменты диагностики, определена оценка эффективности программы и расписаны по циклам сами занятия. Весомым компонентом описательной части программы являются собственные результаты работы педагога-психолога по итогам прохождения воспитанниками всего цикла занятий.

Список используемой литературы оформлен по всем требованиям. К пособию приложено разработанное дидактическое обеспечение по приложениям. Особый интерес вызывает примененная авторами система сказок по Гризику, на которую был адаптирован метод литотерапии. Они позволили раскрыть внутренний мир и эмоциональное развитие дошкольников.

Материал пособия педагогов-психологов дополнен современными модулями и занятиями, которые реализованы на базе дошкольных образовательных организаций городов Чебоксары, Новочебоксарска и на территории Чувашской Республики. Опыт транслирован за пределами Чувашии (<https://youtu.be/q3T339nRdu>), имеет положительные отзывы. Таким образом, материал учебного пособия соответствует требованиям и рекомендуется к изданию.

Рецензент: к. псих. н., доцент кафедры
дошкольного образования
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский
институт образования»
МО и МП Чувашии

Подпись рецензента заверяю:

Подлинность подписи <i>Краснова С.Г.</i> удостоверяю
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии
Ведущий специалист по <i>С.Г. Краснова</i>
Дата "17" сентября 2021 г.



С.Г. Краснова

Муниципальное бюджетное учреждение
«Центр мониторинга образования и психолого-педагогического сопровождения города
Новочебоксарска Чувашской Республики»
Отдел психолого-педагогического сопровождения

Рецензия на программу «Каменные сказки»,

разработанную педагогами-психологами

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №206 «Антошка» города Чебоксары Чувашской Республики
Визгиной Еленой Николаевной*

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№16 «Красная Шапочка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
Дунаевой Надеждой Александровной*

*Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад
№10 «Сказка» города Новочебоксарска Чувашской Республики
Ратмановой Светланой Александровной*

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется формированию эмоциональной сферы воспитанников, её развитию. При этом проработка проблем посредством сказкотворческой, сказкотерапевтической деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Согласно Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, одной из приоритетных задач современного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

В деятельности современной дошкольной образовательной организации всё чаще стали применяться сказкотерапевтические техники. Авторы указанной выше программы остановились на применении метода «литотерапии» в работе со сказками. Использование данной арт-терапевтической технологии в работе с дошкольниками еще мало изучено. С этой точки зрения, данная программа представляет ценный профессиональный опыт.

Рецензируемая программа разработана для воспитанников среднего дошкольного возраста. Основной целевой направленностью программы, определяемой авторами, является развитие эмоционально-волевой сферы детей.

Объем программы оптимален, включает 16 занятий. Продолжительность занятий в зависимости от поставленных задач составляет от 20 до 25 минут. Периодичность - один раз в неделю.

В программе представлены рекомендации по ведению занятий, описаны особенности применения метода «литотерапии» в работе с дошкольниками, приведены инструменты диагностики, определена оценка эффективности программы и расписаны по циклам сами занятия. Весомым компонентом описательной части программы являются собственные результаты работы педагогов-психологов по итогам прохождения воспитанниками всего цикла занятий.


Список используемой литературы оформлен по всем требованиям. К программе приложено разработанное дидактическое обеспечение по приложениям. Особый интерес

вызывает примененная авторами система сказок по Гризику, на которую был адаптирован метод литотерапии.


Программа педагогов-психологов Визгиной Е.Н., Дунаевой Н.А., Ратмановой С.А. «Каменные сказки» отвечает всем требованиям, предъявляемым к рабочим программам педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций. Программа может быть дополнена новыми модулями и занятиями и реализована на базе других дошкольных учреждений городов Чебоксары, Новочебоксарск и на территории Чувашской Республики, а также транслирован за пределами, так как полученный опыт представлен на Ю-туб канале «Преимственность в образовании» в формате проведенного авторами онлайн вебинара <https://youtu.be/q3T339nRduU>.

Рецензент:

Ведущий специалист отдела

психолого-педагогического сопровождения  Романова Л.С.

Подпись рецензента заверяю:

Директор МБУ «Центр мониторинга образования»  / Эндоськина А.Н.



3. Информация о разработчиках, участниках программы и месте ее реализации:

Визгина Е.Н.

педагог-психолог, г.Чебоксары

член Чувашского регионального отделения Федерации психологов образования России

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7467-9488>, e-mail: vizginaen@mail.ru

Дунаева Н.А.

педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка», г.Новочебоксарск

ORCID: <https://orcid.org/0009-0002-9191-378X>, e-mail: dna-77@yandex.ru

Ратманова С.А.

педагог-психолог, МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка», г.Новочебоксарск

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-0036-0072>, e-mail: borzik-k@mail.ru

Площадки для апробации программы «Каменные сказки» (в 2018-2019гг):

- МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка» города Новочебоксарска ЧР
Руководитель учреждения: Селина Татьяна Александровна
электронная почта: kolosokds29@yandex.ru
адрес сайта: <https://ds16-nowch.edu21.cap.ru>
Контактное лицо: Дунаева Надежда Александровна, педагог-психолог первой квалификационной категории
- МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка» г. Новочебоксарска ЧР
Руководитель: Савельева Нина Леонидовна
электронная почта: ds10-nowch@mail.ru
адрес сайта: <https://ds10-nowch.edu21.cap.ru>
Контактное лицо: Ратманова Светлана Александровна, педагог-психолог первой квалификационной категории
- МБДОУ «Детский сад №1 «Маленькая страна» города Новочебоксарска ЧР
(площадка для апробации в 2018-2019гг).
Руководитель: Овсянникова Ирина Владимировна
Контактное лицо: Визгина Елена Николаевна

4. Пояснительная записка

Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. Именно поэтому в системе образования все больше внимания уделяется формированию эмоциональной сферы воспитанников, её развитию. При этом проработка проблем посредством сказкотворческой, сказкотерапевтической деятельности является наиболее экологичным методом, поскольку, находясь в творческом процессе, ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности.

Согласно Федеральным государственным стандартам дошкольного образования (ФГОС ДО), одним из приоритетов современного образования является охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Согласно ФГОС, развитие социально-коммуникативной компетентности детей основывается на развитии общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, независимости, самостоятельности и целеустремленности и контроля собственного поведения, социального и эмоционального интеллекта и эмоциональных реакций, эмпатии готовности к совместной деятельности со сверстниками, развитие установок на уважение и чувства принадлежности к детско-взрослому сообществу семьи и организации [5].

С целью сопровождения, профилактики в практике работы педагогов-психологов детских садов применяются арт-терапевтические техники. Одной из них стала литотерапия.

Литотерапия - (от греч. lithos – камень и therapia – лечение) терапия с использованием минералов. Основателем литотерапии считается Аристотель [1].

Стоун-терапия (происходит от английского слова «stone», что в переводе означает «камень») – это метод лечения и массажа камнями, был известен еще в Древнем Риме. На протяжении многих веков люди верили в магическую и целебную силу камней: им не только поклонялись, с их помощью лечили разные болезни. В нашей стране стоунтерапия - относительно новый метод врачевания, который помогает избавиться от стресса, напряжения и усталости [1].

Собственно, сами игры с песком, из которого рождается камень, относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков могут широко использоваться для работы с детьми

5. Актуальность выбранных методик работы

В отечественной литературе известны исследования, по проблеме влияния терапии на внутренний мир и нравственные ценности дошкольников (В.П. Белянин, Н.Я. Берковский, А.В. Запорожец, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я.Л. Коломинский, Е.И. Кульчицкая, Н.А. Рубакин и др.). Большинство детей имеют низкую самооценку, высокую тревожность, высокую агрессивность и слабые коммуникативные навыки организации [4]. В связи с этим возникает необходимость развития эмоционально-волевой сферы с раннего возраста, формирования социальных компетенций (доброта, внимание, сочувствие, сопереживание, помощь), развития духовно-нравственных качеств у детей.

С этой целью нами была разработана и внедрена в образовательный процесс программа «*Каменные сказки*». А Вы замечали, с каким увлечением дети играют с камешками: перекладывают, подбрасывают, собирают? Дети и натолкнули нас на мысль о включении камней в коррекционно-развивающие занятия. Использование литотерапии в психологической практике, в том числе и применение методов литотерапии в детских садах – это малоизученное направление.

Обзор предшествующих исследований.

Изучением камнетерапии занималась Черняева Анна Валерьевна кандидат психологических наук. Свои наработки она опубликовала в статьях, с которыми мы ознакомились:

Черняева А.В. Психологическое сопровождение коммуникативно-личностного развития старших дошкольников средствами камнетерапии: автореферат дис. ... кандидата психологических наук: 19.00.07 / Черняева Анна Валерьевна; [Место защиты: Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т]. - Нижний Новгород, 2013. - 27 с.

Черняева А. В. Камнетерапия как общечеловеческая ценность в обеспечении психологического здоровья личности в культурно-образовательном пространстве // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 231–235. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/54306.htm>

В данной статье анализируется проблема воспитания культуры психологического здоровья личности в условиях инновационного развития общества. Автор рассматривает роль камнетерапии в обеспечении психологического здоровья личности в образовательном пространстве; обосновывает процесс познания ценностей мировых традиций в воспитании общечеловеческой культуры в безопасном становлении поведения личности в

современном мире; раскрывает содержание камнетерапии, способствующей формированию психологического здоровья личности в социуме.

Считаем, что игры с камушками могут широко использоваться для психологической помощи дошкольникам и подросткам испытывающие трудности в общении, для психокоррекции психопрофилактики конфликтов, замкнутости и тревожности, для оптимизации психического развития детей и подростков.

Камешки и камни применяются в качестве стимульного материала для непосредственного мышления дошкольников и подростков. Методы активного воображения позволяют им определить возможные сферы деятельности, уточнить требования и в большинстве обстоятельств, разрешить проблемы. Работа с камушками дает простор для творчества и исследования [3].

6. Цели, задачи реализации программы, целевая аудитория и сфера применения

Цель программы: развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста.

(Базовый вопрос: Доказать эффективность технологии литотерапии в развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста).

В соответствии с этой целью формируются задачи программы:

- Определение эмоционального фона детей дошкольного возраста;
- Повышение самооценки детей дошкольного возраста;
- Формирование умения детей выстраивать позитивные взаимоотношения в условиях группы детского сада;
- Повышение настроения и снижения уровня тревожности у детей дошкольного возраста в привычной социальной среде группы детского сада;
- Улучшение эмоциональных отношений в семье на фоне внедрения методики литотерапии [1].

Задачи исследования (широкого формата):

- применить и оценить эффективность технологии литотерапии.
- получить обратную связь от участников образовательных отношений (воспитанники и родители).

Целевая аудитория - дети дошкольного возраста, преимущественно 4-5 лет.

Характерные возрастные особенности:

- ✓ Повышается любознательность.
- ✓ Он учиться рассуждать и делать выводы.
- ✓ Ребенку важно делать все самому. Он меньше нуждается в опеке.

- ✓ Активно проявляет стремление к общению со сверстниками.
- ✓ Развитие воображения, фантазий приводит к различным страхам.
- ✓ Ребенок учиться оценивать свои поступки.
- ✓ Желает показать себя миру. Ребенок стремиться к самовыражению, привлекая к себе внимание.

Возраст 4—5 лет называют средним дошкольным, ближе к пяти годам у детей начинают проявляться черты, свойственные дошкольникам старшего возраста: некоторая произвольность психических процессов, рост познавательных интересов и самостоятельности, попытки объяснить интересующие их явления окружающей жизни. Любознательность, потребность в самостоятельности и активности, в свою очередь, благотворно влияют на психику и поведение. Вместе с тем неустойчивость настроения, внимания, эмоциональная ранимость, конкретность и образность мышления, увлеченность игрой и игровыми ситуациями сближают детей пятого года жизни с младшими дошкольниками. И расширяющиеся на данном возрастном этапе возможности воспитания и обучения детей не могут быть реализованы без знания и учета этой двойственности развития. Вместе с тем: возрастают физические возможности детей, их движения становятся значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае неудовлетворения этой потребности, ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными [6].

Сфера применения технологии – дошкольная образовательная организация, работа с детским коллективом как психолого-педагогическое сопровождение и коррекция.

Трудности, отмеченные в целевой аудитории:

- недоверие к воспитателям,
- нервозность, агрессия,
- низкая познавательная активность,
- зажимы и блоки, связанные с общением,
- адаптация в социуме,
- самооценка.

Проблемная ситуация:

Воспитанники средней группы дошкольной образовательной организации испытывают трудности в выстраивании контактов между собой, а также со взрослыми (в лице родителей и педагогов), поведение детей превалирует в части повышенного индекса агрессивности, неумении решать вопросы в конструктивном русле, слушании и слышании друг друга, что отражается на когнитивных процессах, усвоении программы ООП ДОО,

мотивации посещать детский сад, низких показателях социометрии группы, отсутствии лидеров в сообществе.

7. Методические рекомендации по реализации программы (количество занятий, режим и условия их проведения).

Программа предусматривает проведение **предшествующей работы** внутри группы детей, а также с педагогами и законными представителями воспитанников. Она позволяет познакомить с миром камней не только с точки зрения их природы возникновения, влияния на жизнь человека, место в окружающем мире, но также подчеркнуть их развивающий, профилактический и коррекционный подтекст.

1. Предварительная работа педагогов группы с детьми по ознакомлению с камнем их свойств (согласно Тематического плана одно занятие, на примере, Столяренко Г.П. Конспект НОД «Каменная Сказка» [Электронный ресурс] // Центр гражданских и молодежных инициатив URL: <https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/konspekt-nod-kamennaya-skazka> (дата обращения: 08.03.2023).

2. Семинар-практикум с педагогами «Камнетерапия, как средство развития коммуникативно-речевых навыков у дошкольников» (согласно Тематического плана один семинар, на примере, Русских В.И. Мастер-класс «Камнетерапия, как средство развития коммуникативно-речевых навыков у дошкольников» [Электронный ресурс] // Всероссийское педагогический журнал «Современный урок». URL: <https://www.1urok.ru/categories/20/articles/1368> (дата обращения: 08.03.2023).

3. Семинар-практикум с родителями «Камнетерапия в работе с детьми дома» (согласно Тематического плана один семинар, на примере, Никифорова Н.П. Камнетерапия как направление психокоррекционной работы с детьми [Электронный ресурс] // сайт МБУ дополнительного образования «Центр Психолого-медико-социального сопровождения» городского округа г. Якутск. URL: http://rc.yaguo.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=223:2017-12-06-10-31-12&catid=21:2012-05-24-00-42-18&Itemid=27 (дата обращения: 08.03.2023)

Основная часть программы – октябрь 2018-февраль 2019 год:

Общее время необходимое для реализации программы с детьми - 16 занятий (Приложение №1), общая продолжительность 16 академических часов (20-25 минут каждое). С родителями - 2 занятия (40-45 минут) в декабре и в мае.

Форма проведения: программа рассчитана на детей возраста 4-5 лет, работа строится индивидуально или по подгруппам 6-8 человек.

В качестве профилактики и с целью обогащения эмоционального опыта детей достаточно проводить занятия один раз в неделю в игровой форме, при необходимости коррекции программа может быть доработана большим количеством занятий согласно структуре. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям младшего дошкольника.

Ограничения и противопоказания

Программа не рассчитана на работу с детьми, при наличии у них следующих форм и состояний:

- дети с тотальным недоразвитием высших психических функций;
- дети с психопатоподобным поведением;
- дети с текущими психическими заболеваниями (эпилепсия, шизофрения) и психопатоподобным поведением.

Рекомендации по проведению занятий:

1. Психолог озвучивает правила работы.
2. Выбор материала ребенок осуществляет самостоятельно, в случае, когда ребенок задает дополнительные вопросы, психолог просто повторяет инструкцию.
3. На одном занятии можно работать только с одной сказкой.
4. Допускается использование музыкального сопровождения (например, релаксационных музыкальных произведений).
5. Психолог фиксирует состояние воспитанников, связанное с процессом работы.
6. После выполнения работы ребенок рассказывает о своих чувствах, переживаниях. Если он самостоятельно не может начать рассказ, допускаются наводящие вопросы со стороны психолога.
7. Затем проводится беседа психолога с ребенком о процессе работы и результате:

На занятии в процессе работы в силу возрастных особенностей детей, могут возникать различные непредвиденные ситуации, однако с ними легко можно справиться, если быть готовым к импровизации и спокойно относиться к происходящему.

Как правило, на занятии дети сидят не только на ковер, но и на стулья. Стул служит своеобразным «якорем» и помогает контролировать импульсивные движения гиперактивных детей.

Старайтесь не обращать особого внимания на то, что ребенок встал и «отправился побродить». Он вернется сам, как только увидит, что его никто не заставляет это делать, не

упрашивает, и остальные дети продолжают заниматься.

Если Вы уверены в себе, Вам интересно работать с детьми, а им с Вами, то пусть сначала работать будут лишь микрогруппа детей (5-6 детей), постепенно и остальные дети обязательно подключатся к вам, также можно строить работу на индивидуальной основе поддерживая тем самым ее терапевтический эффект.

Все ситуации, которые могут возникнуть на Ваших занятиях, предусмотреть трудно, поскольку дети ведут себя спонтанно и неожиданно, поэтому нужно быть готовым к импровизации. Следует всегда иметь в запасе несколько упражнений дополнительно к тем, которые есть в сценарии, они могут Вам пригодиться. Хорошо в таких случаях использовать игры со стихами, где есть ритм, который способствует концентрации внимания и организации детей.

Заключительная часть программы – февраль- март 2019:

- контрольная и экспериментальная группы сравнивались, выявлялись проценты результативности по итогам внедрения методики;
- программа предусматривает трансляцию накопленного психолого-педагогического опыта в профессиональном сообществе. А также проведение итогового родительского собрания по реализации программы с обменом мнениями по ее эффектам, положительных и отрицательных сторон, результатов.

8. Методическое обеспечение

Нормативные документы для реализации программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18.10.2013 №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего

общего образования) (воспитатель, учитель)»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 № 514н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»;

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Информационные ресурсы программы:

1. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие / С.В. Велиева - СПб: Речь, 2007. - 240.
2. Веракса А.Н., Гугова М.Ф., Практический психолог в детском саду: пособие для психологов и педагогов А.Н.Веракса, М.Ф. Гугорова. – М.: Издательство Мозаика-Синтез, 2014. - 144 с.
3. Гризик Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2013 – 47 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Издательство: Портал, 2021 – 288 с.
5. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми/ М.В. Киселева - СПб.: Речь, 2018 – 160 с.
6. Копытин, А.И. Арт-терапия: Теория и практика / А.И.Копытин – Издательство: Лань, 2022. - 252 с.
7. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. - М.: Генезис, 2010 - 198 с.
8. Панфилова М.А.: Игротерапия общения. Тесты и коррекция игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей / М.А. Панфилова. - М.: «Издательство ГНОМиД», 2018. - 160 с.
9. Прохоров А.О. Методики диагностики и измерения психических состояний личности / Автор и составитель А.О.Прохоров. - М.: ПЕР СЭ, 2004. - 176 с.
10. Рыжов И.Н., О чем шептались камешки / И.Н. Рыжов. - Издательского дома «Первое сентября». - Дошкольное образование. - 2008. - №11.
11. Федотенков Е.С., Методические материалы к междисциплинарному курсу «МДК 04.01 Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с

родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения» для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс] / Е.С. Федотенков, Н.В. Семенова // ЮМТ URL: https://aumt.ru/UserFiles/mdk-04.01_44.02.01.pdf (дата обращения: 26.02.2023).

12. Широкова Г.А., Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жатько. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 314.

9. Оценка эффективности

Критерии:

- оптимизация личностных ресурсов участников образовательного процесса.
- развитие коммуникативных навыков, навыков рефлексии.
- оптимизация волевых качеств детей.
- снятие (уменьшение) психического напряжения, тревоги, агрессивности, страхов;
- снятие барьеров в общении;
- адекватное выражение эмоций детьми.
- повышение родительской компетентности в вопросах физического и психического развития и здоровья ребенка.

Методы и процедуры сбора данных: диагностические методики. Также целевая группа наблюдалась (Приложение 11 – Бланк наблюдения и Протокол результатов), далее с родителями проводились по их запросу беседы и оказывались консультации.

Наблюдение специалиста за испытуемыми детьми проводилось в непринужденной групповой обстановке в течение дня. Методики, предполагаемые индивидуальное обследование проходили с согласия родителей (законных представителей) в присутствии родителей в кабинете педагога-психолога. Вся информация, полученная в процессе обследования, конфиденциальна и храниться в сейфе педагога-психолога. Педагогам даются только рекомендации по работе с детьми.

Работа с детьми проводилась согласно СанПин в обычных условиях обучения, жизни, труда, но со специальной их организацией, с изучением результатов.

Инструменты диагностики в зависимости от конкретной ситуации в эмоциональной сфере и необходимости корректирования:

Для оценки эффективности программы в начале и в конце соответствующего занятия проводятся методики: графическая методика «Кактус» М. А. Панфилова на оценку

эмоциональной сферы ребенка; методика самооценки «Лесенка» В.Г. Щур; изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада. Социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной; выявление тревожности у дошкольников методика «Паровозик»; диагностика эмоциональных отношений в семье. «Цветик-восьмицветик» [7].

Предполагаемые результаты реализации программы (развитие компетенций субъектов образовательного процесса)

На выходе участники должны повысить сплочение детского коллектива, создание позитивного микроклимата в конкретной группе дошкольной образовательной организации, принятия эмоций собственных и эмоций окружающих, качества слушания и слышания, повысить уверенность в себе, снизить психоэмоциональное напряжение, уровень агрессивности, демонстративности, сформировать умение эффективно общаться с другими, приобрести возможности самовыражения. А также достичь определенных положительных качеств связной речи, мелкой моторики рук, познавательных процессов, творчества и спонтанности.

10. Содержание программы

Список материально-технических средств обучения:

- ✓ Магнитофон (иные средства для музыкального сопровождения), компакт-диски (флеш-накопители) с музыкальным сопровождением (Приложение Материал к занятиям);
- ✓ Готовые сказочные сюжеты – картинки или карты-схемы по Гризику Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму – М.: Просвещение, 2013 – 47 с. (Приложение №2).
- ✓ Камешки разных размеров, цветов, форм, структуры, состава, камешки-марблс
- ✓ Солевая аромалампа или сухоцветы.
- ✓ Мешочки (изготовленные из материала и перевязанные ленточкой, чтобы расширять возможности выбора участниками камешков и других инструментов занятий).
- ✓ Свечи.
- ✓ Поднос, тарелочки, чашечки и иные емкости для хранения камешков, а также для раздачи их во время занятия.
- ✓ Песок (прокаленный, также возможно применением кинетического песка).
- ✓ Ведущий (педагог-психолог) или клоун (в зависимости от сказочного сюжета занятий, его цели и решаемых задач).

Используемые методические приемы на занятии:

При реализации программы используются такие **техники работы**, как (Глоссарий):

- ✓ сказкотерапия (элементы сюжетных карт-схем, подача материал через сказку и применением части структур сказкотерапевтических занятий Т.Д. Зинкевич-Евстегнеевой);
- ✓ изотерапия (рисование красками на камнях, выкладывание сюжетов, создание мандал);
- ✓ литотерапия (различные камешки для выкладывания сказочного сюжета)
- ✓ клоунтерапия (вариативный характер с целью гармонизации занятия, выстраивания взаимоотношений между детьми, сплочение).
- ✓ музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии).

Этапы проведения занятий:

- ✓ **Организационный.** Введение детей в групповую работу, ритуал входа в сказкотерапевтическое занятие.
- ✓ **Основной.** Погружение в сказкотерапевтический процесс. Ситуация выбора. Активизация работы бессознательного. Фиксация вербальных реакций ребенка для последующей интерпретации. Актуализация чувств ребенка.
- ✓ **Завершающий.** Наблюдение за ребенком. Медитативный момент. Возвращение в ситуацию «здесь и сейчас» через ритуал прощания и рефлексии.

Терапия с помощью сюжетных линий на основе карт-схем Т.И. Гризик (составления сказки).

Правила работы практического психолога с детьми при использовании сказкотерапии с литотерапией:

1. Ребенку предлагается выбор сюжета сказки, занятия могут носить вариативный характер и последовательность занятий может изменяться.
2. Ребенок самостоятельно выбирает материалы для работы (природный или искусственный камень) и цветовую гамму (форму, размер, цвет камня).
3. На одном занятии ребенку предлагается только один сказочный сюжет.
4. Практикуется использование музыкального сопровождения.
5. Педагог не вмешивается в работу ребенка, без его согласия.

6. Психолог следит за состоянием напряжения/расслабленности в процессе работы.
7. Не высказываются оценочные комментарии по поводу работы.
8. После работы ребенку предлагается дать название своему собственному сказочному сюжету, которую он изобразил, проводится беседа по поводу работы, анализ его деятельности (допускаются корректные наводящие вопросы).

Содержание цикла занятий:

- Тема, настроение на начало занятия;
- Приветствие (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- Вводные разминочные упражнения (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- Реализация сказкотерапевтического сюжета через карт-схемы и применением литотерапии и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- Рефлексия занятия (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- Настроение на конец занятия, впечатления от занятия, личные достижения;
- Ритуал прощания.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а также настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

Во время сказкотерапевтических занятий проводится чередование самостоятельной работы ребенка (или группы детей) и активного диалога с обсуждением, обменом ассоциациями и истолкованием получаемого материала Таблица №1.

11. Содержание занятий с темами (этапы и алгоритм)

Таблица №1

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА			
/сентябрь 2018 год/			
Программа предусматривает проведение предшествующей работы внутри группы детей, а также с педагогами и законными представителями воспитанников. Она позволяет познакомить с миром камней не только с точки зрения их природы возникновения, влияния на жизнь человека, место в окружающем мире, но также подчеркнуть их развивающий, профилактический и коррекционный подтекст.			
месяц	Тема/время	задачи	Содержание
Сентябрь 1-2 неделя	Предварительная работа педагогов группы с	- расширение кругозора; формирование познавательных действий, первичных представлений о природных	Ссылка на интернет-ресурс: https://centrideia.ru/metodicheskaya-kopilka/konspekt-nod-kamenaya-skazka

	детьми по ознакомлен ию с камнем их свойств	объектах – полезных ископаемых, их свойствах; - совершенствовать умения детей экспериментировать (классифицировать камни по разным признакам, выявлять их свойства и особенности); - развивать исследовательские навыки: ставить цель, выделять существенные признаки и связи, выдвигать различные гипотезы, осуществлять эксперимент, делать определенные умозаключения; - поощрять речевую активность детей, обогащать их словарный запас различными терминами, приучать строить доказательную речь. - развивать воображение и творческую активность.	
Сентябрь 3 неделя	Семинар-пр актикум с педагогами «Камнетера пия, как средство развития коммуникат ивно-речев ых навыков у дошкольник ов». 1-1,5 часа	1.Ознакомить слушателей с эффективным методом развития коммуникативно-речевых навыков у детей; 2.Показать варианты применения метода в работе с родителями, с детьми; 3.Обсудить темы: «Детские потребности», «Влияние самооценки на развитие коммуникативно-речевых навыков у детей», «Причины детской тревожности».	Ссылка на интернет-ресурс: https://www.1urok.ru/categories/ 20/articles/1368
Сентябрь 4 неделя	Семинар- практикум с родителями «Камнетера пия в работе с детьми дома». 40-45 мин	- снизить уровень тревожности, страха, агрессивности - развивать уверенность в своих силах и получить положительные эмоциональные переживания, - развивать навыки общения и эффективные модели поведения.	Ссылка на интернет-ресурс: http://rc.yaguo.ru/index.php?opt ion=com_content&view=article &id=223:2017-12-06-10-31-12 &catid=21:2012-05-24-00-42-1 8&Itemid=27
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ			
/октябрь 2018-февраль 2019 год/			
16 занятий, общая продолжительность 16 академических часов (20-25 минут каждое)			
Программа рассчитана на детей возраста 4-5 лет, работа строится индивидуально или по подгруппам 6-8 человек.			
Если коррекция поведения не требуется, то в качестве профилактики и с целью обогащения эмоционального опыта детей достаточно проводить занятия один раз в неделю			

в игровой форме. Каждое занятие состоит из нескольких частей и занимает не более 25 минут, что полностью соответствует возрастным, психологическим и физическим возможностям младшего дошкольника.			
Октябрь 1 неделя	Занятие №1 (вводное) «Удивительное в камне» 20 минут	- создание положительного эмоционального фона; - дифференцировать собственные ощущения, анализировать и высказывать их, тем самым обучая основам самоанализа и взаимодействия. Очень важным является осознание того, что каждый из нас может сотворить чудо. - развивать у детей интерес к камням, умение называть их свойства и особенности.	1. Приветствие 2. Ознакомление с правилами на занятиях 3. Игра «Обыкновенное чудо» 4. Немного о камнях рассказ 5. Игра «Найди, камешек» 6. Физкультминутка 7. Рефлексия.
Октябрь 2 неделя	Занятие № 2 «Сказочные ромашки» 20 минут	- создание положительного эмоционального фона; - продолжить развивать у детей связную речь и познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие зрительное - визуальное, слухое - аудиальное, ощущение - кинестетическое). - методично и последовательно формировать умение детей до конца выслушивать мнения оппонентов и соблюдать правила поведения на занятии	1. Приветствие (дыхательная гимнастика) 2. Игра «Обыкновенное чудо» 3. Игра «Разноцветные камешки» 4. Физкультминутка «На лугу растут цветы» 5. Работа с картами-схемами. 6. Рефлексия.
Октябрь 3 неделя	Занятие № 3 «Чудесный сад» 20 минут	- создание положительного эмоционального фона, раскрепощение коммуникативных навыков; - развитие физиологического дыхания детей; - продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения, познавательные процессы, творчества, спонтанность.	1. Приветствие (дыхательная гимнастика «Ветер») 2. Упражнение «Улыбка» 3. Упражнение «Картина из камней» 4. Физкультминутка «Мышки» 5. Работа с картами-схемами 6. Рефлексия.
Октябрь 4 неделя	Занятие № 4 «Горошки» 20 минут	- создание положительного эмоционального фона, раскрепощение коммуникативных навыков; - развитие физиологического дыхания детей; - продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения, познавательные процессы, творчества, спонтанность.	1. Вхождение (дыхательная гимнастика «Ветер») 2. Приветствие 3. Упражнение «Картина из камней» Массажное упражнение (актуально при использовании в работе с ОВЗ). 4. Физкультминутка «Мышки» 5. Работа с картами –схемами 6. Рефлексия.
Ноябрь	Занятие № 5	- развитие воображения,	1. Вхождение

1 неделя	«Подсолнухи» 20 минут	творческие способности, связной речи и мелкой моторики руки; - развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение - закреплять у детей навыки расслабления.	2. Приветствие 3. Пальчиковая гимнастика «Подсолнух» 4. Упражнение «Насос» из дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой 5. Работа с картами -схемами 6. рефлексия
Ноябрь 2 неделя	занятие № 6 «Мухоморы» 20 минут	- <i>воспитание у детей интереса к природе;</i> - <i>создавать условия для развития творческих способностей;</i> - <i>отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.</i> - продолжать расширять представления детей о грибах, их свойствах.	1. Вхождение 2. Приветствие 3. Пальчиковая гимнастика в песочнице 4. Физкультминутка 5. работа с картами-схемами 6. Рефлексия.
Ноябрь 3 неделя	Занятие № 7 «Сороконожки» 20 минут	- развитие физиологического дыхания детей; - развитие у детей кинестетической чувствительности, речевой активности - развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожности, агрессивности и страхов, расслабление.	1. Приветствие 2. Игра «Обыкновенное чудо» 3. Игра «Разложи камушки» 4. Физкультминутка «Сороконожка» 5. Работа с картами-схемами 6. Рефлексия.
Ноябрь 4 неделя	Занятие № 8 «История про звездочку». 20 минут	- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки; - снятие тревожность, агрессивности и страхов - закреплять у детей навыки расслабления.	1. Вхождение 2. Приветствие 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Игра «Большая звезда». 5. Работа с картами -схемами 6. рефлексия
Декабрь 1 неделя	Занятие № 9 «Конфетки» 20 минут	- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки; - снятие тревожность, агрессивности и страхов - закреплять у детей навыки расслабления.	1. Вхождение (дыхательная гимнастика «Ветер») 2. Приветствие 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Игра «Разложи камушки». 5. Работа с картами-схемами 6. Рефлексия.
Декабрь 2 неделя	Занятие № 10 «Снегири» 20 минут	- развитие воображения, творческие способности, связной речи и мелкой моторики руки; - развивать саморегуляцию,	1. Вхождение 2. Приветствие 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Подвижная игра «Снегири» 5. Работа с картами-схемами

		<p>умение снимать эмоциональное напряжение</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять у детей навыки расслабления. - формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления. 	6. Рефлексия
Декабрь 3 неделя	<p>Занятие №11 «Разноцветные огоньки» 20 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширение словарного запаса, развитие кинестетической чувствительности, речевой активности - развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние; - развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение 2. Приветствие 3. Игра «Разноцветные камешки» 4. Физкультминутка «Вы наверное устали?» 5. Работа с камешками-схемами 6. Рефлексия.
Декабрь 4 неделя	<p>Занятие №12 «Угощение для нового друга» 20 минут</p> <p>Тренинг с родителями</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки; - формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь; - развитие эмпатии. - коммуникация в детско-родительской среде 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение 2. Приветствие 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Физкультминутка 5. Работа с камешками-схемами 6. Рефлексия.
Январь 3 неделя	<p>Занятие №13 «Ёлочка для зайчат» 20 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки; - снятие тревожности, агрессивности и страхов - закреплять у детей навыки расслабления. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение 2. Приветствие 3. Игра «Разложи камушки». 4. Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» 5. Работа с камешками-схемами 6. Рефлексия.
Январь 4 неделя	<p>Занятие №14 «Зайчик в беде». 20 минут</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физиологического дыхания детей; - продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения мелкую моторку руки. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение 2. Приветствие «Поделись добротой с друзьями» 3. Упражнение «Чудо мешочек» (самомассаж), массажное упражнение камешком 4. Физкультминутка «Зайчик» 5. Работа с камешками-схемами 6. Рефлексия.
Февраль 1 неделя	<p>Занятие №15 «Весна в</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физиологического дыхания детей; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вхождение (дыхательная гимнастика «Ветер»)

	лесу» 20 минут	- расширение словарного запаса, кинестетической чувствительности, активности	развитие речевой	2. Приветствие 3. Игра «Разноцветные камешки» 4. Физкультминутка «Весною» 5. Работа с картами-схемами 6. Рефлексия.
Февраль 2 неделя	Занятие № 16 Детско-родительское (итоговое) 30 минут	- диагностика детско-родительских отношений; - выявление ресурсов, созидающего начала; - создание образа семьи и работа над ним; - сплочение детско-родительских отношений (принятия самооценности каждого члена семьи).		1. Вхождение в тренинг (что такое семья). 2. Портрет семьи из камней (представление образа через релаксацию). 4. Портрет идеальной семьи. (делают дети и родители отдельно друг от друга без обсуждений). 5. Обсуждение детско-родительских портретов. Чувствование образов. 6. Создание Мандалы «Созидающей». Набор мандал Приложение 8-9. 7. Завершение тренинга. Пожелания участников друг другу («Комплимент»).

ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

/февраль-март 2019 год/

Контрольная и экспериментальная группы сравнивались, выявлялись проценты результативности по итогам внедрения методики.

Контрольная группа и ее показатели по итогам внедрения технологии «литотерапия»:

<i>Методики/цели</i>	<i>Конец года</i>
Графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова (определение эмоциональной сферы ребенка)	У 78% детей эмоциональный фон положительный, воспитанники целеустремлённые менее импульсивные и эгоцентричные. У 22% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети испытывают агрессию к окружающим.
Методика самооценки «Лесенка» (по В.Г. Щур)	74,5% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку.
Социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной (изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада)	Коэффициент взаимности детского коллектива - 34%. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на среднем уровне.
методика «Паровозик» (выявление тревожности у дошкольников)	69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Настроение детей в течение дня спокойное.
Методика «Цветик-восьмицветик» (диагностика эмоциональных отношений в семье)	У 84% детей выявлено положительные отношения ребенка к членам семьи и их отношение к ребенку. выбранные лепестки детьми (красный, синий), говорят о активном взаимодействии членов семьи, хотя фиолетовый о игнорирование члена семьи.

Май 3 неделя	Мастер-класс для родителей и специалистов сферы дошкольного образования «Мир камней или Каменная сказка» (для повышения компетенций компетенции участников образовательных отношений в области применения техники литотерапии) (Приложение 10).
Май 4 неделя	Итоговое родительское собрание по реализации проекта, обсуждение результатов программы

12. Оценка эффективности реализации программы

По результатам проведенных занятий показатели самооценки, умений выражать собственные эмоции и реагировать на них в ситуациях взаимодействия должны приобрести ожидаемый результат. Действия обучающихся становятся целенаправленными и саморегуляции собственных действий улучшается; формируются качества уважительного к сообществу детей и взрослых в организации.

У участников, имеющих плохое настроение на начало занятий, к концу их общий эмоциональный фон должен улучшиться. Ребята должны стать более открытыми к общению, выражению своих эмоций и чувств в ситуациях общения с окружающими.

13. Результаты реализации программы

Работа со сказкой — это встреча со своей глубинной сущностью, избавление от травмирующего опыта, осознание желаний и потребностей. В процессе работы со сказочным сюжетом происходит непостижимая внутренняя работа, результаты которой проявляются в мыслях, поведении, чувствах, отношении к себе и окружающим.

Показатели:

- Дети научились понимать свое и окружающих людей эмоциональное состояние;
- Имеют представление о способах выражения собственных эмоций;
- Умеют управлять своими эмоциями и чувствами.

По итогам внедрения технологии литотерапии:

- ✓ Выявлен эмоциональный фон детей контрольной и экспериментальной групп на 9% (в сравнении с контрольной - 2%) ;
- ✓ Повышена самооценка детей экспериментальной группы на 31% (в сравнении с контрольной -11%) ;
- ✓ Сформированы умения детей выстраивать позитивные взаимоотношения в

условиях группы детского сада уровень взаимности - 21% (в сравнении с контрольной - 0%) ;

- ✓ Снижение уровня тревожности у детей экспериментальной группы в привычной социальной среде группы детского сада на 13% (в сравнении с контрольной - 0%) ;
- ✓ Повышение ППС у детей экспериментальной группы в семье на 15% (в сравнении с контрольной - 4%)

14. Список средств и ресурсов

Требования к материально технической оснащенности организации для реализации программы (технологии) (помещение, оборудования, инструментарий и т.д.) соблюдались согласно ФГОС ДО п. 3.5.1. Требования к материально-техническим условиям реализации Программы:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Требование к информационной обеспеченности организации для реализации программы (технологии) (библиотека, информационно-коммуникационная сеть «Интернет» и иное). С целью обеспечения единого информационного поля между участниками программы была установлена связь по средствам телефонной мобильной связи и интернет-ресурсов. Родители и специалисты осуществляли общение не только в формате непосредственного прямого общения, но и активно пользовались услугами электронной почты, в случае необходимости консультировали, делали рассылку рабочих, фото и видеоматериалов.

Требования к специалистам: наличие профильное средне-специального и высшего образования педагогического и психологического профиля.

Технические средства обучения и оборудование

CD – проигрыватель, музыкальное сопровождение (классические и релаксационные

композиции), проектор для презентаций и демонстрации фотографий сюжетов.

- ✓ Готовые сюжетные картинки для сказок.
- ✓ Демонстрационный материал для занятий
- ✓ Камешки разных размеров, цветов, форм, структуры, состава, камешки-марблс
- ✓ Солевая аромалампа или сухоцветы.
- ✓ Мешочки, свечи, песок, емкости разных форм и размеров.
- ✓ Ведущий (педагог-психолог) или клоун (в зависимости от сказочного сюжета занятий, его цели и решаемых задач).

Программа педагогов-психологов Визгиной Е.Н., Дунаевой Н.А., Ратмановой С.А. «Каменные сказки» отвечает всем требованиям, предъявляемым к рабочим программам педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций. Отчет по реализации программы был представлен на семинарах специалистов других дошкольных учреждений городов Чебоксары, Новочебоксарск и на территории Чувашской Республики в виде мастер-классов, презентаций, а также трансляции за пределами республики, так как полученный опыт представлен на «Преемственность в образовании» в формате проведенного авторами онлайн вебинара <https://youtu.be/q3T339nRduU>.

При реализации программы «Каменные сказки» занятий использовали интерактивную сенсорную панель фирмы «InterTouch», одобренную ФГБНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования». Возможности использования интерактивной сенсорной панели фирмы «InterTouch» рассмотрены на педсовете и рекомендованы к использованию в работе с детьми (Принято на педагогическом совете Протокол №1 от 31.08.2018, Утверждена заведующий МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка» Приказ №54 от 31.08.2018, пункт 8, МБДОУ «Детский сад №10» Приказ №56-О от 31.08.2018, МБДОУ «Детский сад №1» Приказ №52 от 31.08.2018).

Результаты дошкольников фиксировали в электронных диагностических материалах и носят математический характер и представляют собой приемы обработки цифровой информации, сюда относятся диагностические исследования, которые можно представить в % соотношении: графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова (определение эмоциональной сферы ребенка); методика самооценки «Лесенка» (по В.Г. Щур); социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной (изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада); методика «Паровозик» (выявление тревожности у дошкольников; методика «Цветик-восьмицветик» (диагностика эмоциональных

отношений в семье). В работе воспользовались онлайн-сервисом Google Таблицы. Это инструмент, позволяющий создавать и сохранять таблицы в облаке, а также получать к ним доступ с разных устройств, чем добились эффективного обмена информационными данными в плане удалённости друг от друга образовательных учреждений.

Ресурсы, которые необходимы для эффективной реализации программы (технологии): при реализации программы «Каменные сказки» одно из первых требований к специалистам – это соблюдение профессионального стандарта в соответствии реализации ФГОС в ДОУ. На занятиях при реализации проекта использовались педагогические технологии: 1) Сидорчук Т.А., Хоменко Н.Н. Технологии развития связной речи дошкольников Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений, Ульяновск, 2004 – 52 с.; 2) Сидорчук Т.А., Лелюх С.В «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ)», М.: АРКТИ, 2019 – 40 с. 3) Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой», Ярославль, ГЦРО, 2014 – 460 с.; 4) А.И. Савенков. Методика проведения учебных исследований в детском саду. Самара: Издательство «Учебная литература», 2007. - 32 с.; 5) В.Ф. Базарный «Нервно-психическое утомление учащихся в традиционной школьной среде» истоки, подходы к профилактике Сергиев Посад, 1995– 96 с. (утверждено на педагогическом совете Протокол №1 от 31.08.2018, Утверждена заведующим МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка» Приказ № 54 от 31.08.2018; МБДОУ «Детский сад №10» Приказ №56-О от 31.08.2018, МБДОУ «Детский сад №1» Приказ №52 от 31.08.2018). Применяемые технологий дают положительный результат, о чем говорит позитивная динамика образовательных достижений воспитанников ДОУ.

15. Ответственность, права и обязанности участников программы

Описание сфер ответственности, основных прав и обязанностей участников реализации программы (технологии) (специалистов, детей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних, педагогов);

Согласно Статье 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ. Дошкольное учреждение оказывает помощь родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития в Таблице №2:

Таблица №2

<i>Описания сферы</i>	<i>Ответственность участников</i>	<i>Основные права участников</i>	<i>Обязанностей участников</i>
Специалисты (педагог-психолог, педагогов)	формирования благоприятного психологического климата для воспитанников, формирование толерантного отношения всех субъектов образовательного процесса к воспитанникам	Повышать квалификацию в сфере работы воспитанниками. Реализовать психологически безопасные способы взаимодействия воспитанниками	Оперативно информировать педагога – психолога об изменениях психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы. Формировать психологически комфортный и позитивный психологический климат в процессе занятий.
Родителей (законных представителей несовершеннолетних)	соблюдение полученных рекомендаций в рамках занятий, встреч.	Получать квалифицированное психологическое консультирование по проблемам их детей, связанных с компетенцией специалиста (педагога – психолога) реализующего данную программу.	Информировать педагога – психолога (специалиста реализовывающего программу), педагогов об изменениях психического/психологического состояния детей участвующих в реализации данной программы.

Важные факторы, влияющие на достижения результатов программы (технологии):

укомплектованность образовательного учреждения педагогическими кадрами, имеющими соответствующий уровень квалификации. При этом непосредственно педагогические работники обладают всеми основными компетенциями, владеют информационно-коммуникационными технологиями и умеют применять их в воспитательно-образовательном процессе.

16. Сведения о практической апробации программы (технологии) на базе организации:

Апробация программы «Каменные сказки» проходила в 2018-2019 учебный год в трех дошкольных учреждениях города Новочебоксарск Чувашской Республики: МБДОУ «Детский сад №1 города Новочебоксарска под руководством Визгиной Е.Н.; МБДОУ «Детский сад №16 «Красная Шапочка» города Новочебоксарск, под руководством Дунаевой Н.А.; МБДОУ «Детский сад №10 «Сказка» города Новочебоксарска под руководством Ратмановой С.А.; так как в дошкольных учреждениях имеются две параллельные средние группы (воспитанники 4-5 лет), легко разделили на контрольную и

экспериментальную группы (в ЭГ реализовывалась программа «Каменные сказки»). В выборки участвовали воспитанники средней группы (4-5 лет) – 110 человек из них 62 девочки и 48 мальчиков. Наполняемость групповых помещению детьми предусмотрено СанПиН.

В экспериментальной группе - 55 детей из них 29 девочки и 26 мальчик, воспитанники средней группы (4-5 лет):

<i>Наименование дошкольного учреждения</i>	<i>всего детей 4-5 лет</i>	<i>девочек</i>	<i>мальчиго в</i>
МБДОУ «Детский сад №1	19	10	9
МБДОУ «Детский сад №10	18	9	9
МБДОУ «Детский сад №16	18	10	8
<i>Всего участников ЭГ</i>	<i>55</i>	<i>29</i>	<i>26</i>

Наблюдая за детьми в непринуждённой обстановке в ЭГ, пришли к выводу: психоэмоциональное развитие детей соответствует возрасту, дети были активны в течение дня, их эмоциональный фон позитивный. Социальный статус семьи и национальность, усвоение детьми образовательной программы не учитывалась при обследовании.

В контрольной группе – 55 детей из них 33 девочки и 22 мальчика, воспитанники средней группы (4-5 лет):

<i>Наименование дошкольного учреждения</i>	<i>всего детей 4-5 лет</i>	<i>девочек</i>	<i>мальчиго в</i>
МБДОУ «Детский сад №1	19	11	8
МБДОУ «Детский сад №10	18	10	8
МБДОУ «Детский сад №16	18	12	6
<i>Всего участников КГ</i>	<i>55</i>	<i>33</i>	<i>22</i>

Наблюдая за детьми в непринуждённой обстановке в КГ, пришли к выводу: психоэмоциональное развитие детей соответствует возрасту, дети были активны в течение дня, их эмоциональный фон позитивный. Социальный статус семьи и национальность, усвоение детьми образовательной программы не учитывалась при обследовании.

Почему именно дошкольники 4-5 лет были выбраны для реализации программы? Необходимо было преодолеть разобщенность коллектива, общее недоверие к воспитателям, нервозность, агрессию, низкую познавательную активность, устранить зажимы и блоки, связанные с общением, адаптацией в социуме, адекватной самооценкой. Именно в возрасте 4-5 лет возникает стремление к самостоятельности и формируется нравственные эмоции - чувство дружбы и долга, чуткость, доброта. Прежние эмоции становятся более глубокими — радостное чувство от общения с окружающими перерастает в чувство симпатии, привязанности — складывается система эмоциональных отношений.

Основой коррекции стало повышение сплочение детского коллектива, создание позитивного микроклимата в конкретной группе дошкольной образовательной

организации, принятия эмоций собственных и эмоций окружающих, качества слушания и слышания, повышение уверенность в себе, снизить психоэмоциональное напряжение, уровень агрессивности, демонстративности, сформировать умение эффективно общаться с другими, приобрести возможности самовыражения. А также достичь определенных положительных качеств связной речи, мелкой моторики рук, познавательных процессов, творчества и спонтанности.

Для оценки эффективности программы в начале и в конце проводились диагностические методики:

- графическая методика «Кактус» М. А. Панфилова (авторская) на оценку эмоциональной сферы ребенка М.А. Панфилова: Игротерапия общения. Тесты и коррекция игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. -М.: «Издательство ГНОМид», 2018. — 160 с. (стр. 54-58) (описание методики Приложение №3);
- методика самооценки «Лесенка» (по В.Г. Щур) Широкова Г.А. Жадько Е.Г., Практикум для детского психолога. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 314 (стр. 32-33) (описание методики Приложение №4);
- изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада. Социологический метод игра «Секрет» (Т.А. Репиной). Практический психолог в детском саду, А.Н.Веракса, М.Ф. Гуторова. Издательство: Мозайка-Синтез, 2012, 144 с. (описание методики Приложение №5);
- выявление тревожности у дошкольников методика «Паровозик» Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2007. -240 (описание методики Приложение №6).
- Диагностика эмоциональных отношений в семье. «Цветик-восьмицветик» «Методики диагностики и измерения психических состояний личности»/ Автор и составитель А.О.Прохоров. — М.: ПЕР СЭ, 2004 – 176 (описание методики Приложение №7).

В Таблице №3, результаты диагностических обследовании контрольных и экспериментальных групп на начало и конец учебного года. Показатели в % соотношении.

Таблица №3

Методики/ цели	Начало года		Конец года	
	Экспериментальная группа	Контрольная группа	Экспериментальная группа	Контрольная группа
Графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова (определение эмоциональной сферы ребенка)	У 76% детей эмоциональный фон положительный, воспитанники целеустремлённые менее	У 76% детей эмоциональный фон положительный, воспитанники целеустремлённые менее	У 85% детей эмоциональный фон стабильный, положительный, воспитанники целеустремлённые менее	У 78% детей эмоциональный фон положительный, воспитанники целеустремлённые менее импульсивные и

<p>импульсивные и эгоцентричные. У 24% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети подвержены агрессии и стрессу</p>	<p>импульсивные и эгоцентричные. У 24% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети подвержены агрессии и стрессу</p>	<p>импульсивные и эгоцентричные. У 15% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети испытывают агрессию окружающим. Прослеживается положительная динамика</p>	<p>эгоцентричные. У 22% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети испытывают агрессию окружающим</p>
<p>В начало учебного года при реализации программы в экспериментальной и контрольной группах выявлены одинаковые результаты обследования: определения эмоциональной сферы ребенка. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие длинных сильно торчащих иголок говорит об умеренной степени агрессивности – отрывистые линии, сильный нажим говорит об импульсивности ребенка; – маленький рисунок, расположенный внизу листа, говорят о неуверенность в себе ребенка, зависимость от взрослого или сверстника (ведомый ребенок); – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм - демонстративность, открытость; – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами – говорит об оптимизме и открытости; – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами – говорит о тревожности ребенка, (возможно в ситуации обследования); – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов – говорит о женственности (присутствующие 		<p>В конец учебного года при реализации программы в экспериментальной группе прослеживается положительная динамика у 85% детей эмоциональный фон стабильный, положительный. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наличие редко торчащих не длинных иголок говорит о низкой степени агрессивности; – линии более мягкие без сильного нажатия на карандаш – что тоже говорит о низкой импульсивности или умении контролировать; – рисунки расположены в центре листа, но не все большого размера, что тоже говорят о неуверенности в себе ребенка; – все больше рисунков «радостных» кактусов с элементами цветов, отростков – что говорит о оптимизме, открытости ребенка, готовности работать в команде, проявлении желания – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм - демонстративность, открытость; – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами – говорит об оптимизме и открытости; – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов – говорит о женственности (присутствующие 	

	элементы в рисунках девочек). Цветовая гаммы рисунка: преобладала зеленая, оранжевая, розовая – что символизирует рост, огонь, отзывчивость, готовность к творческой деятельности.		элементы в рисунках девочек). Цветовая гаммы рисунка: преобладала зеленая, голубая, оранжевая – что символизирует рост, отзывчивость, готовность к творческой деятельности. В контрольных группах результат практически не изменился.																			
методика самооценки «Лесенка» (по В.Г. Щур)	56,3% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку	63,6% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку	87,3% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку. Прослеживается положительная динамика	74,5% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку																		
	<table border="1"> <caption>Начало учебного года</caption> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Контрольная группа</th> <th>Экспериментальная группа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>низкая самооценка</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>завышенная самооценка</td> <td>13</td> <td>14</td> </tr> </tbody> </table>		Категория	Контрольная группа	Экспериментальная группа	низкая самооценка	8	7	завышенная самооценка	13	14	<table border="1"> <caption>Конец учебного года</caption> <thead> <tr> <th>Категория</th> <th>Контрольная группа</th> <th>Экспериментальная группа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>низкая самооценка</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>завышенная самооценка</td> <td>41</td> <td>48</td> </tr> </tbody> </table>		Категория	Контрольная группа	Экспериментальная группа	низкая самооценка	8	7	завышенная самооценка	41	48
	Категория	Контрольная группа	Экспериментальная группа																			
низкая самооценка	8	7																				
завышенная самооценка	13	14																				
Категория	Контрольная группа	Экспериментальная группа																				
низкая самооценка	8	7																				
завышенная самооценка	41	48																				
На начало учебного года в экспериментальной группе и контрольных группах результаты практически равные. 13 и 14 детей в двух группах попали в категорию «завышенной самооценки», что говорит о неумении взаимодействовать между собой, затрудняются адекватно оценивать свои возможности.		На конец учебного года в экспериментальной группе значительный положительный результат с 56,3% до 87,3% детей. Дети более уверенно ведут себя в детском коллективе, адекватно оценивают свои возможности, положительно относятся к сверстникам, чувствуют любовь взрослых.																				
Социологический метод игры «Секрет» Т.А. Репиной (изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада)	Коэффициент взаимности детского коллектива — 34% детей. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на среднем уровне	Коэффициент взаимности детского коллектива — 34% детей. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на среднем уровне	Коэффициент взаимности детского коллектива — 55% детей. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на высоком уровне. Прослеживается положительная динамика.	Коэффициент взаимности детского коллектива — 34% детей. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на среднем уровне																		
	На начало учебного года в экспериментальной и контрольной		Анализ результатов повторного исследования показал, что																			

	<p>группах 34% (средний уровень) коэффициент взаимности. Данные социометрической методики позволили выявить статус сплоченности и взаимности в группе и по результатам выявили тех детей, которые нуждаются в помощи.</p>		<p>существуют значимые различия в уровне социометрического статуса ребенка в группе сверстников экспериментальной группы после проведения коррекционной работы в положительную сторону - 55% (высокий уровень) КВ. В соответствии с приведенными выше данными можно сказать, что социометрический статус ребенка в группе сверстников значительно увеличился, так же повысился процент удовлетворенности своим статусным местом в группе сверстников. В контрольной группе результаты не изменились: 34% (средний уровень) КВ.</p>	
<p>методика «Паровозик» (выявление тревожности у дошкольников)</p>	<p>69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Пониженное настроение в течение дня.</p>	<p>69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе, пониженное настроение в течение дня.</p>	<p>85% детей испытывают высокую степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Настроение в течение дня детей спокойное. Прослеживается положительная динамика, и удовлетворительная адаптация в новой социальной среде</p>	<p>69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Настроение детей в течение дня спокойное.</p>
	<p>На ряду с полученными индивидуальными результатами определяем общий психологический климат в группе. В обеих группах на начало учебного года 69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе.</p>		<p>На конец учебного года психологический климат в контрольной группе не изменился составляет: 69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. В экспериментальной группе прослеживается положительная динамика: 85% детей испытывают высокую степень благоприятности психологического климата в детском коллективе.</p>	
<p>Методика «Цветик-восьмицветик» (диагностика эмоциональных</p>	<p>У 78% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам</p>	<p>У 80% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам</p>	<p>У 93% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам</p>	<p>У 84% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам семьи и их</p>

отношений в семье)	семьи и их отношение к ребенку. Дети готовы идти на сотрудничества, но испытывают неуверенность. серый, желтый коричневый,	семьи и их отношение к ребенку. Дети готовы идти на сотрудничества, но чувствуют безучастие членов, о чем говорят выбранные цвета лепестков (серый, фиолетовый коричневый)	семьи и их отношение к ребенку. Выбранные лепестки детьми (желтый, красный, зеленый) говорят о активном взаимодействии членов семьи, доверии и значимости человека.	отношение к ребенку. выбранные лепестки детьми (красный, синий), говорят о активном взаимодействии членов семьи, хотя фиолетовый о игнорирование члена семьи.
	В экспериментальных и контрольных группах воспитанниками были выбраны лепестки цветка, означающие: отгороженность, физическое стеснение, ожидание и доверие. Выбор цвета говорит от том, что дети готовы идти на сотрудничества, но испытывают неуверенность.		В экспериментальной группе детьми были выбраны лепестки цветка относящиеся к членам семьи: желтый – значимый человек, красный активное взаимодействие, зеленый – ощущения удовлетворенности. В контрольной группе: красный – активное взаимодействие, синий – совместные игры, фиолетовой – игнорирование члена семьи.	

Информация о вычислении стандартизованного размера эффекта и индекса улучшения представлена в «Руководстве по верификации образовательных и социальных программ и технологий в парадигме доказательного подхода в психологии и образовании».

Проведенная работа дала положительные результаты реализации программы, о чем говорят результаты анализа данных для аналитической выборки. И так, показатель эмоционально-волевой сферы для контрольной группы практически не изменился и составил 69,5% детей в начале года и 73,8% детей в конце учебного года. В экспериментальной группе наблюдается положительная динамика формирования эмоционально волевой сферы у детей, достигнутая благодаря тому, что работа над программой «Каменные сказки» велась в системе. В начале года этот показатель составлял 67,3 % детей, а на конец года - 85,8 % детей показали положительный результат в работе. Такие результаты были достигнуты благодаря тому, что для каждого ребенка были созданы условия для развития, учитывающие его индивидуальные способности и потребности, пространственная среда для развития, а также использование современных технологий и методов обучения, соответствующих развитию. Стоит отметить, что среди воспитанников, не посещающих регулярно дошкольное учреждение по уважительным причинам или по болезни, также незначительная положительная динамика, что говорит о необходимости

систематического посещения занятий.

17. Анализ, выводы и рекомендации

«Литотерапия в работе с детьми старшего дошкольного возраста и их родителями»

Вопросы семейного воспитания, детско-родительских отношений, социальной адаптации детей в современном мире невероятно актуальна. Конкурентом объективной действительности становится виртуальная, уровень стресса и агрессии возрастает с ростом информатизации и научного прогресса. Мы сталкиваемся с разобщенностью детских и родительских интересов, с нестабильностью эмоционально-волевой сферы психики – и у детей, и у взрослых.

Программы «Каменные сказки» и «Семья: мандалы и камни» легли на коррекцию мировосприятия целого детского коллектива по запросу родителей. Необходимо было преодолеть разобщенность коллектива, общее недоверие к воспитателям, нервозность, агрессию, низкую познавательную активность, устранить зажимы и блоки, связанные с общением, адаптацией в социуме, адекватной самооценкой. Основой коррекции стала гармонизация детско-родительских отношений. Программа прекрасно подошла для данной возрастной категории, выбранные инструменты помогли ускорить положительные процессы в жизни группы.

За время такой работы удалось кардинально изменить отношение детей к своему коллективу, к себе, к старшим. Наблюдаются индивидуальные подвижки в таких проявлениях психики, как внимание, эмпатия, эмоциональный интеллект, познавательная активность. Общие характеристики коллектива изменились: дети стали более открытые, отзывчивые, позитивно настроенные. Настроения в группе стали более ровными, зародились дружеские отношения. Благодаря активному участию родителей в процессе работы, выявились и были скорректированы и отношения в семье. Родители по-новому посмотрели на проблемы воспитания дошкольников, освоили новые модели общения со своими детьми.

Более того: действие программы выплеснулось за пределы кабинета педагога и продолжалось непосредственно в семьях. С каждым последующим занятием мы получали все больше обратной связи из семей.

В Таблице №4, результаты диагностических обследований и экспериментальных групп на начало и конец учебного года на основании внедрения методики литотерапии согласно результатов диагностики. Показатели в % соотношении.

Таблица №4

<i>Методики/цели</i>	<i>Начало года</i>	<i>Конец года</i>
Графическая методика «Кактус» М.А. Панфилова (определение эмоциональной сферы ребенка)	У 76% детей эмоциональный фон воспитанники целеустремлённые менее импульсивные и эгоцентричные. На начало года у 24% детей были выявлены расстройства психоэмоционального состояния дети подвержены агрессии и стрессу	У 85% детей эмоциональный фон стабильный, воспитанники целеустремлённые менее импульсивные и эгоцентричные. Прослеживается положительная динамика в эмоциональной сфере детей данной группы.
методика самооценки «Лесенка» (по В.Г. Щур)	56,3% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку	87,3% детей адекватно оценивают себя не завышают и не занижают свою самооценку. Прослеживается положительная динамика на конец года
Социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной (изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада)	Коэффициент взаимности детского коллектива - 34%. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на среднем уровне	Коэффициент взаимности детского коллектива - 55%. Сплочённость и взаимоотношения между детьми группы на высоком уровне.
методика «Паровозик» (выявление тревожности у дошкольников)	69% детей испытывают среднюю степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Пониженное настроение в течение дня.	85% детей испытывают высокую степень благоприятности психологического климата в детском коллективе. Настроение в течение дня детей спокойное. Прослеживается положительная динамика, и удовлетворительная адаптация в новой социальной среде
Методика «Цветик-восьмицветик» (диагностика эмоциональных отношений в семье)	У 78% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам семьи и их отношение к ребенку. Дети готовы идти на сотрудничества, но испытывают неуверенность.	У 93% детей выявлено положительное отношения ребенка к членам семьи и их отношение к ребенку. Выбранные лепестки детьми говорят о активном взаимодействии членов семьи, доверии и значимости человека.

Программа эффективна на основании диагностических исследований. Эффект — эмоциональный фон у детей стабильный, положительный в течение дня, сплоченность между детьми на высоком уровне, прослеживается благоприятный психологический климат в коллективе. По отзывам родителей взаимоотношения внутри семьи стали благополучными, теплыми, дружескими.

1. Оценка эффективности работы программ и способов их оптимизации является важной и сложной задачей.
2. Оптимизации программ достигается не всегда и не по всем параметрам. Поэтому используют компромиссные решения для оптимизации только ключевых параметров.

Педагоги готовят следующие проекты с использованием камней для коррекции других сфер жизни дошкольников. Хотелось бы затронуть такие сферы, как гармонизация личности в социуме, актуализация собственного Я, психологическая готовность к школе, проработка эмоционально-чувственной сферы, развитие эмоционального интеллекта в раннем возрасте.

Результаты работы для детей:

- Снижение агрессивности в группах.
- Желание находиться в хорошем настроении.
- Высокие темпы социализации и адаптации.
- Установление в группах положительного психоэмоционального фона.
- Снижение уровня заболеваемости (психосоматический компонент).
- Положительное личностное развитие.
- Легкое усвоение текущего учебно-образовательного материала.

Результаты для родителей:

- возможность психолого-педагогического сопровождения,
- актуализация направления развития ребенка (мини-консультации)
- актуализация навыка слышать своих детей и по-новому взаимодействовать с ними.
- навыки анализа ситуации и самоанализа.
- навык выстраивания новых моделей отношений с ребенком.

Дальнейшее развитие проекта:

Программа «Каменные сказки» уже дала хорошие результаты, которые отмечены не только педагогом-психологом, но и работниками детского сада, а также родителями участников образовательного процесса. Следующим шагом развития подобной деятельности может стать еще более тесный контакт детей с природными материалами при работе в группе с воспитателем. Необходимо выделить в группе специальное пространство и обеспечить детей достаточным количеством камней самого разного качества, а также выделить время для специальных свободных игр с камнями.

Идеи литотерапии вызвали большой интерес в профессиональном сообществе педагогов-психологов г. Чебоксары и г.Новочебоксарск, Разработана единая программа

«Каменные сказки» для трех садов города. Это начало творческого освоения литотерапии как универсального метода работы с дошкольниками. Планируется проведение серия мастер-классов и тренингов для коллег республики (например, в рамках проведения «Недели психологии» в г.Новочебоксарск, был представлен и с большим интересом принят тренинг детско-родительских отношений «Моя семья».

Ссылки. Результаты деятельности автора программы регулярно публикуются на сайтах республики:

<https://grani21.ru/pub/kameshki-rasskazyvajut-skazki>

<https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-litoterapiya-v-prakticheskoy-deyatelnosti-pedagoga-psihologa-detskogo-sada>

<http://chuvpsy.ru/index.php/psikhologam/metodicheskaya-kopilka/metodicheskie-materialy/dlya-raboty-s-doshkolnikami/1461-litoterapiya-kak-odin-iz-metodov-razvitiya-doshkolnikov>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/doshkolnoe-obrazovanie/socialnaja-pedagogika-psihologija/320466-litoterapiya-v-rabote-s-doshkolnikami.html>

<https://www.1urok.ru/categories/13/articles/22634>

<https://www.art-talant.org/publikacii/socialnaja-pedagogika-psihologija/8232-detsko-roditelyskiy-trening-moya-semya-s-ispolyzovaniem-litoterapii.html>

Электронные авторские издания по теме проекта, представленного на конкурс:

https://ridero.ru/books/kamennye_skazki_metodicheskoe_posobie_dlya_pedagogov-psihologov_raskryvayushee_primenenie_tekhniki_litoterapiya_v_rabote_s_doshkolnikami_i_ikh_roditeleyami/

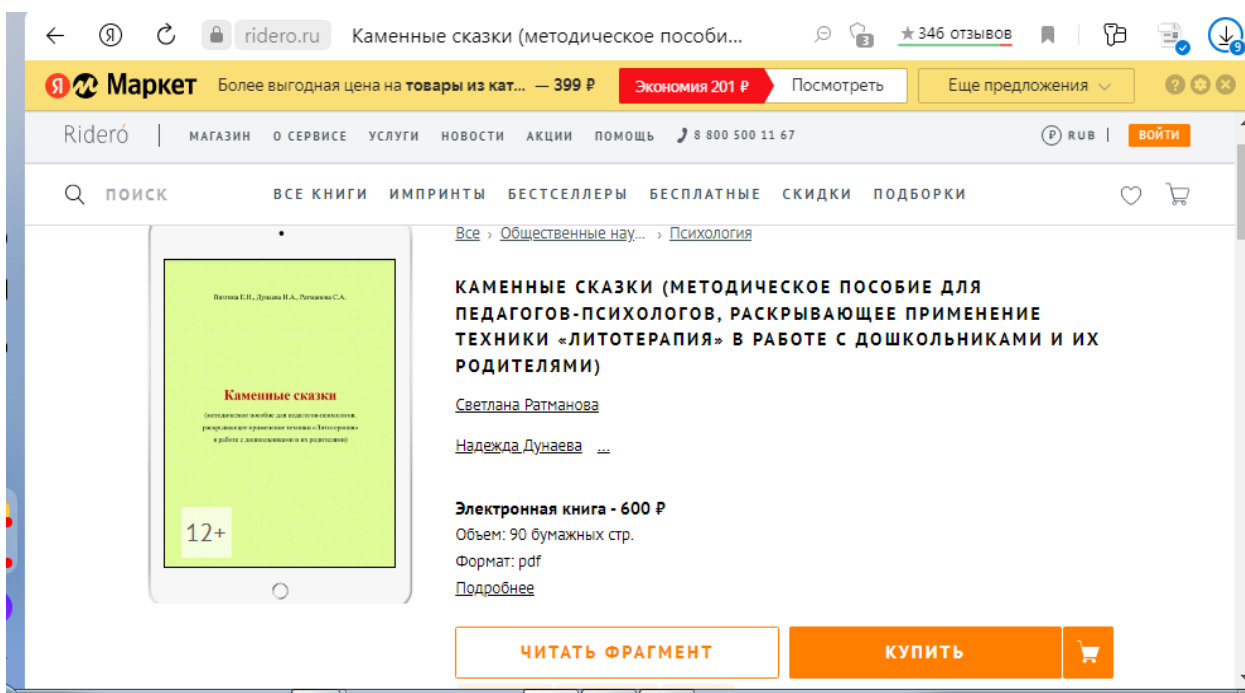


Рис. 1 Скрин страницы в интернете с размещением авторской методики.

Дополнительно

Родители высоко оценили промежуточные результаты программы «Каменные сказки».

Так, мама Софии отметила, что домашние задания по теме программы приносят творческое удовлетворение, дают творческую самореализацию ребенку, задания выполняются легко, с энтузиазмом, с большим удовольствием и вовлеченностью в процесс. Вовлеченными оказываются и дети, и взрослые. Отношения в семье стали более доверительными, открытыми, дети стали добрее, дружелюбнее, меньше ссорятся и дерутся.

Самое удивительное, что уже в процессе занятия участники делают для себя неожиданные открытия, коррекция происходит в моменте. И если ребенок не всегда может отследить и транслировать обратную связь, то от родителей чаще всего отмечали ощутимые результаты в конце занятия. У родителей, настроенных на работу, появляется огромное количество правильных вопросов об отношениях и развитии семьи. В рамках программы родители не остаются один на один с возникающими вопросами, а получают на них ответы здесь и сейчас - от педагога-психолога.

18. Глоссарий

- ✓ **Агрессивное поведение детей** – вербальная и физическая активность, направленная на причинение вреда собственному здоровью, людям, животным, внешним объектам. Основано на негативных эмоциях, желании навредить. Проявляется непослушанием, раздражительностью, жестокостью, оскорблениями, клеветой, угрозами, отказами от общения, актами насилия (укусами, ударами).
- ✓ **Адаптация в социуме** - это процесс, в котором человек осваивает и приспосабливается к социальной среде, в которой он находится. Этот процесс начинается в самом раннем детстве и продолжается на протяжении всей жизни. Социальная адаптация играет важную роль в нашей жизни, поскольку помогает нам осваивать нормы и правила общества, устанавливать связи с другими людьми, находить работу и взаимодействовать с коллективом.
- ✓ **Гармонизация детско-родительских отношений** - это осознание семейных ролей и отношений, увеличение взаимной открытости, развитие способности конструктивного взаимодействия. Но каждая семья имеет свои особенности, в ней тесно переплетены супружеские, родительские и детские взаимоотношения.

- ✓ Зажимы и блоки (эмоциональные) – это дискомфортное ощущение, зарождающееся внутри, застой энергии, препятствующий полному раскрытию личности и мешающий наслаждаться всеми сферами жизни.
- ✓ Изотерапия (рисование красками на камнях, выкладывание сюжетов, создание мандал).
- ✓ Индекс агрессивности (от лат. index – указатель) – показатель, используемый в для определения индивидуального уровня агрессивности личности. Представляет собой числовое выражение суммы показателей физической, косвенной и вербальной агрессии.
- ✓ Консультирование - происходит от латинского слова consultare – совещаться, заботиться, советоваться. Под этим словом подразумевается разъяснение специалиста по какому-либо вопросу, беседа с целью расширения и углубления знаний.
- ✓ Литотерапия - (от греч. lithos – камень, therapia – лечение) — это терапия с использованием минералов.
- ✓ Микрогруппа – группа из 6-8 человек обсуждает возникшие проблемы, делится впечатлениями. Общение в таких группах носит неформальный характер и **это** очень важная часть приобретаемого каждым ребёнком социального опыта.
- ✓ Музыкотерапия (прослушивание различной музыки, использование релаксационной музыки на каждом занятии).
- ✓ Нервозность - состояние, вызванное острыми или хроническими психотравмирующими обстоятельствами, характеризующееся повышенной утомляемостью, головокружением, головной болью, бессонницей, раздражительностью, общей слабостью после незначительной умственной или физической нагрузки.
- ✓ Программа/ технология — **это** система логически завершённых блоков (модулей) учебного материала, позволяющих достигнуть конкретных образовательных результатов за уровень образования (в соответствии с ФГОС).
- ✓ Профилактика (др.-греч. prophylaktikos - предохранительный) - комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления и/или устранение факторов риска.
- ✓ Психопатоподобное поведение у детей - проявляется неуравновешенностью, беспокойством, неустойчивым настроением. Эмоциональный фон малышей становится довольно лабильным. Остро воспринимают самые незначительные стимулы. Падают на пол, катаются по полу. Кричат, хаотично размахивают руками, ногами. Обычно подобные реакции являются ответом на неуютную просьбу.
- ✓ Психоэмоциональная напряженность - это пограничное состояние, формирующееся в результате чрезмерного возрастания эмоционального напряжения и

характеризующееся временным понижением устойчивости психических и психомоторных функций, выраженным соматовегетативными реакциями и снижением профессиональной работоспособности при невозможности полноценной эмоциональной разрядки и отключения от тревожно-депрессивных переживаний.

✓ Разобщенность коллектива — это склонность людей или группы людей, действующих в отсутствие общения друг с другом, чувствовать себя дистанцированным, отчужденным и оторванным друг от друга.

✓ Релаксация - подготовка тела и психики к деятельности, сосредоточение на своём внутреннем мире, освобождение от излишнего и нервного напряжения.

✓ Самооценка - это представление человека о важности своей личной деятельности в обществе и оценивание себя и собственных качеств и чувств, достоинств и недостатков, выражение их открыто или закрыто.

✓ Сказкотерапия - это метод использования сказочной формы. Под термином «сказкотерапия» понимается способ передачи знаний о духовном пути души и социальной реакции человека.

✓ Стоун-терапия, камнетерапии (происходит от английского слова «stone», что в переводе означает «камень») – это метод лечения и массажа камнями, был известен еще в Древнем Риме.

✓ Тотальное недоразвитие высших психических функций у детей – несформированность сенсорики и моторики, эмоций, высших психических функций, таких, как речь, мышление, формирование личности в целом.

✓ Эмоции — это психические процессы, в которых отражается субъективная оценка человеком ситуации.

Список литературы:

1. Визгина Е.Н., Литотерапия в работе педагога-психолога дошкольной образовательной организации / Е.Н. Визгина Е.Н., Н.А. Дунаева, С.А. Ратманова // Еремицкая И.А. Весенние-психолого-педагогические чтения [Электронный ресурс]: сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти почетного профессора АГУ А.В. Буровой (г. Астрахань, 19 апреля 2022 г.) / сост. И.А. Еремицкая. – Астрахань : Астраханский государственный университет, 2022. – 246 с. - С. 192.
2. Визгина Е.Н. Литотерапия в работе с дошкольниками как инновационная технология в работе педагога-психолога современной дошкольной образовательной организации (проект «Каменные сказки») / Е.Н. Визгина // Преемственность в образовании. 2019. - №24. - С.57-63.
3. Визгина Е.Н., Технология «литотерапия» в практической деятельности педагога-психолога детского сада / Е.Н. Визгина Е.Н., Н.А. Дунаева, С.А. Ратманова // Митина Л.М. Стратегия и ресурсы личностно-профессионального развития педагога:

современное прочтение и системная практика /под ред. Л.М. Митиной // Сборник научных статей. – М.: Психологический институт РАО. – 308 с. [Электронное издание]. – С. 256.

4. Вязовцева Е.И. Авторская психолого-педагогическая программа по успешной социальной адаптации дошкольников с элементами сказкотерапии «Здравствуй, сказка!» [Электронный ресурс] / Е.И. Вязовцева // Всероссийское сетевое издание Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ). URL:

<http://doshkolnik.ru/psihologiya/12391-avtorskaya-psihologopedagogicheskaya-programma-po-uspe-shnoiy-socialnoiy-adaptacii-doshkolnikov-s-elementami-skazkoterapii-zdravstvuiy-skazka.html>

(дата обращения: 26.02.2023).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // ГАРАНТ.РУ Информационно-правовой портал. URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 26.02.2023).

6. Федотенков Е.С., Методические материалы к междисциплинарному курсу «МДК 04.01 Теоретические и методические основы взаимодействия воспитателя с родителями и сотрудниками дошкольного образовательного учреждения» для обучающихся по специальности среднего профессионального образования 44.02.01 Дошкольное образование [Электронный ресурс] / Е.С. Федотенков, Н.В. Семенова // ЮМТ URL: https://aumt.ru/UserFiles/mdk-04.01_44.02.01.pdf (дата обращения: 26.02.2023).

7. Широкова Г.А., Практикум для детского психолога / Г.А. Широкова, Е.Г. Жатько. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 314.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Занятие №1 (вводное) «Удивительное в камне»

Цель: дать детям представление о камнях, о том, что камни в природе есть не только в земле, но и в реках, морях, поэтому их называют речными и морскими

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона;
- дифференцировать собственные ощущения, анализировать и высказывать их, тем самым обучая основам самоанализа и взаимодействия. Очень важным является осознание того, что каждый из нас может сотворить чудо.
- развивать у детей интерес к камням, умение называть их свойства и особенности.

Предварительная работа:

Воспитатель в группе за несколько дней до занятия выставляет коллекцию камней, дети ее рассматривают.

Материал:

Коллекция камней, мешочек, картинки и фотографии гор, ящик ощущений.

Ведущий/ вхождение в сказку

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

А хотелось бы мне вас познакомить с удивительным миром камней, но сначала необходимо вспомнить правила поведения на занятии. С камнями и другим природным материалом необходимо обращаться аккуратно: нельзя кидаться камнями, тереть глаза грязными руками, после игр обязательно вымыть руки.

Игра «Обыкновенное чудо» упражнения на сплочение детского коллектива

Ведущий

- Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, у меня в руках камешек (*ведущий достает камешек из мешочка*), поиграем с этим камнем. Этот камень не простой, волшебный. С его помощью можно сотворить чудо.

- Сейчас мы будем передавать по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и улыбнуться окружающим. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, здравствуйте, я (*имя*), очень рада вас видеть. (*ведущий подбадривает детей*). Далее по очереди называют свое имя. *Камешек возвращается ведущему (делает акцент на том, что камешек согрелся в руках, стал теплее, подчеркивает важность сплочения)*. Я держу в своих руках камень. Он тяжёлый, шероховатый, у него острые грани, но его очень приятно держать в своих руках, потому что он тёплый, ведь он передаёт тепло ваших рук. Вот оно чудо: наши руки могут согреть даже камень.

Ведущий (*показывает ящик с камнями*)

-Ребята, что это? (ответы детей)

- Верно, это – камни. А знаете ли вы, что каменным богатством являются горы у нас стране это Уральские, Кавказские, Алтайские (показ картинок и фотографий гор). Путешествие в мир камня очень увлекательное и захватывающее занятие. Изучая камни,

обязательно отправляешься в далекое прошлое нашей планеты и родной Земли. На Земле бесчисленное множество разнообразных камней: красивых и не очень, разных цветов и форм. Все эти камни старше нас, они хранят много тайн и загадок.

А что вы знаете о камнях? (ответы детей).

Рассмотрите, коллекцию (рассматривание камней).

Ведущий:

- Дети, а где в природе мы можем увидеть камни? (*в земле, воде*)

- А как узнать, что этот камень речной, а этот – морской? (*ответы детей: морские камни – гладкие, такими их сделали морские волны, а речные – неровные, с острыми углами*).

Игра «Найди, камешек»

Ведущий:

- Я предлагаю поиграть с камнями (*работа с ящичком ощущений*). Дети с закрытыми глазами по очереди должны достать камешек из ящичка. В ящичке лежат несколько предметов и камни, нужно достать только камни.

Вопросы детям:

- Как ты узнал, что в руках у тебя камень?

- Какой он на ощупь? (*гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями, тяжелый, легкий, крепкий и др.*)

- Что вы почувствовали, когда в руки «попался» камушек?

Ведущий:

У каждого в руках оказался камешек, который вы выбрали с закрытыми глазами. Рассмотрите его, скажите, нравится он вам? (*ответы детей*). Хотелось ли бы вам его поменять? Если да, то почему? (*ответы детей*). Ведущий разрешает поменять камешек, но при условии, что нужно сделать выбор с закрытыми глазами и только один раз (*варианты ответов детей, после того как они выбрали новый камень*).

Ведущий: (*предлагает выйти из-за стола и положить камешки на ковер*).

Физкультминутка:

По дорожке мы шли,

Много камешков нашли.

Присели, собрали,

Дальше пошли.

Вот направо мы пошли,

Серых камешков нашли,

Присели, собрали,

Дальше пошли.
Вот мы в горку пошли,
Пёстрых камешков нашли,
А под горку пошли –
Белых камешков нашли,
С собой в садик принесли!

Ведущий:

Вы выбрали себе новый камешек, мне бы хотелось вам подарить, вы заберёте его домой и вместе с родителями придумаете про него рассказ. Если есть желания можно выбрать еще один камешек и раскрасить его. Когда рядом друзья и родители действительно камешки могут творить чудеса!

Ведущий

Ну, и что мои друзья?
Камешки собрали
Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)
Глазки крепко, крепко сжали
И подули на свои кулачки.
Открывайте смело глазки
Посмотрите вы скорей.
Что же вдруг произошло?

- Наши камешки превратились в обычные камни, которые вы заберёте домой для дальнейшей работы с родителями.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где можно встретить камни и как можно использовать их?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Во 2 половине дня дети читают сказку «О чем шептались камешки» (Дошкольное воспитание, № 11, 2008, с.39 - 42).

В одной семье жила Девочка. Она была веселая и непоседливая и, как все девочки, очень любила разные украшения: блестящие сережки, красивые колечки, разноцветные ленточки. Как-то раз на день рождения Девочке



подарили маленький сиреневый камешек. Все называли его красивым именем Аметист. Для него заказали в мастерской специальную цепочку, и Девочка стала носить его, как кулончик, на шее. Летом Девочка вместе с папой и мамой отправилась к теплому морю. Она часто бегала на берег, где волны лениво перекатывали круглые камешки. Однажды Девочка бросала камешки далеко в воду, они делали «бульк!» и скрывались из глаз в темно-зеленой глубине. От резкого движения цепочка разорвалась, и Аметист выскользнул на берег, а Девочка не заметила этого. Еще немного побродила она по берегу, где теплая соленая пена шуршала у ее ног. Наконец, Девочка вернулась в дом на берегу моря. А потерянный сиреневый Аметист так и остался лежать среди круглых и мокрых камешков.

Сначала ему стало страшно. Быть может, его никогда не найдут, он так и останется в окружении незнакомых молчаливых камней. Никогда уже не будет у него такой красивой цепочки. Волны станут перекатывать его с боку на бок, обточат его сверкающие грани и сделают похожим на осколок бутылочного стекла. От горя Аметист заплакал: «Динь-динь!» Это набежавшая большая волна подхватила Аметист, и вместе с ней он легко коснулся другого камешка и тихо зазвенел. От этого звука все вокруг неожиданно преобразилось. Темные, молчаливые камни и камешки зашевелились.

— О, да среди нас новенький! — закричал темно-коричневый красавец Кремень, камешек с острыми краями. Он очень гордился своей внешностью, ведь все остальные камни на берегу были круглые и гладкие.

— Да, действительно, — новый камешек в нашей семье, — подхватил черный Базальт. — Не бойся, мы все твои друзья, а некоторые из нас даже родственники тебе.

Аметист не очень обрадовался такому приему, но плакать перестал и ответил неприветливо:

— Что-то я не вижу здесь родственников. Моя родня — драгоценные сверкающие камни. Они живут в черных бархатных коробочках, ярко освещенные в витринах ювелирных магазинов. Если кому-нибудь из них очень повезет, ему сделают дорогую оправу. Он украсит платье или прическу красавицы на балу, быть может, даже на королевском.

— Ого! — воскликнул Базальт. — Вот это успех у наших братьев, камешков!

— Какие там братья, — возмутился Аметист. — Ничего общего ни я, ни они с вами не имеем, вы — сплошная серость! В ювелирный магазин вас и на порог не пустят!

Все замолчали. Тягостную паузу прервал красновато-черный камень, слегка поседевший от времени. Все очень уважали его за мудрость и большой опыт, называя дедушкой Гранитом. Он имел суровый характер, говорил мало, но всегда очень правильные слова.

— Украшать людей — это приятно, — сказал Гранит, — но кто-то должен и работать.

— А мы, драгоценные камни, по-вашему, не работаем? — запальчиво возразил Аметист.

— Мы такие твердые, с нами ничто не сравнится! Алмаз, например, режет стекло, словно масло. Нужно отверстие проделать в каменной стене, — пожалуйста; точные часы или другой прибор сделать — мы и тут поможем. И в технике, и в науке без нас, драгоценных камней, — никуда! — Аметист гордо сверкнул своими гранями и замолчал.

— Это все правда, — согласился седой Гранит. — Только у нас, обычных камешков, есть свои интересные свойства. Бывают камешки твердые и мягкие, светлые и темные, шершавые и гладкие, легкие и тяжелые. Внутри самых тяжелых камешков, например, прячутся разные металлы, даже золото и серебро. Вот тебе и украшения. А главное — из особых камешков, из руды, можно получить и железо, и медь, и алюминий. Подумай, что важнее: алюминиевая кастрюля каждый день или драгоценный камешек на один праздничный вечер?

— Да-а, — задумчиво протянул Аметист, — это я, получается, обидел вас?

— Ничего, — сказал Гранит, — нас обидеть не так-то просто. У нас, у камешков, характер твердый. Главное, что ты понял: камни разные нужны, камни всякие важны! Это наше общее правило.

— А откуда берутся такие разные камешки? — спросил Аметист.

Тут молодой, горячий Базальт не утерпел и вмешался в разговор:

— Я родился внутри вулкана, где шипела и брызгалась раскаленная каменная каша. Однажды она убежала через край горы-вулкана и вытекла наружу. Пока мы, базальты, были горячими, полными сил, то двигались вниз по склону горы, но очень скоро остыли, устали и остановились. Во-о-н там, где берег выступает далеко в море, есть островок. Это все, что осталось от нашей семьи. Штормовые волны отламывали от острова кусочек за кусочком и разнесли нас по всему берегу. Так я с вами и оказался.

Неожиданно с обрыва на морской берег свалился широкий и плоский камешек с обломанными краями. Он долго охал, переваливаясь с одного бока на другой, наконец, улегся и затих. Это был худощавый на вид Сланец черно-зеленого цвета с полосками. Он

как будто надел морскую тельняшку и долго в ней возился с угольной пылью. Полежав немного среди камней на берегу, он начал хныкать и жаловаться:

— Конечно, приятно быть крепким и твердым как ты, Базальт. Но мне в жизни не повезло. Лежал я себе миллионы лет на дне моря, среди других таких же сланцев. Сверху накрывали нас целые слои камешков и камней, и так тихо, спокойно было там, так хорошо! Вдруг задрожало все кругом, все камешки перепутались: кто в трещину провалился, кто перевернулся. Словом, голову от страха все потеряли. И оказался я в конце концов в самой глубине, в самой тесноте. Кругом камни чужие, незнакомые, давят на меня, пыхтят, возмущаются. А у меня — сами видите — характер слабый. Я и стал поддаваться, одному уступил немного места, другому. А давят все сильнее, горячо стало кругом. Вот и оказался я после всех приключений таким плоским. И трещинки во мне появились. Теперь любая волна может от меня кусочек отколоть.

— Да ладно, не хнычь! — перебил его суровый Гранит. — Вот я, например, целых сто миллионов лет терпел такую жару, что тебе и не снилась, но только крепче становился. Правда, с возрастом потрескивать стал, слишком долго я лежу здесь с вами на берегу. Возраст, возраст дает себя знать. — Он зевнул, растолкал всех своими круглыми боками, улегся и замолчал надолго.

Аметист очень хотел узнать, что же такого интересного повидал Гранит за свою долгую жизнь.

— Как бы его растормошить? — обратился он к соседнему остроугольному камешку. Это был Кремень.

— Разбудить его непросто, — ответил тот. — Если только при нем завести разговор о красавце Мраморе. Ох, как не любит седой Гранит такие разговоры! Сразу просыпается, начинает сердиться. Может, и нам с тобой достанется от него.

— Ну, давай рискнем, — стал уговаривать его Аметист, — так хочется узнать побольше про разные камешки!

— А не боишься? — спросил Кремень.

— Камней бояться — в горы не ходить! — гордо ответил Аметист.

— Ладно, раз так, давай, будто нарочно, станем расхваливать мраморные статуи, лестницы, дворцы. Глядишь, Гранит и не выдержит, — согласился Кремень.

Услышав имя Мрамора, своего давнего соперника, Гранит шевельнулся.

— Да я и не спал вовсе. А Мрамор что? Мрамор — выскочка, да и только! — проворчал Гранит. — Украшения разные, вазы да статуэтки в парках — только на это он и годится!

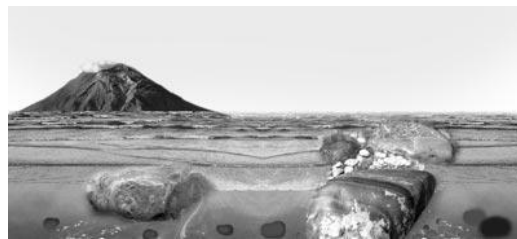
А если крепость надо построить или прочный замок на горе? Тогда к нам, гранитам, люди приходят и говорят: «Давайте поработаем».

И мы всегда согласны помочь. Лежим себе в древних крепостных стенах, держим набережные и мосты своими пестрыми боками. А если кто захочет памятник красивый или, там, вазу выточить, мы и здесь не подведем. Вон рисунок у нас на боках — и розовый есть, и зеленый, и серый, и даже голубоватый. Если отполировать их получше, то никакой Мрамор не сравнится с нами!

— Ну, это ты зря, — перебил его колючий Кремень. — Мрамор людям очень нравится, да и выточить из него что-нибудь намного легче.

— Вот именно, — проворчал Гранит, — кто мягкий да уступчивый, тот всем и нравится. Уж кому это и знать, как не нам с тобой!

— Это верно, — согласился Кремень. — Со мною только и делали с давних пор, что разбивали на куски с острыми краями. Я же не виноват, что не могу быть мягким да гладким! Зато мои острые края так хорошо служили древним людям: и ветку можно срубить, и шкуру с убитого зверя снять. Даже волосы подстригали! Что у нас, кремней, характер твердый — это точно. Как сойдутся два кремня, — ни за что друг другу не уступят! Будут биться до того, что искры посыплются. Вот эти самые искры и стали использовать древние люди для добычи огня. До сих пор в зажигалках маленький камешек называют «кремень», хоть он и делается из другого материала.



И про упрямого человека говорят: «Этот — у-у, кремень, а не характер!» Ну не могу я быть мягким, что тут поделаешь!

— Мягкие камешки тоже на дороге не валяются, — неожиданно вмешался в разговор белый Мергель. Все камешки засмеялись, потому что Мергель как раз и лежал на дорожке, по которой Девочка спускалась к берегу моря с обрыва.

— Ну что, что в тебе хорошего? — наперебой кричали твердый Базальт и прочный колючий Кремень. — Позоришь только нашу крепкую каменную семью! Тебя не то что молотком, а обыкновенной лопатой можно раскрошить. Вон сколько пыли от тебя на дорожке. Козы утром пробегут, так под их копытами ты уже и рассыпался, рад стараться, чтобы им помягче было бегать!

— А что же в этом плохого, — обиделся белый Мергель. — Должен же кто-нибудь из камешков и помягче быть, без острых углов, чтобы вот Девочке удобно было посидеть на берегу.

— Да, вообще-то, верно, — согласился черный Базальт. Он был горячий по характеру, но быстро остывал.

Мергель обрадовался, что с ним согласились, и продолжил.

— Вот, например, надо построить из нас, из камней, крепкую высокую стену. Но вы все твердые по характеру, неуживчивые, каждый сам за себя. Вместе лежать не будете, рассыплетесь, раскатитесь в разные стороны. Какая уж тут стена — куча камней, да и только! Тогда берут люди мягкий Мергель, толкут его в порошок, обжигают в горячей печке и получают цемент. Этот мой дальний родственник очень любит воду. Как напьется воды, ни за что его потом с места не сдвинешь, застынет, как скала. А если в гости к нему попадут другие камешки, вот как вы, например, так и останутся у него навсегда! Такая крепкая компания получится, водой не разольешь! Бетон, а не компания. «Так что и мягкий камешек кое на что годится!» — с гордостью заметил Мергель.

— Да-а, — протянул задумчивый Гранит, — век лежи — век учись! — Сказав это, он повернулся на своих круглых боках, улегся поудобнее и опять заснул. Замолчали и все остальные камешки. Аметист задумчиво спросил у соседа:

— Получается, что разные камешки по-своему очень важны?

— Конечно, — отозвался Кремень. — Я-то знаю, что наши братья-камешки с давних пор укрывали людей от дождя и ветра, прятали от свирепых хищников в пещерах. Самые первые инструменты делали как раз из кремня: и ножи, и топоры, и наконечники для стрел.

— А посуда-то, посуда, — вдруг раздался чей-то голос среди камней. Это мягкий Кусок Глины впервые заявил о себе. — Посуду древние люди лепили из глины, обжигали на костре, и она служила им долго и прочно.

— Это верно, — согласился Кремень, — мы, камешки, служим долго, что инструментом или украшением, что на стройке или в музее. На нас можно положиться, мы — надежная опора для всего, что есть на свете!

— Опора, конечно, — с иронией протянул Базальт. — Только есть среди нас неустойчивые, непрочные камешки. Чуть тронь его, он и рассыплется. Вон лежит у самой воды, пестренький такой, неприметный. Песчаником его зовут. То-то я гляжу, лежит и молчит, видно, нечего ему сказать в нашей твердокаменной компании.

— Вечно ты пристаешь к другим камешкам, — вступился за бедного невзрачного родственника Мергель. — Лежит наш Песчаник у самой воды, потому его тихий голос и не слышно из-за шума волн. Зато у него есть своя, особая работа — в промежутках между песчинками хранить воду или воздух, газ природный или нефть, например. Собирает Песчаник, впитывает глубоко под землей нефть и потом отдает ее потихоньку людям. А то, что он невзрачный такой, серенький и скромный — так не всем же быть блестящими красавцами, как наш новенький, Аметист. Вот мы, Мергели, Глины и Песчаники, не блещем красотой. Наша родина — морское дно. Там мелкие частички, остатки ракушек и

водорослей оседают в мутной воде слой за слоем. На глубине темно, холодно, где уж нам о красоте своей заботиться. Но каждый из нас свое дело знает хорошо и исправно его исполняет.

— Ну ладно, извини, погорячился, — проговорил Базальт, — обидно, понимаешь, за нашу прочную каменную семью. Есть в ней, оказывается, и мягкие, почти рыхлые родственники. Язык не поворачивается назвать их гордым именем «камень».

— Ну и не называй, раз не нравится, — отозвался Мергель. — Люди говорят про нас — горные породы, тоже красиво. Кроме нас, мягких камешков, так можно сказать и про глину, и про песок. Да мало ли еще горных пород на свете! Ведь вы, твердые и блестящие камешки, — тоже горные породы, разве не так?

— Конечно, — согласился Базальт. — Только мы с Гранитом и Сланцем родились в раскаленной глубине Земли, а вы — на ее поверхности или на морском дне. Мы — прочные, твердые, а вы — мягкие и рыхлые. Да, видно, так уж вам на роду написано...

— Мы, камешки, очень разные, — сказал Кремень, — мы живем очень давно, везде-везде, даже в Космосе и в глубине Земли. Мы не боимся ни сильного холода, ни огненной жары. И мы рады, что среди нас есть такие красивые братья-камешки, как ты, Аметист. Украшать жизнь людей — тоже важное дело.

— Спасибо вам за все, — растроганно произнес Аметист, — я буду о вас всегда вспоминать. Если, конечно, вернусь домой, — с грустью подумал он.

— Мы тоже будем помнить о тебе, — сказали Гранит и Базальт, Кремень и Мергель, другие камешки. — Но есть у нас одно условие. Ты никогда и никому не должен рассказывать о том, что услышал на морском берегу. Это будет наша общая тайна. Люди называют ее — Тайна Природы.

— Честное слово Аметиста! — серьезно сказал Аметист.

Стемнело на морском берегу. Под ровный шум набегающих волн камешки успокоились, улеглись поудобнее и заснули. Заснул и маленький сиреневый Аметист. И снилось ему голубое море, на дне которого мирно спят Глина и Песчаники, снились ему и огненные вулканы, где горячий, раскаленный докрасна Базальт булькал и дышал обжигающим паром. Глубоко внутри Земли под тяжестью других горных пород ворчали и охали Гранит и Сланец.

А над Землей уже вставало Солнце, радостное и теплое. Аметист почувствовал, что это уже не сон, а солнечный рассвет над морем. И вдруг он услышал шорох камешков. Грустная Девочка шла по берегу моря и внимательно смотрела себе под ноги! Аметист изо всех сил закричал: «Я здесь, здесь!» Но Девочка не услышала его за шумом морского прибоя. Тут луч Солнца коснулся Аметиста, заиграл на



его блестящих гранях. Девочка радостно вскрикнула и бросилась к маленькому сверкающему камешку. «Нашелся, ура, нашелся!» — повторяла она. Потом, немного успокоившись, Девочка положила камешек на ладошку. «Ну расскажи, расскажи, что ты видел среди других камешков на берегу!» — просила она. Но Аметист ничего не ответил. Ведь он дал честное слово своим братьям-камешкам. А честное слово крепче всего на свете, даже крепче камня.

Обсуждение текста

- вспомните как можно больше героев этой сказки.
- Какие камешки были твердыми, а какие — мягкими?
- Для чего нужны камешки, о которых идет речь в сказке?
- Пусть дети скажут, какой камешек им нравится больше всего и почему.
- Откуда берутся камешки?
- Кто из ребят видел камни на улице? Дома? На кого из героев сказки они были похожи?

Задания

1. Собрать коллекцию камней, в которую войдут и некоторые камешки из сказки, рассмотреть их через лупу, попробовать на твердость.
2. Нарисовать иллюстрации к сказке.
3. Собрать выставку декоративных изделий из камешков.

Экскурсия

Посетите местный краеведческий или геологический музей и познакомьтесь с героями этого произведения.

Примечание. Обратите внимание на то, что характеры и поведение героев-камней отражают их реальные свойства и особенности происхождения: кремень — твердый и неуступчивый, базальт — горячий и взрывной, но быстро остывает, мергель — мягкий и податливый.

Занятие № 2 «Сказочные ромашки»

Цель: сплочение детского коллектива.

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона;
- продолжить развивать у детей связную речь и познавательные процессы (внимание, воображение, восприятие зрительное - визуальное, слуховое - аудиальное, ощущение - кинестетическое).

- методично и последовательно формировать умение детей до конца выслушивать мнения оппонентов и соблюдать правила поведения на занятии.

Материал: Солевая арома-лампа (или сухоцветы), мешочек, разноцветные камешки марблс, карты-схемы «Ромашка» на каждого ребенка.

Ведущий вхождение в сказку

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.



Ведущий дыхательная гимнастика (горит арома-лампа с ароматов цветов или сухоцветы разложены)

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спешите,
Аромат подыши...
Аромат цветов вдыхаем
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем... выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша,
Коль погода хороша.

(дети садятся вокруг на ковре, между ними ведущий/ клоун)

Игра «Обыкновенное чудо» упражнения на сплочение детского коллектива

Ведущий

- Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, у меня в руках камешек (ведущий достает камешек из мешочка), поиграем с этим камнем. Этот камень

не простой, волшебный. С его помощью можно сотворить чудо.

- Сейчас мы будем передавать по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, будет называть свое имя и рассказывать нам о том, что он любит делать больше всего. Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, я – клоун (*имя*). Больше всего люблю гулять, резвиться в парке... (клоун подбадривает детей). Далее по очереди высказываются дети. *Камешек возвращается ведущему (клоун делает акцент на том, что камешек согрелся в руках, стал теплее, подчеркивает важность сплочения).*

Ведущий *хвалит, детей. Здорово! Дополняет их высказывания, обращая внимания детей на то, что интересы у некоторых детей одинаковы.*

- Видите, вот и свершилось первое чудо, мы познакомились друг с другом поближе, и узнали, чем вам больше всего нравится заниматься.

- А еще я заметила, что вам понравилось рассматривать камешек, достаньте из мешочка один камешек, тот который вам попадется под руку первый.

Игра «Разноцветные камешки» *развитие восприятия: зрение — визуальное, слух — аудиальное, ощущение — кинестетическое.*

Ведущий

- Возьмите из мешочка по одному камешку себе. Посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедра Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы.

- Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (*Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных*).

- Почувствуйте, какой камень на ощупь (*гладкий или шершавый, твердый или мягкий*) ..., какая у него температура (*теплый или холодный*) ..., посмотрите, какой у него размер (*большой или маленький*) ..., блестящий или нет..., прозрачный или нет... (посмотрим на свет?).

- А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук?

— Это разве не чудо?

Ведущий *предлагает детям прогуляться среди цветочков.*

Физкультминутка «На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы

Небывалой красоты. (Потягивания — руки в стороны.)
К солнцу тянутся цветы.
С ними потянись и ты. (Потягивания — руки вверх.)
Ветер дует иногда,
Только это не беда. (Дети машут руками, изображая ветер.)
Наклоняются цветочки,
Опускают лепесточки. (Наклоны.)
А потом опять встают
И по-прежнему цветут.

Ведущий приглашает *детей за столы, где лежат на каждого ребенка индивидуальные карты-схемы «Ромашки» и небольшое количество камешком марблс.*

- Мне бы хотелось Вам рассказать удивительную сказку о беззаботных цветочках-ромашках.

- Распустились на лесной полянке веселые ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками.

Однажды на лесную полянку пришли дети. Они играли в интересные игры, а ромашки с любопытством наблюдали за ними. Когда дети ушли домой, ромашкам тоже захотелось поиграть. Больше всего им понравилась игра в пятнашки.

- Да, да. Именно эти веселые и беззаботные ромашки играли в пятнашки! Играли – играли и свои желтые пятнышки растеряли. Хитрый ветерок поднял их пятнышки и унес далеко - далеко. А беззаботные ромашки даже не заметили этого.

- Ребята, скажите, какое настроение было у ромашек, когда они играли в игру «Пятнашки»? *Ответы детей*

- Что у них произошло во время игры? *Ответы детей.* Посмотрите, чего нахватает у ромашек? *Ведущий обращает внимание детей, что серединок у цветочков нет.*

- Поглядел на веселые ромашки взрослый цветок и ахнул: «Где же ваши чудесные желтые серединки? Что вы без них будете делать? Вас теперь никто не назовет ромашками!»

Опечалились беззаботные ромашки. Стоят грустные – грустные и думают: «Кто же нам поможет?»

- Скажите, изменилось ли настроение у ромашек? Какие они ромашки? *Ответы детей.*

- А как можно помочь цветочкам? *Ответы детей, варианты помощи.*

- Но, так как у нас немного камешков украсьте, пожалуйста, серединки ромашек

камешками тех цветов, которые вам нравятся больше всех. *Дети выполняют задание, украшают серединки ромашек камешками марблс.*

- Скажите, а какое теперь настроение у ромашек с серединки? А что чувствуют цветочки, у которых их нет? *Ответы детей.*

- Что можно сделать, чтобы цветочки-ромашки снова стали довольные, красивые и веселые? *Ответы детей (поделится камешками друг с другом, выкладывать поочерёдно и т.д.)*

Ведущий

- Молодцы! Принарядили ромашки, выручили их. Смотри, какие они довольные, красивые и снова веселые! Так и в жизни, если мы помогаем, поддерживаем друг друга даже самый ненастный день, становится по-настоящему солнечным. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом подышали,

Всем цветочкам помогли

Серединки им нашли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на ромашки.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наше ромашковое поле превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти ромашки?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия

могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие № 3 «Чудесный сад»

Цель: сплочение детского коллектива.

Задачи:

- создание положительного эмоционального фона, раскрепощение коммуникативных навыков;
- развитие физиологического дыхания детей;
- продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения, познавательные процессы, творчество, спонтанность.

Материал: Солевая арома-лампа (или сухоцветы), мешочек, разноцветные камешки марблс, рамку от картины и другой бросовый материал, карты-схемы «Чудесный сад» на каждого ребенка.

Ведущий вхождение в сказку

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.



Ведущий

Дыхательная гимнастика «Ветер» (горит арома-лампа с ароматов цветов или сухоцветы разложены)

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спешите,
Аромат подыши...
Аромат мы сада вдыхаем
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем... выдыхаем.
Носом- вдох

А выдох- ртом.

Дышим глубже,

А потом-

Сядь на коврик не спеша,

Коль погода хороша.

(дети садятся вокруг на ковре, между ними ведущий клоун)

Ведущий упражнения на создание положительного эмоционального фона.

- Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, у меня в руках камешек *(ведущий достает камешек из мешочка)*, поиграем с этим камнем. Этот камень не простой, волшебный. С его помощью можно сотворить чудо.

- Сейчас мы будем здороваться, друг с другом передавая камешек по кругу и одаривая улыбкой. Я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть при этом буду прижимать камешек к груди. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа.

Камешек возвращается ведущему (клоун делает акцент на том, что камешек согрелся в руках, стал теплее, подчеркивает важность искренних положительных эмоций).

Ведущий хвалит, детей. Здорово!

- Видите, вот и свершилось первое чудо, мы поздоровались и одарили друг друга улыбкой - А еще я заметила, что вам понравилось рассматривать камешек, достаньте из мешочка несколько камешков, те который вам попадутся под руку первый.

Вопросы к детям:

- Нравятся ли вам выбранные камешки?

- Хотелось ли вам поменять их на другие? Если да, то с соседом или с камешками из мешочка? *Ответы детей*

Ведущий подводит детей к тому, что не всегда, то, что мы получаем нам может нравиться. И как вести себя в этой ситуации? (можно договориться и обменяться с соседом, выбрать другой, но при этом ты не знаешь, что тебе попадетсся и т.д.)

Упражнение «Картина из камней» *(способствует развитию творчества, спонтанности. Групповая организация решает задачи сплочения детского коллектива, их раскрепощению, развитию коммуникативных навыков).*

Ведущий (*обращает внимание детей на рамку от картины и другой бросовый материал, а также камешки, которые есть у каждого ребенка*).

- Как вы думаете, что можно сделать из этого? Да, конечно, используя этот материал, мы можем создать различные картины из камней. Для этого вам нужно разделиться на пары, выбрать место, где вам будет удобно и договориться о том, что вы будете создавать и дать название вашей картине. *Дети выполняют задания, самостоятельно договариваются, что они будут выполнять. После выполнения работы идет обсуждение.* Название картины, как вы чувствовали себя, выполняя работу вместе? Хотелось ли вам что-то поменять в данной картине? *В обсуждение вовлекается каждый ребёнок. Каждый должен проговорить свои чувства и переживания.*

- Молодцы! Какие замечательные и красивые картины у вас получились! Чудо?

Ведущий *предлагает детям собрать камешки в мешочек и немного подвигаться на ковре.*

Физкультминутка «Мышки»

Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Камешки все подсчитать (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).

Камешки все затаились (дети приседают на корточки).

Ведущий *приглашает детей за столы, где лежат на каждого ребенка индивидуальные карты-схемы «Чудесный сад» и небольшое количество камешков марблс.*

- Мне бы хотелось Вам рассказать удивительную историю, которая приключилась с моим маленьким другом Мышонком, жившим в Чудесном саду.

- Мышонок очень любил свой сад. В нем росли раскидистые яблони с наливными яблочками, цвели прекрасные яркие цветы.

Однажды в Чудесный сад залетел ветер - добрый друг маленького Мышонка. Обрадовались друзья встрече. Стали они резвиться, играть и бегать по чудесному саду.

Друзья так развеселились, что, что не заметили, как во время их игр опали с яблонь все яблочки, облетели с цветов лепесточки. И стал сад некрасивым и скучным.

Сидят Мышонок и Ветер, смотрят вокруг и не узнают своего Чудесного сада. «Ох, Мышонок, - говорит Ветер. – Что же мы с тобой наделали? Как же теперь нам быть? Как нам Чудесному саду помочь?»

Вопросы к детям:

- Скажите, какое настроение было у мышонка и у ветерка, когда они играли?

- Изменилось ли их настроение, когда они увидели свой сад с облетевшими лепестками?

- Были ли у вас такие ситуации? Что вы делали?

- А как можно помочь друзьям? *Ответы детей, варианты помощи.*

- Но, так как у нас немного камешков украсите, пожалуйста, сад камешками тех цветов, которые вам нравятся больше всех. *Дети выполняют задания камешками марблс.*

Ведущий

- Молодцы ребята! Стоило ли печалиться Ветерку и Мышонку?

- Скажите, а какое теперь настроение у друзей? *Ответы детей.*

Так и в жизни, происходит, если мы помогаем, друг другу то всегда найдем выход из трудной ситуации. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса! Только на будущее нужно помнить - играть осторожнее! Не забывайте про свой чудесный сад. Вы согласны с этим?

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом сада подышали,

Всем деревьям

И цветочкам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на цветы.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наш чудесный сад превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти чудесный сад?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №4 «Горошки»

Цель: создание положительного эмоционального фона, настрой детей на совместную работу

Задачи:

- развитие физиологического дыхания детей;
- продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения мелкую моторку руки.

Материал: Солевая арома-лампа с ароматов цветов или сухоцветы разложены, поднос с камешки марблс зеленого цвета, карты-схемы «Горошки» на каждого ребенка.

Ведущий вхождение в сказку

(горит арома-лампа с ароматов цветов или сухоцветы разложены)

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
В руки камушек возьму
Волшебство я призову,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!
Тише-тише не спешим,
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем... выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша.



(дети садятся вокруг на ковре, между ними ведущий клоун)

Ведущий *упражнения на создание положительного эмоционального фона, настрой детей на совместную работу.*

- Здравствуйте! Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, перед нами камешки *(ведущий обращает внимание детей на поднос с зелёными*

камешками, стоящий в центре). Поиграем с ними? Этот камешки не простой, волшебные. С их помощью можно сотворить чудо. С древних времен камни считаются сильными оберегами в силу своего природного происхождения, наделяются душой и магическими силами. В этих природных оберегах заключена сила стихий природы. Например: Камни для удачи! Мы особенно радуемся, когда встречаем красивый камушек! Берём его с надеждой, что он исполнит наше желание. *(Дети берут по одному зеленому камешку, расположенному в середине круга на подносе).*

- Сейчас каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия. Итак, я называю свое имя и прохлопываю его, а все остальные повторяют за мной... Отлично!

Продолжит тот, кто сидит справа от меня и т.д. Теперь, когда мы с вами поздоровались, постарайтесь вспомнить, о чем мы с вами говорили на прошлом занятии?
Ответы детей.

- камешек не только оберег, но и целитель с помощью камешка можно делать массаж.

Массажное упражнение *(актуально при использовании в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, если плохо развита функциональность рук и мелкая моторика).*

- А теперь аккуратно покатаем камешек между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатите камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем массаж для правой ладони. Почувствуйте, как камешек даетнасилу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.

Вопросы к детям:

- Какой камешек по форме?

- А на ощупь твердый или мягкий?

- Какой он был теплый или прохладный, когда вы его взяли в руки, а после того, как покатали в ладошках?

Упражнения «Прятки» *(снятие мышечного напряжения) выполняется стоя, повторяется 3–4 раза.*

Ведущий:

- Поиграем с камешками в прятки? Зажмите камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали камешек? *Ведущий проверяет, достаточно ли сильно сжали кулачки дети.*

- Достаточно ли твердым стал ваш кулачок? Хорошо.

- Теперь расслабьте руку и пальцы; *если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного.* Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите камешек в другой ладони. Молодцы.

Вопросы к детям:

- Что вы чувствовали, какие тактильные ощущения были у вас, когда вы сжимали камешек в ладошке?

- Что сложение было катать камешек в ладошках или прятать?

- Изменилось ли температура камешка в связи с выполнением данных упражнений?

- Посмотрите, камешек у вас в руках какого цвета? *(зеленый)*

- На что он похож *(варианты ответов детей: мячик, таблетку, пуговицу, ягоду, колёсики горошек и т.д.)*

- Скажите, похожи ваши камешки на горошинки? *(ответы детей)*

- Давайте положим на коврик наши камешки. *Дети рассыпают камешки на ковер.*

- Молодцы! Какие замечательные и красивые горошки у вас получились! Чудо?

- А вы попробуйте среди всех камешков найти свой! Отлично!

Ведущий предлагает детям прогуляться среди горошинок.

Физкультминутка «Мышки»

Вышли мышки как-то раз (ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне).

Все горошинки собрать (повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами).

Раз, два, три, четыре (хлопки над головой в ладони).

Горошинки в корзине (дети приседают на корточки, имитируют сбор горошин).

Ведущий приглашает детей за столы, где лежат на каждого ребенка индивидуальные карты-схемы «Горошки» и небольшое количество камешком марблс.

- Мне бы хотелось Вам рассказать удивительную сказку о беззаботных мышатах и их друзьях.

В одной сказке жили мышата. И были у них друзья – зелёные круглые братья-горохи. Друзья много играли.

Однажды мышата и горошки решили поиграть в прятки. Мышата водили, а горошки прятались. Закрыли мышата глазки, стали считать. А горошки покатались-покатались и оказались в огороде. Решили горошины спрятаться на грядке. Решено - сделано. Закатались они на рыхлую тёплую грядку и притаились под землёй.

Долго искали мышата своих друзей, да не нашли. А горошины захотели обратно к мышатам вернуться, да не смогли. Приросли горошки к земле, корешки пустили.

Шло время. Мышата скучали по своим друзьям, пытались их найти. А горошины росли на грядке, пускали отростки, смотрели со стороны на своих друзей, да сказать им ничего не могли. Стали горошки думать, как дать знать мышатам, что никуда они не укатились, что они здесь, совсем рядом. Вот если бы кто будь нарисовал в их стручках новые зеленые горошки! Как только мышки увидят их, то сразу поймут, где их друзья спрятались. Как бы они обрадовались! Ведь мышата нашли бы не только старых друзей, но и много новых.

Вопросы к детям:

- Скажите, что почувствовали мышата, когда они потеряли друзей?
- Что надо делать, чтобы в такой ситуации не очутится?
- как надо помочь друзьям встретиться? *Разложите на веточках зелёные горошки.*

Дети выкладывают из камушек картину.

- Молодцы! Какой чудесный сад у вас получился!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом сада подышали,

Всем деревьям

И цветочкам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на горох.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наш чудесный сад превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти чудесный сад?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие № 5 «Подсолнухи»

Цель: создание положительного эмоционального фона.

Задачи:

- развитие воображения, творческих способностей, связной речи и мелкой моторики руки;
- развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение
- закреплять у детей навыки расслабления

Материал: Солевая арома-лампа или сухоцветы, камешки марблс **или мелкие речные и морские камешки**, карты-схемы «Подсолнухи» на каждого ребенка

Ведущий дыхательная гимнастика (*горит арома-лампа с ароматов цветов или сухоцветы разложены*)

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спешите,
Аромат подыши...
Аромат цветов вдыхаем
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем...выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,



А потом-

Сядь на коврик не спеша,

Коль погода хороша.

(дети садятся вокруг на ковре, между ними ведущий клоун)

Игра «Приветствие» упражнения на сплочение детского коллектива

Ведущий

- Я рада вас приветствовать!

Давайте сядем поудобней и поздороваемся друг с другом, но необычно. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть и возьму его за руку. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа, и не создадим один большой круг.

Скажите, а на что похож наш круг? *Ответы детей на мячик, на пузырь, на кольцо, на солнце и т.д. подвести детей к выводу, что похож на подсолнух и у подсолнуха есть семечки.*

Пальчиковая гимнастика «Подсолнух» с камешками марблс или мелкие речные и морские камешки

У подсолнуха ладонь о-го-го!	<i>(показать левую ладонь и правую)</i>
Сто семян в ладони щедрой у него	<i>(постучать пальцами о ладонь, и захватить правой рукой горсть камешков, насыпать в ладонь, покатать по пальчикам, сначала правой руки, потом левой, «растереть» их между ладошками)</i>
В тесноте, да не в обиде все сидят,	<i>(разделить их, сжать в ладонях в плотный кулак)</i>
С ясным солнышком о лете говорят	<i>(сложить ладошки вместе «лодочкой» и потрясти перед собой).</i>

Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий) ..., какая у него температура и т.д.?

— Вот так и происходит с подсолнушками, как только пригреет их летнее солнышко, созревают семечки.

Упражнение «Насос» из дыхательной гимнастики А. Н. Стрельниковой.

Ведущий

- **Положите** камешек на пол прямо перед собой, **представьте, что у вашего подсолнушка семечки упали на землю.** Основное исходное положение: встаньте прямо, ноги чуть уже ширины плеч, руки вдоль туловища. Сделайте легкий поклон, т. е. потянитесь руками к полу, не касаясь его, и одновременно сделайте короткий и шумный вдох носом во второй половине поклона. Вдох должен закончиться вместе с поклоном. Затем слегка приподнитесь (не выпрямляясь!), и снова поклон и короткий шумный вдох «с пола». Выдох надо делать после каждого вдоха самостоятельно, не напрягаясь (т. е. пассивно), через рот, не открывая его широко.

- **Молодцы замечательно у вас получилось.**

Проходите за столы садитесь поудобнее, я хочу рассказать вам удивительную историю про цветочки, которые похожи на маленькие солнышки. Что это за цветы? (Подсолнухи).

Ведущий *работа с картами-схемами*

Стояли в поле подсолнухи – удивительные цветы с желтыми лепестками и черными семечками. Они быстро росли, тянулись к солнцу и думали: «Вот вырастим большими - большими, люди соберут наши семечки и сделают для себя, для детей вкусное подсолнечное масло. А кто-нибудь просто семечки пощелкает. Мы всем нужны, нас любят».

Мимо проходили люди. Подсолнухи им дружелюбно замахали желтыми лепестками. Но почему – то никто не обратил внимание на приветливые цветы. Удивились подсолнухи, стали думать – почему их люди не замечают?

Вдруг один цветок воскликнул: «Ой, братцы! Да у нас с вами нет семечек в серединках! Вот никто и не смотрит на нас». Опечалились подсолнухи. Какие же они подсолнухи без черненьких семечек! Что же им теперь делать? Кто поможет?

Сейчас мы поможем с тобой. Бери камешки и украшай подсолнухи.

Украшая подсолнух, ребенок работает по заданию.

- Украсить самый крупный цветок, самыми крупными «семечками»
- Для цветочков поменьше выбрать определённую форму или цвет камешка и т.д.

Ведущий

- Молодцы! Принарядили подсолнухи, выручили их. Смотри, какие они довольные, красивые и снова веселые! Так и в жизни, если мы помогаем, поддерживаем друг друга даже самый ненастный день, становится по-настоящему солнечным. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом подышали,

Всем цветочкам помогли

Серединки им нашли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на ромашки.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наше подсолнухи превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти подсолнухи?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №6 «Мухоморы»

Цель: создание положительного эмоционального фона

Задачи:

- воспитание у детей интереса к природе;

- создавать условия для развития творческих способностей;

- отрабатывать уверенные движения и свободное перемещение руки.

- продолжать расширять представления детей о грибах, их свойствах.

Материал: Солевая арома-лампа, камешки марблс белого цвета, карты-схемы «Мухоморы» на каждого ребенка, поднос с песком.

Ведущий *вхождение в сказку*

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.
Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спеши,
Носиком ты подыши
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик вдоль меня.



Ведущий *приветствие*

Доброе утро!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа.

Ведущий: Дети, а вы любите отгадывать загадки? *Ответ детей (Да).*

Ведущий: *обращает внимание детей на поднос с песком*

Посмотрите, перед вами поднос с песком, а что в нем еще находится кроме песочка, вы сейчас отгадаете.

Он в лесу стоял,
Никто его не брал,
В красной шапке модной
Никуда не годный.

Ответ детей (мухомор).

Ведущий: А как вы догадались? *Ответ детей.*

- Как вы думаете, почему мухомор никто не брал?

- И почему никуда не годный? *Ответ детей.*

Ведущий:

- А чтоб увидеть их нужно поработать пальчиками.

Пальчиковая гимнастика в песочнице

Топ – топ – топ шагаем за грибами,	<i>Перебираем пальцами рук в песочнице, имитируя ходьбу</i>
Топ – топ – топ грибочки собираем.	<i>«Щипаем» песок, попуская его сквозь пальцы</i>
Раз грибок лисичка – рыжая сестричка,	<i>Указательными пальцами правой и левой руки проводим линии сверху вниз</i>
Вторая волнушка - рыжее ушко,	<i>Средними пальцами двух рук круговые движения</i>
Третий гриб сморчок - бородатый старичок,	<i>Безымянными пальцами двух рук проводим зигзагообразные линии</i>
А четвёртый, боровик – самый главный в лесу гриб,	<i>Большими пальцами обеих рук рисуем цифру один на песке</i>
Ну, а пятый, мухомор, для лосей его возьмём!	<i>Аккуратно от середины разводим в правую и в левую сторону песок ребром ладони.</i>

Ведущий:

- Дети, посмотрите, какие красивые грибы!

- Шляпка ярко - красного цвета.

Гриб красивый, нарядный: на красной шляпке – белые горошки, а на ножке – нежная юбочка- оборочка. Красив мухомор, да не каждому полезен. Белочка мухоморчик возьмет, и другим лесным жителям он пригодится. А вот человеку (взрослым и детям) собирать, и есть мухомор нельзя.

- Как вы думаете, отчего такое интересное название мухомор? *Ответ детей.*

- На шляпке у мухомора есть впадинки и там собирается дождевая влага, ядовитые вещества от гриба попадают в воду, когда насекомые ползают по шляпке и пьют воду, быстро умирают, то есть мух морит - мухомор.

- Дети, а можно мухоморы топтать, сбивать?

Ответ детей (нет, нельзя, ими питаются лоси).

Конечно, гуляя по лесу, мы часто встречаемся с мухоморами. Но не трогай мухоморы, не рви их, не сшибай палками, не топчи ногами. Полнубуйся ими и ступай своей дорогой. Помни, что некоторым зверям мухомор – лучший друг.

Физкультминутка (имитация движений)

Все зверюшки на опушке

Ищут грузди и волнушки,
Белочки скакали
Рыжики срывали,
Лисичка бежала
Лисички собирала,
Скакали зайчата
Искали маслята,
Лоси пробегали
Мухоморы все собрали!

Ведущий:

Сегодня я хочу рассказать вам сказку о мухоморах. Однажды под землей родилась большая семья мухоморов. *Вот так же, как у нас на подносах.* Они так радовались, что появились на свет! Так торопились показать себя всем и самим посмотреть на белый свет! И вот, наконец, мухоморчики показались из-под земли. Смотрят они друг на друга и видят: красные шляпки у них есть, оборочки есть. Да нет у них белых пятнышек – горошин на шляпках. Вот горе так горе! Да не просто горе, а беда! Придут дети (люди) в лес, не узнают мухоморы, спутают с другими грибами возьмут их себе в лукошко. Расстроились мухоморы, опечалились. Собрались вокруг них жители лесные. Жалко им мухоморы, да ничем помочь они им не могут.

Вопросы к детям:

- какое настроение было у мухоморов, когда они узнали, что у них нет горошков?
- скажите, как нужно вести себя в лесу?
- Молодцы! Дети, какие красивые у вас получились мухоморы! Все постарались

Ведущий: *обращается к детям*

- А вы, можете им помочь! Укрась их шляпки камешками белого цвета.

Дети возвращаются на ковер и украшают картинки камешками.

- Дети, какие красивые у вас получились мухоморы! Все постарались.
- скажите, как нужно вести себя в лесу?

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?
Ароматом подышали,
Мухоморам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наша картинка с мухоморами превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти мухоморов?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №7 «Сороконожки»

цель: создание чувства группового единства

задачи:

- развитие физиологического дыхания детей;

- развитие у детей кинестетической чувствительности, речевой активности

- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожности, агрессивности и страхов, расслабления.

Материал: Солевая арома-лампа, гладкие булыжники и морские камушки разных размеров и цветов, камешки марблс разноцветные, камни разные по форме и структуре, спокойная музыка, карты-схемы «Сороконожки» на каждого ребенка.

ведущий *вхождение в сказку*

В сказку добрую и знакомую

Дверь волшебную я приоткрою.

Всех, кто хочет узнать побольше,

Приглашу я пойти со мною.



Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.
Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спеши,
Носиком ты подыши
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик вдоль меня.
(дети садятся вокруг на ковре, между ними ведущий клоун)

Игра «Обыкновенное чудо» упражнения на сплочение детского коллектива

Ведущий

- Здравствуйте. Я рада вас видеть! Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга.

- Сейчас все вместе возьмемся за руки представим, что мы сороконожка и громко скажем друг другу: «Доброе утро!». доброе утро правая ножка, повернулись вправо, доброе утро левая ножка повернулись влево. Доброе утро друзья!

Посмотрите, у меня в руках камешки *(ведущий показывает детям камешки)*, поиграем с ними? Этот камешки не простые, волшебные. С их помощью можно сотворить чудо.

- Скажите, а камни одинаковые? *Правильно, нет.* Камни очень разные, потому что природа их образования разная. Свою форму они обретают благодаря ветру и воде. Есть пословица: «Капля камень точит». *Детям предлагается потрогать камни разной формы и структуры.* Перебирая камушки, вы заметете, что одни камни гладкие, другие шероховатые, с острыми углами. Почему? *(Ответы детей).* Морские волны, набегая на берег и перекачивают камни с места на место. В морской воде, камни бьются друг о друга, они становятся гладкими – гладкими, без единого уголка. На речке нет таких волн, как на море, поэтому камни острыми углами. Предлагаю выбрать морские камешки. И рассказать о них. *Рассматривая, дети делают вывод: что морские камни невзрачные, шероховатые. Рассуждая, ребёнок придумывает обозначение таким камням - дорожные.*

- Удивительно, оказывается, камни имеют не только разную структуру, но и место их нахождения на земле. Чудеса!

Игра «Разложи камушки» развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки, снятие тревожность,

агрессивности и страхов, расслабление. Упражнение может сопровождаться приятной мелодией для создания мягкой, расслабленной атмосферы. Ребенок получает горстку разных по размеру и форме камешки.

Ведущий предлагает детям:

- Выбери камушки самые красивые с вашей точки зрения. Рассмотр их и скажи, чем они тебе понравились?

- Раздели камушки на кучки, какие кучки у тебя получились?

- Разложи камушки дорожками.

- Сделай так, чтобы одна дорожка была больше другой.

- Чтобы дорожки были одинакового размера.

Молодцы!

Как вы думаете, по какой дорожке наша сороконожка побежит с удовольствием?

Почему?

Дети имитируют пальцами движения по дорожке.

Ведущий предлагает детям прогуляться среди вставши друг за другом (руки на плечи впереди стоящему)

Физкультминутка «Сороконожка»

У сороконожки заболели ножки: (шагают по кругу)

Десять ноют и гудят, (поднимают по попеременно правую и левую ногу)

Пять хромают и болят.

Помоги сороконожке

Посчитать больные ножки. (останавливаются считают).

Молодцы!

Ведущий.

Мне хотелось бы вам рассказать сказку про забавных деток сороконожки.

В сказочном лесу в семье сороконожек появились маленькие детки. Забавные малыши быстро росли. Они очень гордились тем, что ни у кого в лесу не было столько ножек, сколько у них.

Любили сороконожки играть. Ты, наверное, догадываешься, почему? Они весело семенили своими многочисленными ножками. Их везде можно было увидеть: то под листиком пробегут, то под камешек заберутся, то среди травы разбредутся.

Заканчивалось лето. Все лесные жители стали собираться в школу. Захотелось и

маленьким сороконожкам поучиться. Но в школу босыми не пойдешь. На ножки надо надеть калоши.

Загрустили малыши. Где же им взять столько обуви? Неужели сороконожки не пойдут в школу? Кто же им поможет?

Давайте поможем обуть сороконожек – на каждую ножку по калошке.

Вопросы к детям:

- Скажите, что чувствовали сороконожки, так как у них большое количество ног?
- _Что произошло в сказочном лесу?
- Что надо делать, чтобы в такой ситуации не очутится?
- как надо помочь им. *выкладывают из камушек картинку.*
- Молодцы! Какой чудесный сказочный лес у вас получился!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом леса подышали,

Всем сороконожкам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наши сороконожки превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти сороконожек?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Цель: создание позитивного настроения

Задачи:

- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки;

- снятие тревожности, агрессивности и страхов

- закреплять у детей навыки расслабления.

Материал: мешочки, камешки марблс разноцветные, камни разные по форме и структуре, карты-схемы «Ночь» на каждого ребенка, яблоко

Ведущий вхождение в сказку

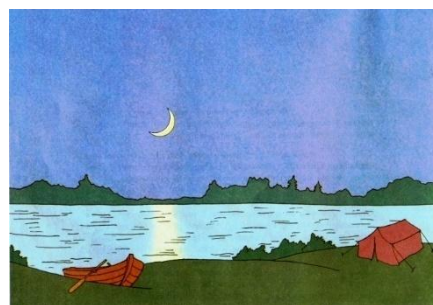
Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
В руки камушек возьму
Волшебство я призову,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!

Тише-тише не спешим,

И дыханье затаим.

Ведущий приветствие

Доброе утро, ребята! Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять.



Ведущий выкладывает на картинку звёздочку

- Ну, а сейчас я хочу рассказать вам одну историю. Она про те времена, когда звезд еще не было на небе. Эта история про Звездочку, которая жила одиноко на Земле в палатке. Звездочка очень хотела радовать кого-нибудь своим сиянием. Но как ни старалась, на Земле ее никто не замечал. Решила тогда Звездочка обратиться к мудрому волшебнику. Пришла она к нему и спросила: «Почему никто не замечает моего сияния? И никто мне не радуется? Что я должна сделать, чтобы люди могли заметить мой свет?»

- как вы думаете, что звездочка должна сделать?

В ответ она услышала: «Сияние твоей звезды меркнет по сравнению с сиянием Солнца. Если ты хочешь, чтобы свет твоей звезды радовал людей, тебе придется жить на небе и появляться только по ночам. Но там ведь холодно и страшно,

ты не боишься этого?»

- как вы думаете, что ответила звездочка?

- «Я согласна», - ответила Звездочка.

Ведущий

Ярко, звездочка, сверкаешь,

А зачем — одна ты знаешь!

Смотришь ты с небес на нас,

Как таинственный алмаз.

Ведущий

- я предлагаю превратится в волшебников и в награду за ее смелость, желание дарить людям сияние своего света и радость окружить ее множеством других сверкающих звезд. А чтобы память о ней навсегда сохранилась на Земле, он сохранил ее изображение ... Попробуйте отгадать где? (*в каждом из нас*). Каждый человек по-своему ярко, загадочен, интересен.

Дети выполняют работу на картах-схемах.

- Здорово у вас получилось

Игра «Большая звезда».

- Подойдите все ко мне и образуйте одну большую звезду. Встаньте в круг. Сделайте круг тесным, чтобы, когда каждый из вас протянет руку к центру круга, получилась звезда. Эта звезда очень теплая, потому-то она готова дарить свой свет, согревая сиянием своей доброты всех вокруг. Каждый из вас имеет собственный свет, но каждый из вас также принимает и свет других. Все вместе вы составили одну большую звезду, свет которой гораздо ярче, чем свет каждого в отдельности. Почувствуйте рукой, которая направлена в центр круга, тепло этой звезды, а рукой, которая вытянута в другую сторону, - теплый свет, источаемый вашей собственной звездой. А теперь покажите мне, как ваша чудесная большая звезда медленно перемещается по небу (*дети передвигаются мелкими шажками под музыку*).

- А еще волшебник спрятал изображение звездочки в яблоке.

(разрезается яблоко пополам, и дети находят звездочку, в виде которой располагаются яблочные зернышки).

Детям предлагается принять от Звездочки и Мудрого старца подарок в виде яблока.

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?
Вместе с звездочкой гуляли?
Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)
Глазки крепко, крепко сжали
И подули на картинку.
Открывайте смело глазки
Посмотрите вы скорей.
Что же вдруг произошло?
Наша картинка превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти птичек?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие № 9 «Конфетки»

Цель: создание позитивного настроения

Задачи:

- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки;
- снятие тревожности, агрессивности и страхов
- закреплять у детей навыки расслабления.

Материал: Солевая арома-лампа, мешочки, камешки марблс разноцветные, камни разные по форме и структуре, карты-схемы «Конфетки» на каждого ребенка.

Ведущий вхождение в сказку

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
В руки камушек возьму
Волшебство я призову,



Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!
Тише-тише не спешим,
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем...выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша,
Коль погода хороша.

Ведущий приветствие

Доброе утро, ребята! Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять (Цель — создание позитивного настроения).

Ведущий *обращает внимание детей на мешочки, в которых лежат разноцветные камешки.*

Игра «Чудесный мешочек»

Ребёнок достаёт из мешочка камешек любого цвета и соотносит цвет с предметом, учась при этом правильно согласовывать слово-предмет и слово-признак.

Зелёный камешек – зелёный огурец, лук, крокодил и т.д.

Жёлтый камешек – жёлтое солнце, жёлтый подсолнух, жёлтая груша и т.д.

Игра «Разложи камушки».

Перед ребенком на подносе разноцветные камешки. Ведущий предлагает выбрать 3-4, самых красивых, с его точки зрения камешка. Рассмотреть их и рассказать, чем они ему понравились?

Ведущий.

Мне хотелось бы вам рассказать историю, которая приключилась с лесными животными.

В одном сказочном лесу решили звери открыть магазин. Каждый что – то принес: Белочка - орешки, Медведь – малину, Пчела – мед, Мишка – зерна. Разложили звери товар на полянке, сидят, ждут и думают: «Кто же будет нашим первым покупателем? Что он

выберет?»

Первой прилетела в лесной магазин Муха. Обрадовались звери, стали товар свой расхваливать. Муха все посмотрела, а брать ничего не стала. Опечалились звери лесные, спрашивают: «Скажи нам Муха, почему ты ничего не выбрала себе? Разве плох наш товар?». А Муха им отвечает: "Товар ваш хорош! Да нет здесь моих любимых конфет – кругленьких разноцветных карамелек. Я их люблю больше всего на свете!»

Задумались звери: в лесу (даже сказочном) не росли кругленькие разноцветные конфетки. Где же их раздобыть? Может кто-нибудь поможет зверям лесным заготовить для лесного магазина конфетки?

Вопросы к детям:

- А что принесли звери продавать? *Правильно, то, чем питаются.*
- Как вели себя звери при первом покупателе?
- почему у зверей испортилось настроение?
- как им помочь? Ребята помогут зверям, чтоб они не печалились. Нашем маленьким помощникам заготовить конфетки ничего не стоит! Вот кулечки и мешочки, а конфетки скоро появятся!

- Молодцы! Какой разноцветные конфетки у вас получились

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом подышали,

Всем зверятам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наша весенняя картинка превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти сороконожек?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие № 10 «Снегири»

Цель: снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу

Задачи:

- развитие воображения, творческих способностей, связной речи и мелкой моторики руки;
- развивать саморегуляцию, умение снимать эмоциональное напряжение
- закреплять у детей навыки расслабления.
- формировать умение сопоставлять зрительные и осязательные впечатления.

Материал: камешки марблс красного цвета, карты-схемы «Снегири» на каждого ребенка свеча, мешочек

Ведущий *вхождение в сказку*

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.

Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

1 Ведущий *со свечей.*

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спешите,
И погрейся у свечи.

Ведущий

Я рада вас приветствовать!

Сейчас мы будем здороваться друг с другом, передавая по кругу свечку. Сначала давайте посмотрим на нее. Видите, как колышется пламя свечи, какое оно красивое. Когда вы будете передавать свечку друг другу, почувствуйте тепло, которое от нее исходит. Возьмите себе немножко тепла, повернитесь к своему соседу, который сидит справа от вас,



и, глядя на него, улыбнитесь и скажите, например: "Миша, я рад тебя видеть!" (Цель – снятие эмоционального напряжения, настрой на совместную работу)

Вот и наполнились наши души теплом, но мы готовы поделиться со всеми, кто мерзнет в холодную зиму. Готовы? *Ответы детей.*

Игра «Чудесный мешочек»

В непрозрачный мешочек кладут шарики разной формы, величины.

Мешочек передают по кругу. Перед ребенком образец — Шарик марблс. Педагог просит ребенка найти в мешочке такой же.

- На что похожи шарики и камешки? Ответы детей.

Ведущий подводит детей что они похожи на корм для птиц

Подвижная игра «Снегири»

Снегири. Снегири	<i>(Дети стоят лицом в круг, хлопают опущенными руками по бокам).</i>
Раз, два, три. Раз, два, три.	<i>(Загибают по три пальчика на обеих руках, начиная с больших.)</i>
Прилетели, посидели,	<i>(Загибают оставшиеся два пальчика на каждой руке.)</i>
Погалдели, улетели.	<i>(Бегут по кругу, взмахивая руками, как крыльями.)</i>
Улетели в небеса.	<i>(Остонавливаются, машут скрещенными ладонями.)</i>
Вот какие чудеса!	<i>(С удивлением разводят руками.)</i>

Ведущий

Скажите, кому холодно зимой? *Ответы детей.* Да! Братьям нашим меньшим - птицам и зверям холодной зимой трудно жить в лесу. Самое страшное для них – это холод. Потому что, те, кто остался зимовать, позаботились о теплых шубах. Зайчик поменял серый теплый кафтанчик на белую шубку. Белочка приделалась в серый густой мех. Лисички нарядились – их огненный рыжий наряд далеко всем виден на белом снегу. Птицы, оставшиеся в лесу, и те, которые прилетели в наши леса зимовать, отрасли себе пушок – второй слой перышек. Да, холод лесному зверю и птицам не страшен.

А вот голод (когда им нечего есть) – самый страшный враг для лесных жителей. Если и гибнут звери, и особенно птицы, зимой, то как раз от голода.

Конец зимы. Наступило самое тяжелое время для птиц. Все ягодки, все зернышки в лесу уже съедены! И прилетают птички поближе к человеку. Люди - добрые. Они

пожалуют несчастных птишек и покормят их: кого крошками, кого зернышками, а кого сальцем, да маслицем.

Вот и к тебе, прилетели снегири. Красивые птицы снегири: на голове черная шапочка, а грудка красная.

Любят снегири ягодки. Но их на ветках почти не осталось. Снегири просят тебя помочь им – заполни эти веточки ягодками.

Вопросы к детям:

- какое настроение было у снегирей, когда они увидели, что на дереве нет ягод?

Как им можно помочь?

- Молодцы! Все постарались

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Вы погрелись у свечи,

Братьям меньшим помогли?

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наша картинка превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти птичек?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №11 «Разноцветные огоньки»

Цель: создание позитивного настроения

Задачи:

- расширение словарного запаса, развитие кинестетической чувствительности, речевой активности
- развитие умения адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развитие способности понимать эмоциональное состояние другого человека.

Материал: камешки марблс разноцветные, камни разные по форме и структуре, карты-схемы «Разноцветные огоньки» на каждого ребенка, небольшой ящик, прозрачные пластмассовые стаканчики по количеству цветов.

ведущий вхождение в сказку

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
В руки камушек возьму
Волшебство я призову,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!
Тише-тише не спешим,
И дыханье затаим.



Ведущий приветствие

Я рада видеть всех вас!

Давайте поздороваемся друг с другом. Сейчас я повернусь к тому, кто сидит справа от меня, назову его по имени и скажу, что я рада его видеть. Он повернется к своему соседу справа, и сделает то же самое, и так до тех пор, пока каждый из вас не поприветствует своего соседа...

Дети садятся за столы

Игра «Разноцветные камешки»

Ведущий: обращает внимание детей на поднос с камешками. Посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедро Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы. Возьмите по камешку себе.

Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор

прилагательных). Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий) ..., какая у него температура (теплый или холодный) ..., посмотрите, какой у него размер (большой или маленький) ..., блестящий или нет..., прозрачный или нет... (посмотрим на свет?). А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук? Похож этот звук на весеннюю капель?

Комментарий: (таким образом, идёт работа по всем трем каналам восприятия: зрение — визуальное, слух — аудиальное, ощущение — кинестетическое).

Ведущий обращается к детям:

- Положите камешки в небольшой ящик опустите туда руку, и все вместе перебирайте их. Что теперь вы чувствуете, изменилась температура камешка? А ваши ощущения какие? *Ответы детей*

- Сможете ли вы глазами отыскать одинаковые камешки в лотке?

- Переложите камешки по одному в стаканчики соблюдая очередность, при этом рассмотрите каждый камешек с соседом. Дайте определение ему. Какого он цвета, размера, формы, какой камешек гладкий или шероховатый и т.д.

- Внимательно рассмотрите все ваши камешки в стаканчиках. Отыщите самый большой и самый маленький, самый яркий и самый тусклый. *Работа детей и предполагаемые ответы их.*

- Молодцы, хорошо работали!

Физкультминутка «Вы наверное устали?» повторяют движения

Вы, наверное, устали?

Ну, тогда все дружно встали.

Ножками потопали,

Ручками похлопали.

Покрутились, повертелись

И за стол все уселись.

Глазки крепко закрываем,

Дружно до пяти считаем.

Открываем, поморгаем

И работать продолжаем.

Ведущий.

- Замечательно! В знак благодарности мне хотелось бы вам рассказать одну историю,

которая произошла с моими знакомыми зверями в волшебном лесу.

Весь год звери волшебного леса готовились к празднику разноцветных огоньков. Все любили этот праздник, особенно малыши. В этот день над волшебным лесом вспыхивали огни салюта и фейерверков. Разноцветные огни разбегались по всему небу, неся радость и веселье лесным жителям.

На это раз, накануне праздника, в волшебном лесу прошел сильный – сильный дождик. Он намочил праздничные хлопушки и фейерверки. Теперь у лесных жителей не будет разноцветных огоньков. Опечалились звери. А некоторые малыши даже расплакались.

Ах! Как жалко жителей волшебного леса! Кто же им поможет? А ты сможешь изобразить разноцветные огоньки? Доставь зверям радость, пожалуйста!

(Работа с картами-схемами).

Молодец! Чудо – огни осветили небо волшебного леса. Такого праздника еще никогда не было у лесных жителей! Спасибо вам ребята!

Вопросы к детям:

- Что произошло в лесу?

- Почему у зверей испортилось настроение?

- кто помог зверям осуществить праздник?

- Молодцы! Замечательные огоньки у вас получились. Принося радость людям как вы себя чувствуете? ...

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом подышали,

Всем зверятам помогли.

Все мы дружные вдруг стали *(дети берутся за руки)*

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наши огоньки превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти праздник зверям?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №12 «Угощение для нового друга»

Цель: создание позитивного настроения

Задачи:

- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки;
- формировать умения сопоставлять зрительные и осязательные впечатления, развивать речь;
- развитие эмпатии.

Материал: Солевая арома-лампа, мешочки, повязка на глаза, шарики, камешки марблс разноцветные разные по форме и структуре, карты-схемы «Угощение для нового друга» на каждого ребенка.

Ведущий *вхождение в сказку*

Подходи ко мне, дружок,
 И вставай скорей в кружок.
 В руки камушек возьму
 Волшебство я призову,
 Дверь волшебную открой,
 Волшебство зовет с собой!
 Тише-тише не спешим,
 И дыханье затаим.
 А теперь мы выдыхаем.
 Выдыхаем...выдыхаем.
 Носом- вдох
 А выдох- ртом.
 Дышим глубже,



А потом-
Сядь на коврик не спеша,
Коль погода хороша.

Ведущий приветствие

Доброе утро, ребята! Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять.

Ведущий *обращает внимание детей на мешочек, в котором лежат разноцветные камешки.*

Игра «Чудесный мешочек»

Ребенку завязывают глаза, дают шарик, который необходимо обследовать тактильно и на ощупь в мешочке найти такой же. При этом проговаривать и выполнять движения пальцами

Камешек в руке катаю,
Между пальчиками верчу,
Неприменно каждый пальчик
Быть послушным научу.

Ведущий:

Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий) ..., какая у него температура (теплый или холодный)..., посмотрите, какой у него размер (большой или маленький)..., блестящий или нет..., прозрачный или нет.. (посмотрим на свет?).

Ведущий:

Молодцы. Садитесь ребята, поудобнее я расскажу вам удивительную историю, которая произошла с жителями игрушечной страны.

- Знаете в любой квартире, где живет ребенок, в любом детском саду есть свой игрушечный город. В этих городах живут игрушечные жители: звери и куклы. У них есть игрушечный транспорт, кухни, спальни и многое – многое другое. Весело протекает жизнь в городах игрушек. Только увидеть ее очень трудно. Ведь она начинается поздно вечером,

когда обычные люди уже спят.

История, которую я тебе расскажу, произошла в небольшом игрушечном городке. Его жители узнали, что скоро у них появится новый друг – медвежонок Миша. У их хозяйки, девочки Лены, скоро день рождения. Лена попросила своих родителей подарить ей игрушечного медведя. Родители согласились.

Накануне дня рождения жители игрушечного города решили подготовиться к встрече нового друга. Всю ночь они убрали свой город, наряжались и пекли вкусные пирожные. Игрушки так увлеклись приготовлениями, что не заметили, как наступило утро.

Все было готово к празднованию дня рождения Лены и встрече нового друга. Только одну вещь не успели сделать жители игрушечного города – украсить пирожные разноцветными кругленькими конфетками и цукатами. Они знали, что медвежата (даже игрушечные) очень любят сладкие и красивые пирожные.

Ведущий

Но я думаю, что им не стоит так уж расстраиваться. Ведь вы, не оставите жителей игрушечного городка с их неприятностью и украсите пирожные разноцветными конфетками и цукатами.

Ведущий

Молодцы! Украсили пирожное, выручили их. Смотри, какие они довольные, красивые и снова веселые! Так и в жизни, если мы помогаем, поддерживаем друг друга даже самая неприятная история становится по-настоящему радостной. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Всем игрушкам помогли

Все украсили пирожное

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на ромашки.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

- Наше пирожные превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти угощение?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №13 «Елочка для зайчат»

Цель: создание позитивного настроения

Задачи:

- развитие воображения, исследовательской деятельности, связной речи и мелкой моторики руки;

- снятие тревожности, агрессивности и страхов

- закреплять у детей навыки расслабления.

Материал: Солевая арома-лампа, камешки марблс разноцветные, гладкие булыжники и морские камушки разные по форме и структуре, карты-схемы «Елочка и зайчата» на каждого ребенка.

Ведущий вхождение в сказку

Подходи ко мне, дружок,

И вставай скорей в кружок.

В руки камушек возьму

Волшебство я призову,

Дверь волшебную открой,

Волшебство зовет с собой!

Тише-тише не спешим,

И дыханье затаим.

А теперь мы выдыхаем.

Выдыхаем...выдыхаем.

Носом- вдох



А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша,
Коль погода хороша.

Ведущий приветствие

Доброе утро, ребята! Давайте представим себе, что мы разучились говорить, а можем только петь. Сейчас каждый из вас пропоет свое имя, а мы все вместе будем за ним повторять. Молодцы! Как здорово вы поприветствовали друг друга.

Дети садятся за столы.

Ведущий *обращает внимание детей на поднос, где лежат разноцветные камешки.*

- Посмотри, какие разные камешки! Камешки различаются не только цветом и оттенками, но и прозрачностью, некоторые из них матовые, другие – перламутровые, блестящие. Есть гладкие и шероховатые, однотонные и с вкраплениями.

- Как вы думаете, на что они похожи? *(Ответы детей).*

Игра «Разложи камушки».

Ведущий предлагает детям выбрать 5-6, самых красивых, с их точки зрения камешка. Рассмотреть их и рассказать, чем они ему понравились? *(ответы детей).*

- Скажите, хотелось бы вам взять или поменять один из камней если «Да» то почему? *(ответы детей).*

Задание для детей:

1. Разделите камушки на кучки, какие кучки у вас получились.
2. Разложите камушки дорожками.
3. Сделайте так, чтобы одна дорожка была больше другой.
4. Чтобы дорожки были одинакового размера.
5. Разложите камушки в следующем порядке:
 - один большой, за ним 2 маленьких;
 - один серый, три беленьких впереди и т. д.

Молодцы!

Ведущий:

Может, с вами отдохнем?

Погуляя по ковру,

Пальчики мы разомнем?

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»

Утром дети удивились, (разводят руки в стороны, подняв плечи)

Что за чудеса случились

Этой ночью новогодней.

Ожидали, что угодно, (сжимают и разжимают пальцы)

А увидели парад:

В ряд зайчики стоят, (руками рисуют в воздухе зайчиков)

Глазки весело горят, (закрывают и открывают ладонями глаза)

А перед ними ёлочка (хлопают в ладоши)

Пушистая, в иголочках.

Ведущий:

- Садитесь поудобней, я расскажу вам, какая история произошла в зимнем лесу с моими знакомыми зайчатами.

Наступил Новый год. В одном доме люди готовились к его встрече. Они нарядили зеленую елочку разноцветными шариками и огоньками.

Вечером, когда все в доме легли спать, к домику прискакали любопытные зайчишки. Они заглянули в окно и ахнули – какая красивая, необычная елочка стояла в комнате. В лесу таких красавиц зайчики не встречали. Долго любовались они наряженной елкой, а на рассвете вернулись к себе в лес.

Собрались зайчишки на полянке и решили: в лесу много елочек, наверняка среди них есть такая же красивая наряженная ярким шариками и огоньками. Надо только хорошенько поискать ее. И разбежались зайчишки по лесу в поисках украшенной елочки.

Долго бегали зайчишки по лесу, устали, но не нашли наряженной елочки. Много в лесу зеленых красавиц, но все они без ярких игрушек и огоньков. Опечалились зайчишки. Кто же им нарядит елочку к Новому году? Кто поможет?

- Ребята, а вы сможете помочь зайчишкам! Нарядить им елочку?

(Работа с картами-схемами).

Ведущий:

Молодцы! Посмотрите, зайчишки, какая красивая елочка! Теперь и у вас, зайчики, будет веселый Новый год под нарядной елочкой! Спасибо вам ребята!

Вопросы к детям:

- Что произошло в лесу?
- Почему у зайчат испортилось настроение?
- кто помог зайчатам осуществить праздник?
- Молодцы! Замечательные нарядные елочки вас получились. Принося радость сказочным персонажам и людям как вы себя чувствуете? ...

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

В зимней сказке побывали?

Ароматом подышали,

Всем зверятам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наши елочки-красавицы превратились в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти праздник зверям?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №14 «Зайчик в беде»

Цель: создание положительного эмоционального фона, настрой детей на совместную работу

Задачи:

- развитие физиологического дыхания детей;
- продолжить развивать связную речь, тактильные ощущения мелкую моторку руки.

Материал: Солевая арома-лампа, поднос, мешочки с разными камешки, карты-схемы «Зайчик в беде» на каждого ребенка.

Ведущий: вхождение в сказку (горит солевая арома-лампа)

Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
В руки камушек возьму
Волшебство я призову,
Дверь волшебную открой,
Волшебство зовет с собой!
Тише-тише не спешим,
И дыханье затаим.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем... выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша.



(дети садятся с ведущим на ковре в круг)

Ведущий: *приветствие «Поделись добротой с друзьями»*

- Здравствуйте! Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Вам нужно говорить слова - приветствие, подавая друг другу руку и при этом улыбаясь. Когда это сделают все, образуется замкнутый круг. Итак, я начинаю, а все остальные повторяют за мной... Отлично! *Ведущий отмечает, что все дети - единое целое. Подарив товарищу улыбку, они отдали ему частичку тепла своей души. Детям предлагается почувствовать, как пошло тепло в их ладони.*

- Посмотрите, перед нами мешочки (*ведущий обращает внимание детей на поднос с мешочками, стоящий в центре*).

- Возьмите их. *Дети берут мешочки, ощупывают их.*

- Как вы думаете, чем же наполнены мешочки? (*ответы детей*).

- Да! Мешочки наполнены камешками. Вы все знаете, что камешки наши

«помощники» с их помощью можно делать самому себе массаж.

Упражнение «Чудо мешочек» (самомассаж).

Ведущий детям предлагает в течение 3-5 минут при помощи мешочков с камешками массировать руки, ноги, плечи. *По окончании упражнения дети обмениваются эмоциями и ощущениями. Здорово!*

Ведущий:

- А теперь достаньте из мешочка один камешек, посмотрите на него. Нравится он вам? *(ответы детей)*. Хотели бы его поменять, если «Да», то почему? *(Ответы детей)*.

- Предлагаю поиграть с камешком.

Массажное упражнение *(актуально при использовании в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, если плохо развита функциональность рук и мелкая моторика)*.

- А теперь аккуратно покатаем камешек между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатите камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем массаж для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нам силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.

Вопросы к детям:

- Какой камешек по форме?

- А на ощупь твердый или мягкий?

- Какой он был теплый или прохладный, когда вы его взяли в руки, а после того как покатали в ладошках?

- Такие же у вас были ощущения, когда вы делали массаж не одним камешком, а камешками в мешочке?

Физкультминутка «Зайчик»

Зайка серенький сидит И ушами шевелит	<i>(сидя на корточках, шевелим руками, изображая уши зайки)</i>
Зайке холодно сидеть,	<i>(дрожим стоя)</i>
Надо лапочки погреть,	<i>(трет ручку об ручку, хлопают себя по бокам)</i>
Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать,	<i>(прыжки на месте)</i>

Кто - то зайку напугал, Зайка - прыг и убежал.	
---	--

Ведущий:

- Садитесь поудобнее, я расскажу вам удивительную историю, которая произошла с моим знакомым Зайчиком-побегайчиком.

Это случилось зимой. В одном лесу жил Зайчик-побегайчик. Зимой он сменил свою серую шубку на белую. Теперь на снегу его никто не найдёт. Но не всё же Зайчику в снегу сидеть. Надо ему и побегать: лапки размять да еду поискать. В зимнем лесу, под снегом, найти пищу очень трудно. Пока найдёшь, ой как устанешь! А тут ещё враги - лисы да волки - подстерегают Зайчишку. Таки ждут, когда Зайчик побежит да на снегу следы оставит. По ним они быстро Зайчишку найдут.

Вот однажды бегал Зайчик по лесу. Погрыз немного коры на веточках. И только хотел залечь в снежок, как столкнулся нос к носу с Волком. Какая тут погоня началась! Только Зайчик убежит от Волка, а он его по следам находит. И приходится бедному Зайке снова убегать.

Бегал Зайчик, бегал - устал! Нету него больше сил от Волка удирать. Спрятался он под ёлочкой. А Волк из леса вот-вот покажется и по зайкиным следам прямо к нему придёт.

Кто же Зайчику поможет? Кто следы его запутает-перепутает? Давай поможем Зайчишке! Не дадим его Волку в обиду!

- «Спрячь зайчика от волка» (выложить линию между животными);
- «Выложите заборчик вокруг елочки» (выложить округлую линию по заданному/произвольному периметру) и т.д.
- Выложите на снежном поле много других следов, и тогда Волк не сможет отличить настоящие следы от наших нарисованных.

(Работа с картами-схемами).

Ведущий:

- Молодицы, маленькие помощники! Спасли Зайчишку! А Волк теперь долго будет бегать по заснеженной полянке и пытаться разобраться в следах.

Вопросы к детям:

- Что произошло в лесу?
- Как вы думаете, что чувствовал Зайчик-попрыгайчик, прячась от волка?
- Кто помог зайчику в беде?

- Молодцы! Замечательно у вас получилось запутать следы и выручить Зайчика-попрыгачика из беды. Принося радость сказочным персонажам и людям как вы себя чувствуете? ...

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

В зимней сказке побывали?

Всем зверятам помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наши зимняя полянка превратились в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?

- Где и как можно использовать камни?

- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?

- А кто помог нам спасти Зайчика-попрыгайчика?

- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Занятие №15 «Весна в лесу»

Цель: создание атмосферы единства

Задачи:

- развитие физиологического дыхания детей;

- расширение словарного запаса, развитие кинестетической чувствительности, речевой активности

Материал: камешки марблс разноцветные, камни разные по форме и структуре, карты-схемы «Весна в лесу» на каждого ребенка.

Клоун вхождение в сказку

В сказку добрую и знакомую
Дверь волшебную я приоткрою.
Всех, кто хочет узнать побольше,
Приглашу я пойти со мною.
Это очень интересно,
Увлекательно, чудесно.

А продолжите вы узнавать об удивительном мире - мире камней.

Ведущий *на ковре по кругу разложены иллюстрированные картинки веточек с почками.*



Дыхательная гимнастика «Ветер»

Доброе утро!
Подходи ко мне, дружок,
И вставай скорей в кружок.
Тише-тише не спеши,
Аромат подыши...
Аромат весны вдохни
И дыханье затаи.
А теперь мы выдыхаем.
Выдыхаем... выдыхаем.
Носом- вдох
А выдох- ртом.
Дышим глубже,
А потом-
Сядь на коврик не спеша,
Коль погода хороша.

Ведущий приветствие

Здравствуйте! Представьте себе, что вы превратились в легкий ветерок. Прошепчите ваше имя так, как это сделал бы ветер... Молодцы! (Цель - создание атмосферы единства).

Игра «Разноцветные камешки»

Ведущий: обращает внимание детей на поднос с камешками. Посмотрите на эти

красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедра Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы. Возьмите по камешку себе.

Теперь, когда камешки у вас в руках, внимательно рассмотрите их, попробуйте заметить особенность вашего камешка. (Далее идет расширение словарного запаса, набор прилагательных). Почувствуйте, какой камень на ощупь (гладкий или шершавый, твердый или мягкий) ..., какая у него температура (теплый или холодный) ..., посмотрите, какой у него размер (большой или маленький) ..., блестящий или нет..., прозрачный или нет... (посмотрим на свет?). А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук? Похож этот звук на весеннюю капель?

Комментарий: (таким образом, идёт работа по всем трем каналам восприятия: зрение — визуальное, слух — аудиальное, ощущение — кинестетическое).

Физкультминутка «Весною»

По дорожке долго, долго, *(идут по кругу)*

Взявшись за руки, мы шли *(берут друг друга за руки)*

Усидеть весною дома

Мы с друзьями не смогли.

Светит солнце ярко, ярко, *(поднимают руки вверх, разводят пальцы рук)*

От цветов пестреет луг, *(хлопают в ладоши)*

В небе радуга, как арка, *(в воздухе рисуют радугу)*

Из семи лучистых дуг.

Ведущий предлагает детям вернуться в круг на ковер.

Вот про красавицу – Весну мне хотелось бы рассказать вам сказку.

После суровой Зимы пришла в лес красавица – Весна. Поглядела Весна вокруг и загрустила – все кругом голо и пусто.

Сколько ей предстоит поработать, чтобы все приодеть и принарядить! Как одной ей со всем этим справиться? Решила Весна все делать по порядку: сначала землю приодеть травкой и цветами, потом кустики нарядить свежей листвой, затем и за деревья взяться. А лес такой большой, а деревьев кустов так много! А сколько травы и цветов надо вырастить! И каждое деревце, каждый кустик, каждый цветочек и даже каждая травинка просит Весну начать с нее. Еще больше загрустила Весна. Без вас ей не обойтись. Но кто же ей поможет?

Ведущий.

Давай поможем Весне наряжить лес! Весна будет наряжать землю травой и цветами, деревья - листвой, а вы кустики приоденешь молоденькими зелеными листиками.

Дети выполняют задание на картинке.

Спасибо тебе, за хорошую работу. Ты украсил кустики такими прелестными листочками. Что бы Весна без тебя делала!

Дети выкладывают из камушек картину.

Вопросы к детям:

- Скажите, что чувствовала весна, когда пришла в лес после зимы?
- _Что произошло в сказочном лесу?
- Что надо делать, чтобы в такой ситуации не очутится?
- как надо помочь им. *выкладывают из камушек картину.*
- Молодцы! Какой чудесный весенний лес у вас получился!

Ведущий выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Ароматом подышали,

И весне мы помогли.

Все мы дружные вдруг стали (*дети берутся за руки*)

Глазки крепко, крепко сжали

И подули на картинку.

Открывайте смело глазки

Посмотрите вы скорей.

Что же вдруг произошло?

Наша весенняя картинка превратилось в обычные карты-схемы.

Рефлексия.

- Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.
- Скажите, что нового и интересного узнали вы на занятии?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- А кто помог нам спасти сороконожек?
- Что понравилось вам больше всего на занятии?

В зависимости от хода занятия, а также ответов детей вопросы на выход из занятия

могут отличаться и дополняться педагогом-психологом самостоятельно.

Детско-родительское занятие №16 (итоговое) по типу тренинга

1. Вхождение в тренинг (что такое семья).
 2. Портрет семьи из камней (представление образа через релаксацию).
 4. Портрет идеальной семьи.
(делают дети и родители отдельно друг от друга без обсуждений).
 5. Обсуждение детско-родительских портретов. Чувствование образов.
 6. Создание Мандалы «Созидающей».
- Набор мандал – ПРИЛОЖЕНИЕ №9.
7. Завершение тренинга. Пожелания участников друг другу («Комплимент»).

В помещении расставлены столы по количеству семей. На столах проходит линия, разделяющая взрослого от ребенка, лежат средства для рисования, цветной картон, на полу разбросаны камни.

Цель: формирование образа позитивных детско-родительских отношений через представления о семье с использованием литотерапии.

Задачи:

- расширение представлений воспитанников о семье;
- диагностика детско-родительских отношений через создание образа семьи с использованием камней различной природы;
- создание образа семьи, созидающей через личностные ресурсы участников тренинга.

Материал: камни разные по форме и структуре, набор созидающих мандал, средства для рисования (краски, фломастеры, карандаши), цветной картон и специальный фон, кисти. Столы по количеству семей, участвующих в тренинге, бейджики. Музыка для релаксации, магнитофон.

Правила тренинга:

- открытость в высказываниях,
- слушание,
- таинство тренинга.

Вход в занятие:

Ведущий предлагает поиграть в игру «Передай невидимый образ» для того, чтобы сплотить участников тренинга. Задает образ елочки и передает ее по кругу. Каждый последующий участник образ дополняет (сначала родители выполняют упражнение,

потом дети).

Ведущий напоминает, что ребята познакомились с миром камней, создавали свой автопортрет, наделяли его эмоциями.

А сегодня к нам вновь пришел камешек, он не простой волшебный. Давайте, передавая его по кругу, скажем пожелания друг другу на сегодняшнее занятие.

Затем, когда камешек возвращается к ведущему, он делает акцент на том, что камешек стал живым, теплым, и предлагает убедиться в этом другим участникам тренинга.

Основная часть тренинга:

Мир камней зовет нас.

Ведущий предлагает в него окунуться.

Закрывать глаза. И начинается история. Предлагаю сесть как можно удобнее представить себе парк/зимний лес и т.д. Сосредоточить внимание на себе...встретить гору, увидеть вокруг нее камешки...поднять камешек...понять, что возможно есть сходство с кем-то очень близким...возможно с собой?.. далее найти камешки похожие на членов семьи...взять их с собой из мира камней, то есть запомнить образы...на счет пять открыть глаза.

Обратить внимание участников тренинга, что вокруг них на полу разбросаны камни. Дать им время на поиски камней, похожих на членов их семей.

Предложить фон (картон цветной и заготовленные образы) для выкладывания семьи.

Ребенок и родитель сидят за одним столом, но при этом зона стола разделена. И они не могут смотреть на портреты семей друг друга.

Дается время на создание портретов семей.

Далее идет обсуждение портретов друг друга по желанию с демонстрацией или в индивидуальном порядке (зависит от уровня готовности).

Ведущий задает вопросы:

- Сколько членов семьи у вас на портрете?
- Почему вы выбрали именно этот камешек для данного члена семьи? Почему он похож на него? (выбирали на форму, цвет размер, на ощупь...)
- Что вы чувствовали, когда создавали образ семьи?
- Вы бы хотели что-то изменить в вашем образе?

Рассмотрение ситуации терапевтического образа камня. Как его можно изменить, добавив краски, ассоциативность при использовании камня как члена семьи. Как можно оживить камень. Какую роль играет камень в русских народных сказках и сказаниях.

Далее предлагается по желанию изменить (дополнить или убрать) что-то в портрете семьи, что портрет стал идеальным.

Ведущий задает вопросы:

- Сколько членов семьи у вас на портрете?

- Почему вы выбрали именно этот камешек для данного члена семьи? Почему он похож на него? (выбирали на форму, цвет размер, на ощупь...)

- Что вы чувствовали, когда создавали образ семьи?

- Вы бы хотели что-то изменить в вашем образе?

Анализируется схожесть портретов взрослых и детей одной семьи. Взрослые выражают свои чувства, задают вопросы.

Ведущий диагностично подходит к образам семей через методику «Рисунок моей семьи».

После анализа образов предлагается «созидающий образ» мандалы на выбор (ведущий раздает мандалы). Дети и родители создают мандалы под музыкальное сопровождение, тем самым закрепляя положительные мотивы детско-родительских отношений.

Обратная связь участников тренинга. Высказывания на группу, а также в индивидуальном порядке ведущему.

Завершение тренинга:

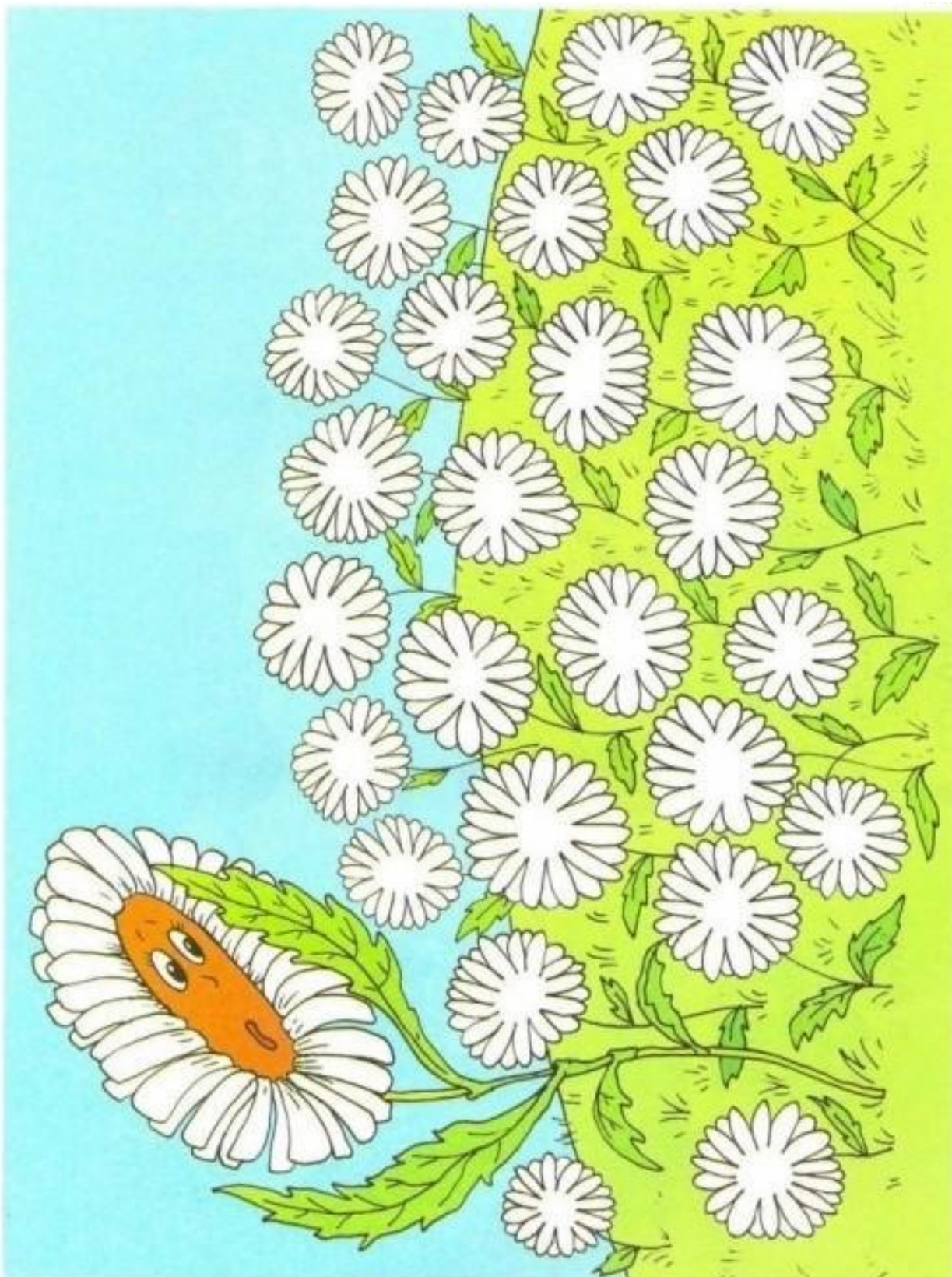
Пожелания участников тренинга друг другу (благополучия, благоденствия...) ...дабы укрепить образ положительных детско-родительских отношений.

Да будет так!

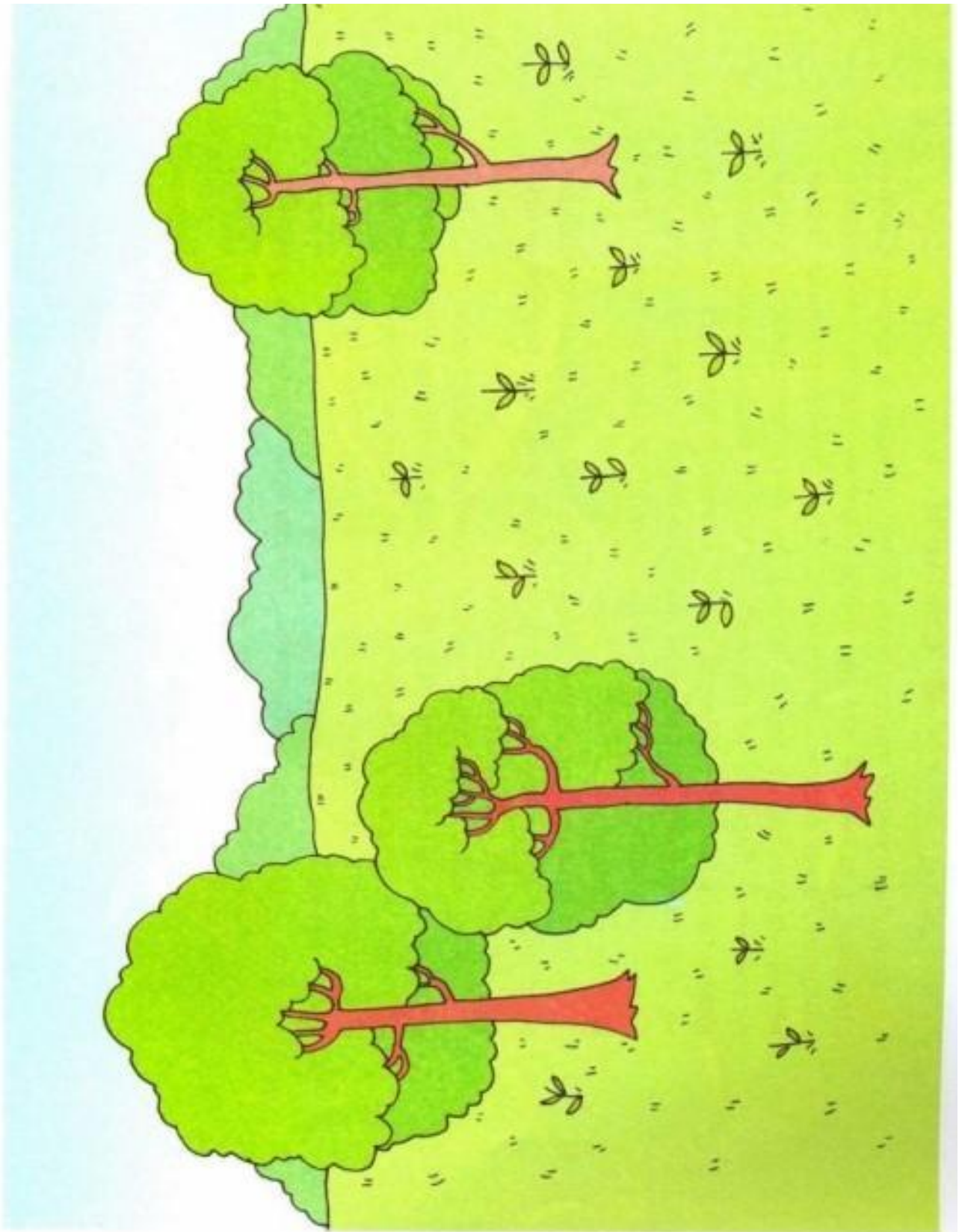
При необходимости завершить гештальт: предлагается домашняя работа (разукрашивание созданного образа семьи из камней), а также индивидуальные консультации.

Приложение №2

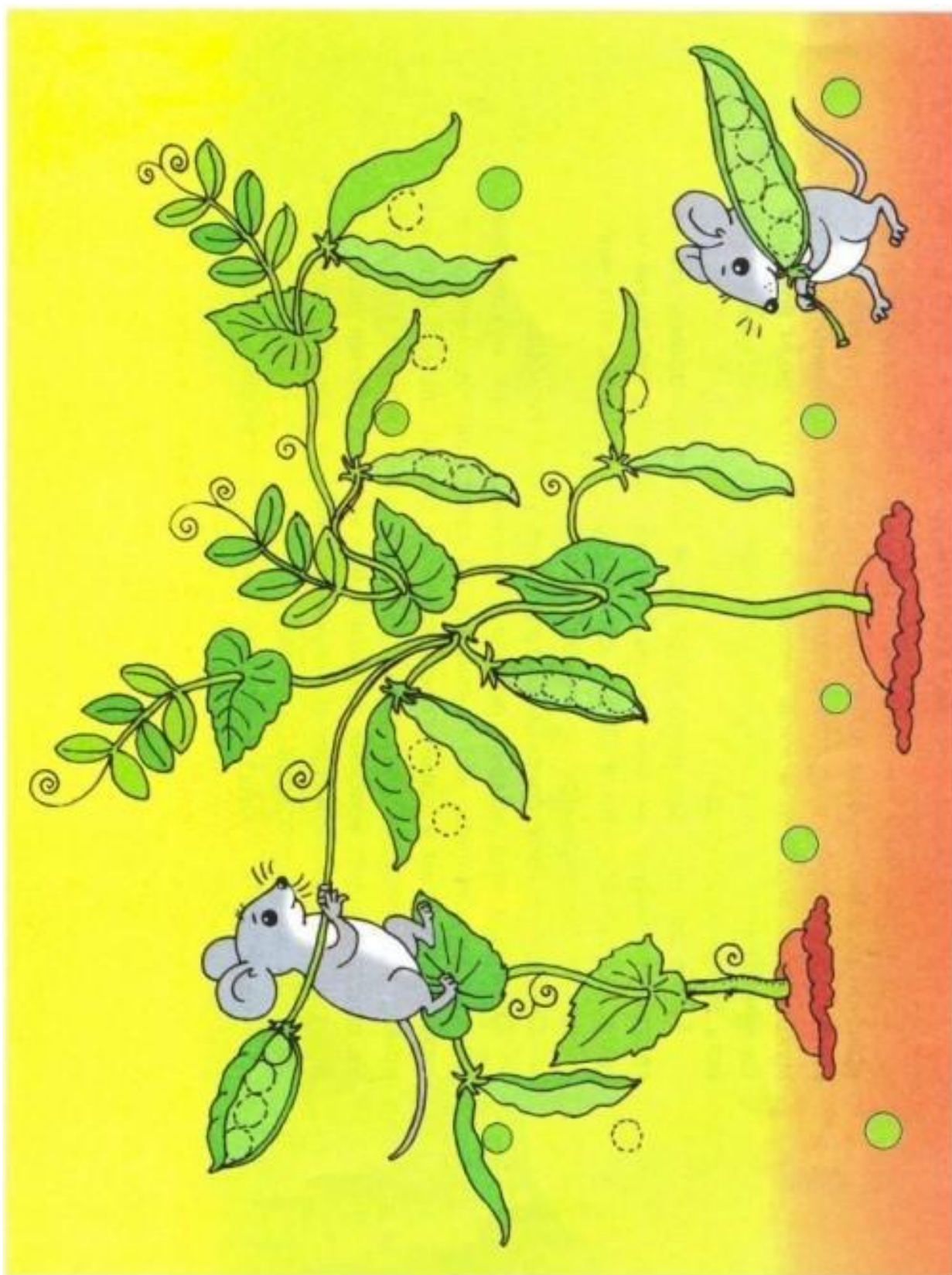
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 2 «Сказочные ромашки»



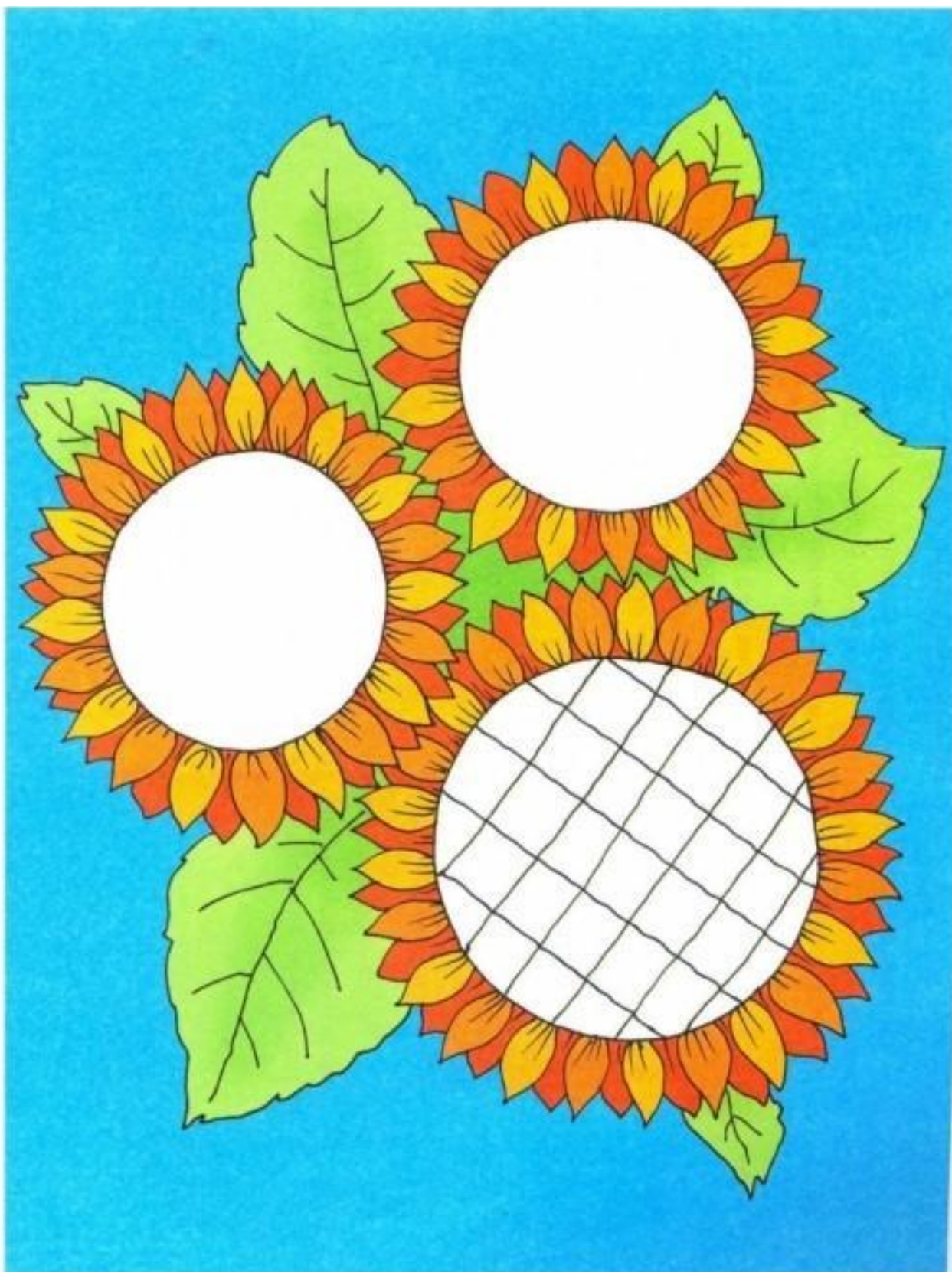
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 3 «Чудесный сад»



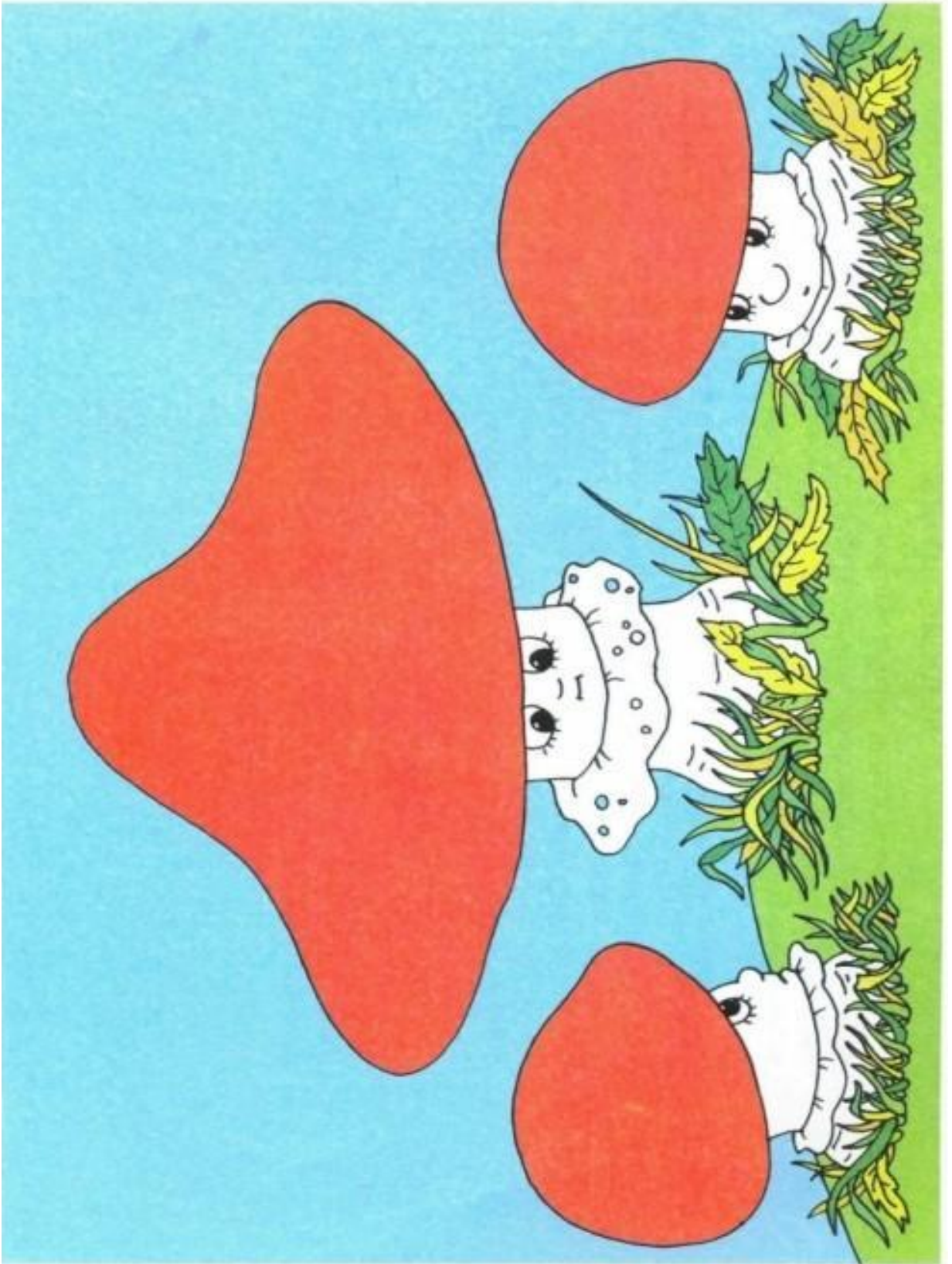
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 4 «Горошки»



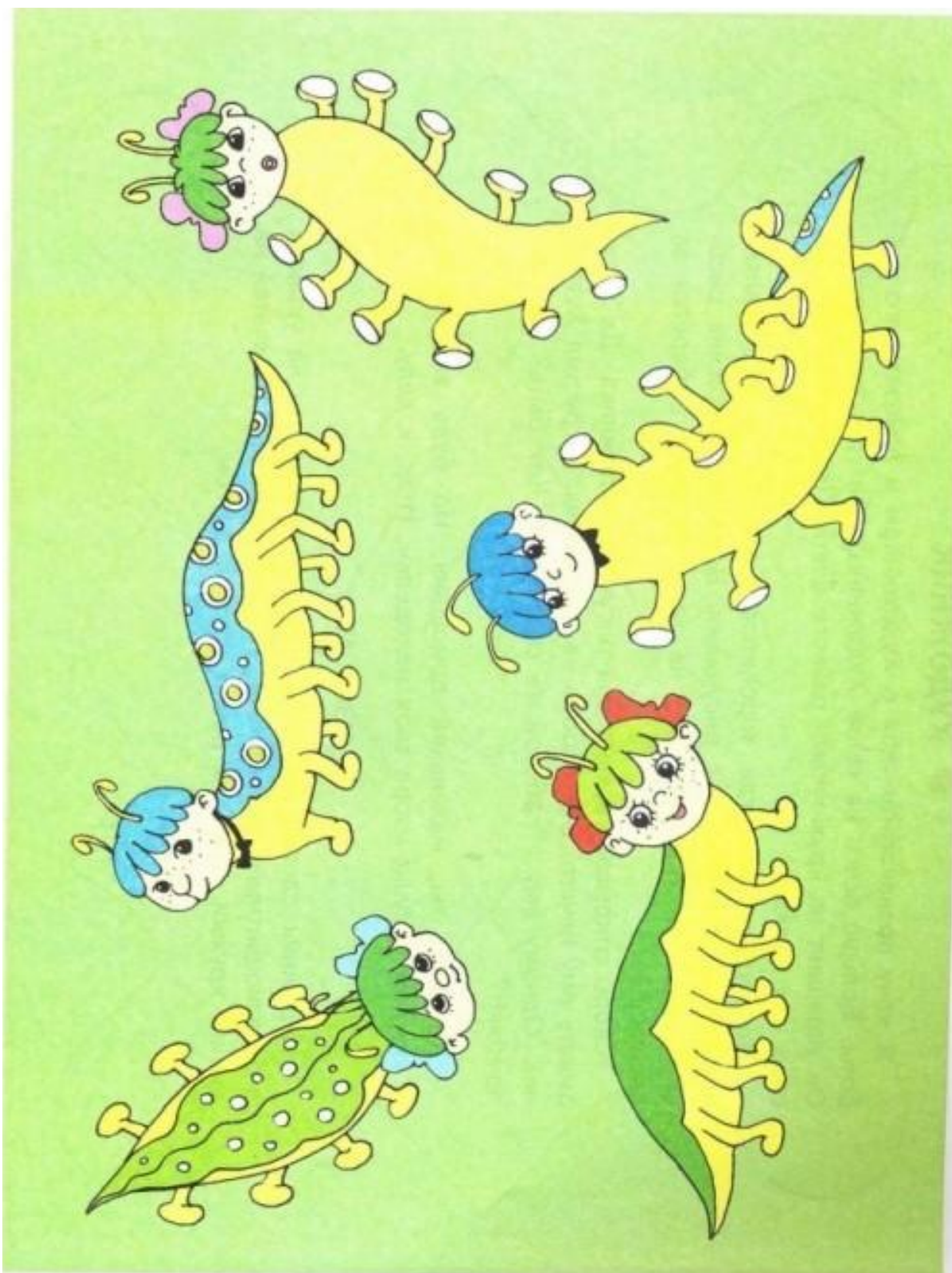
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 5 «Подсолнухи»



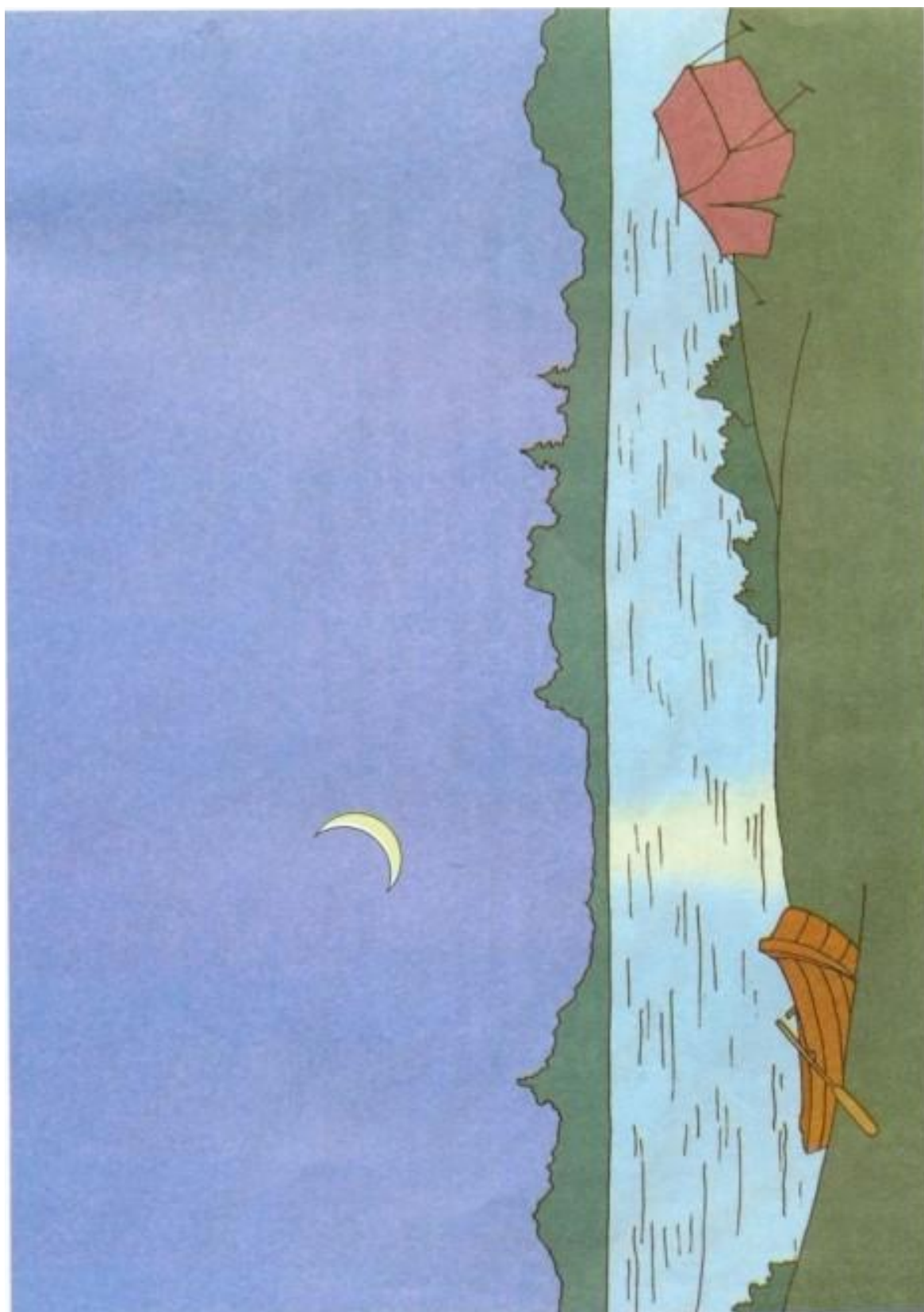
Карта-схема по Гривик Т.И. к занятию № 6 «Мухоморы»



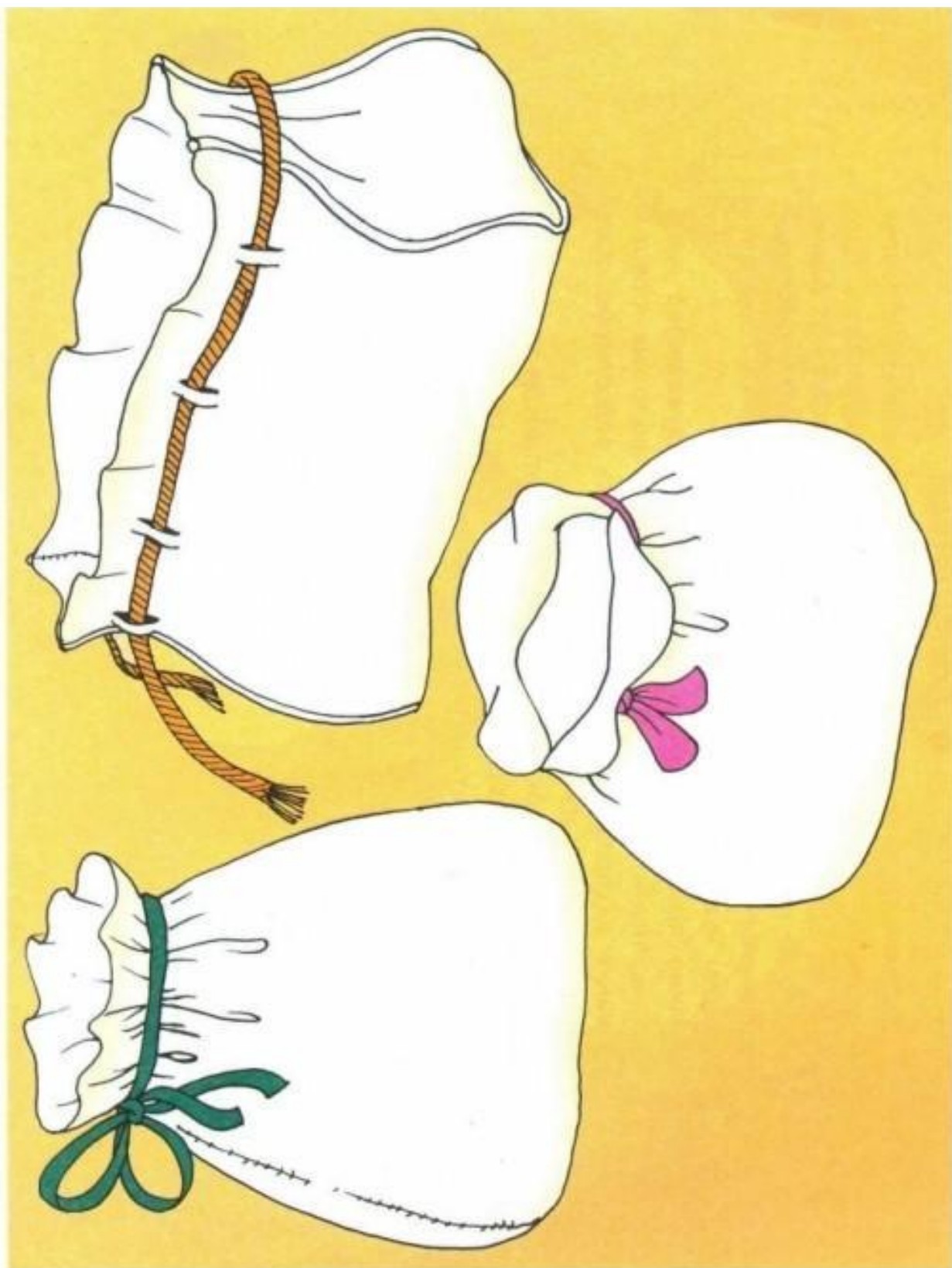
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 7 «Сороконожки»



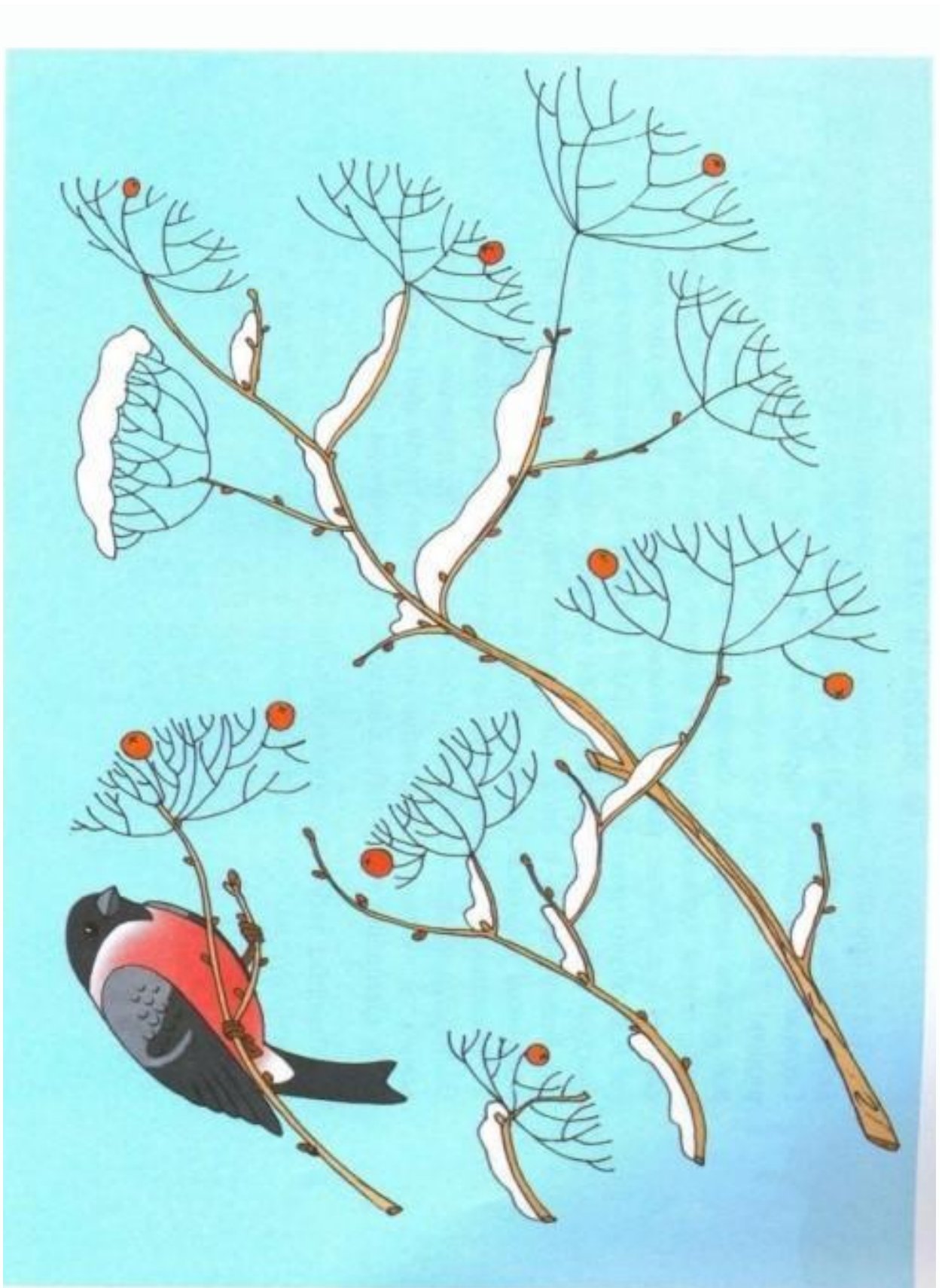
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 8 «История про звездочку».



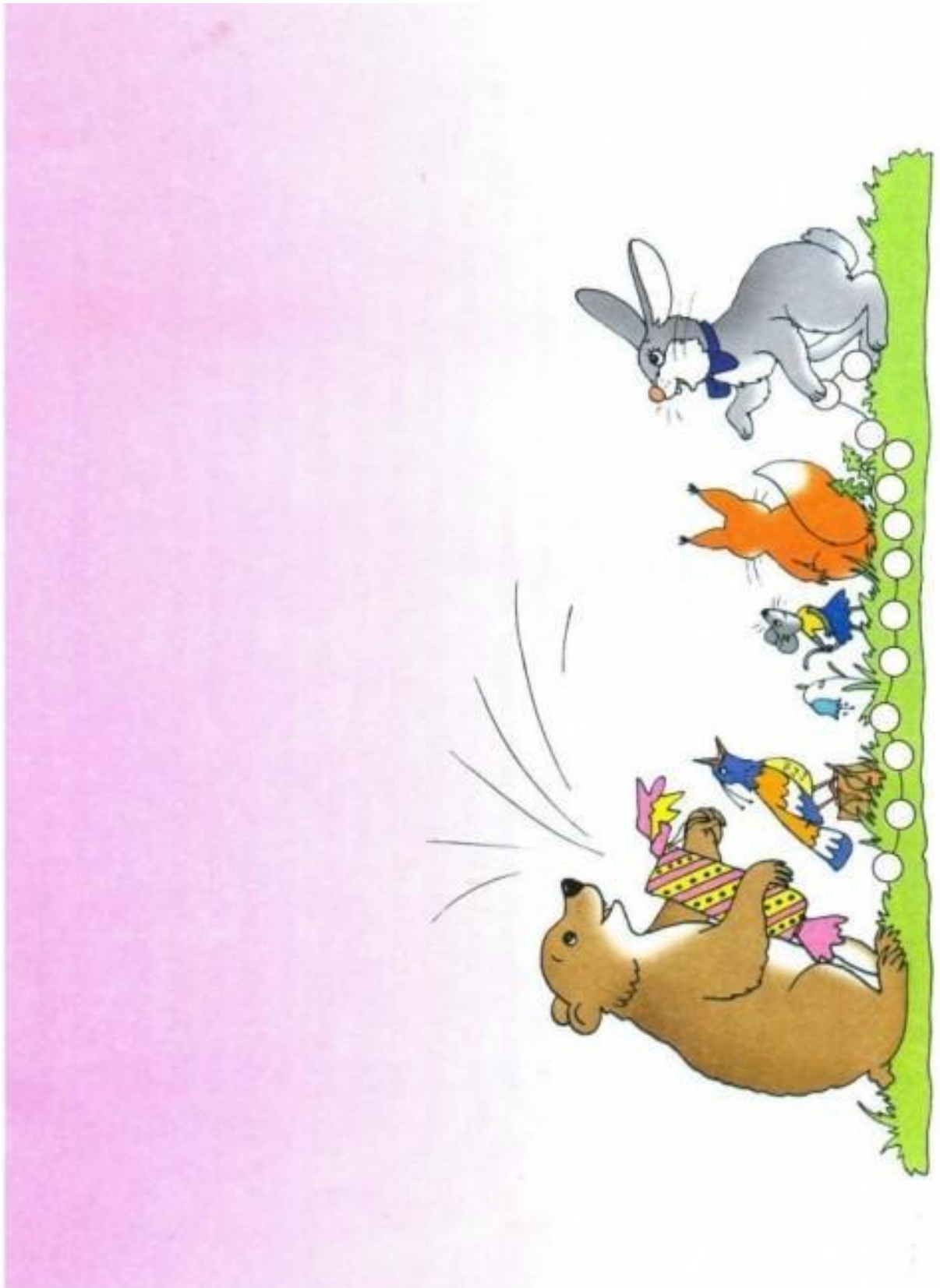
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 9 «Конфетки»



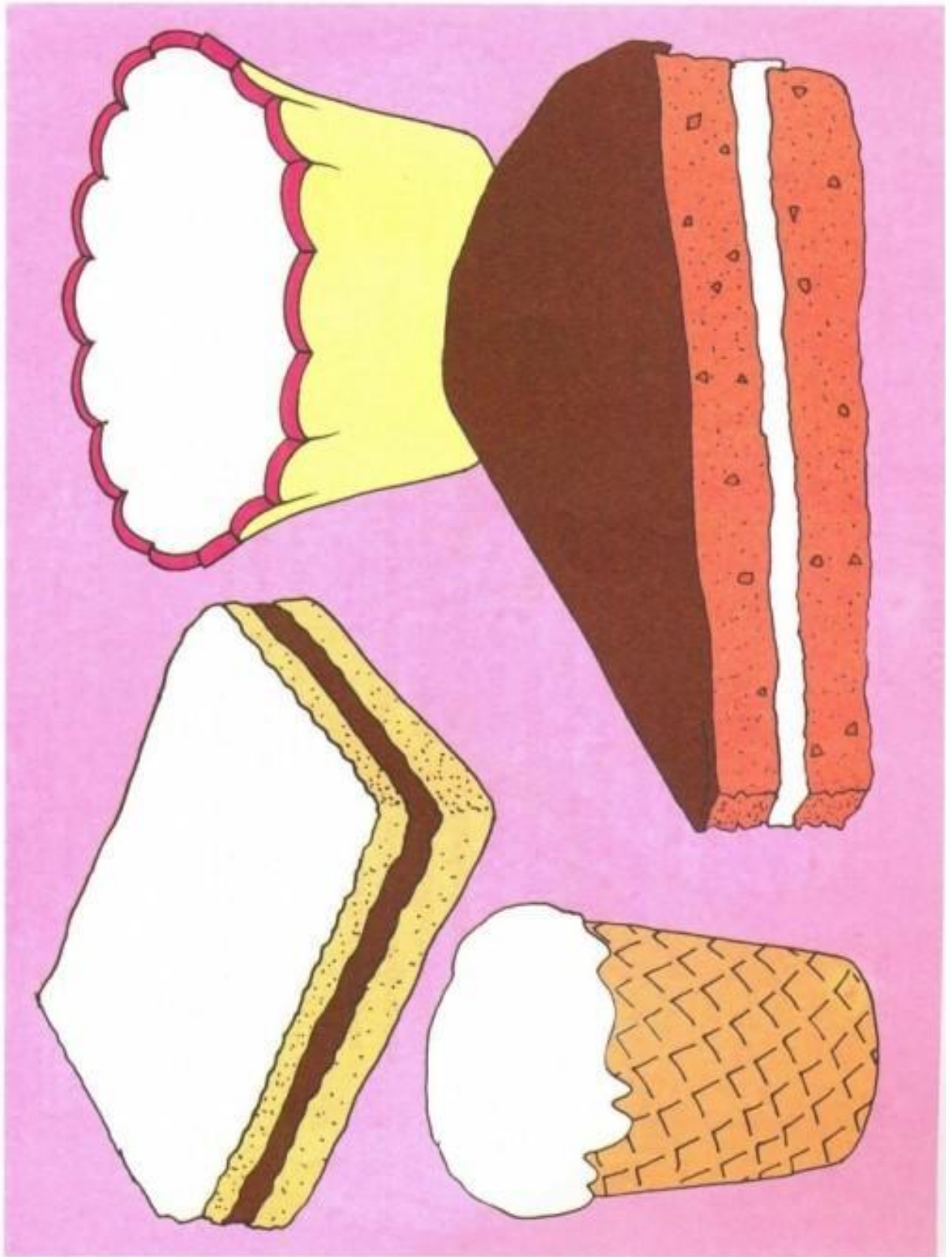
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 10 «Снегири»



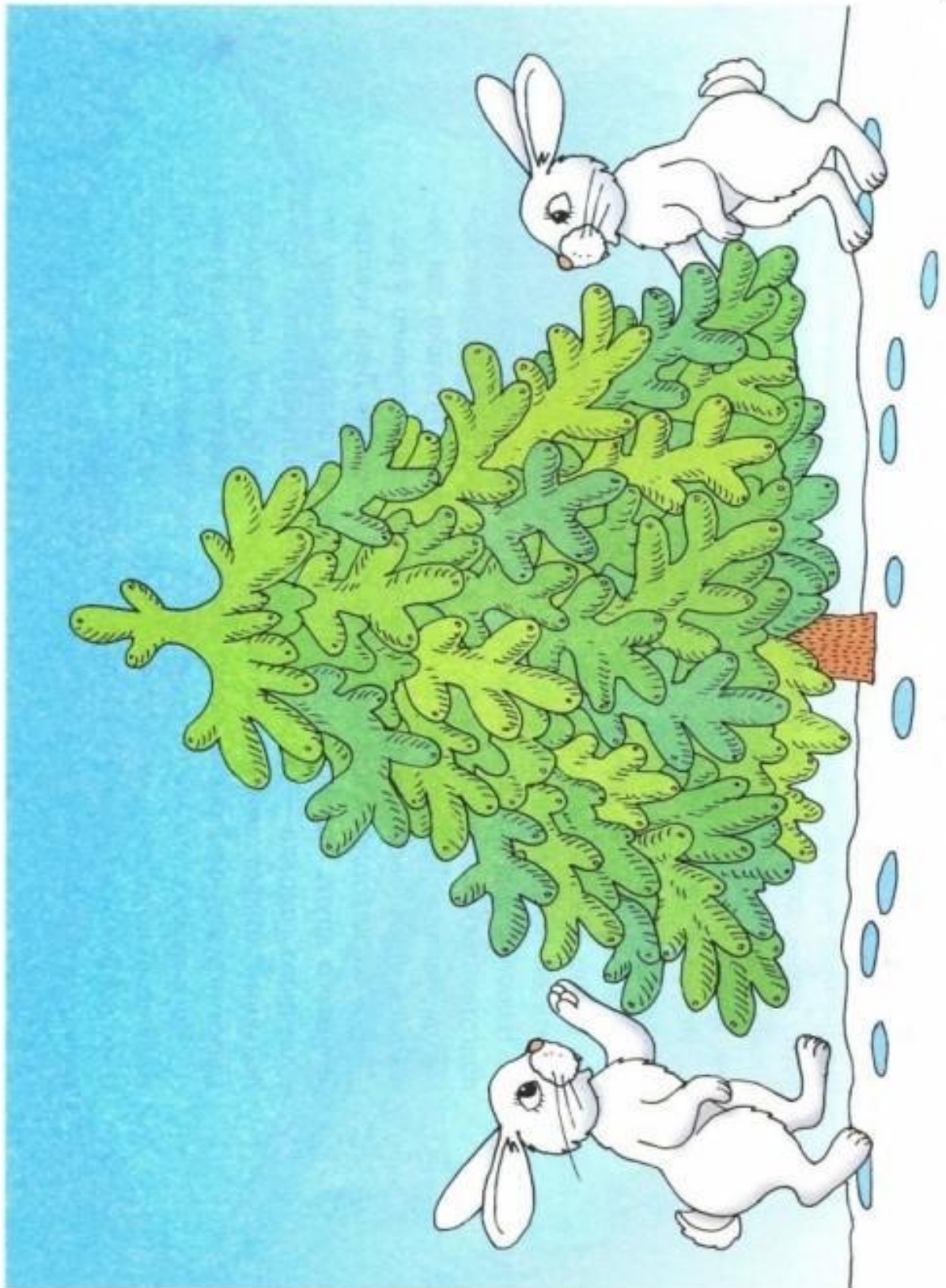
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 11 «Разноцветные огоньки»



Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 12 «Угощение для нового друга»



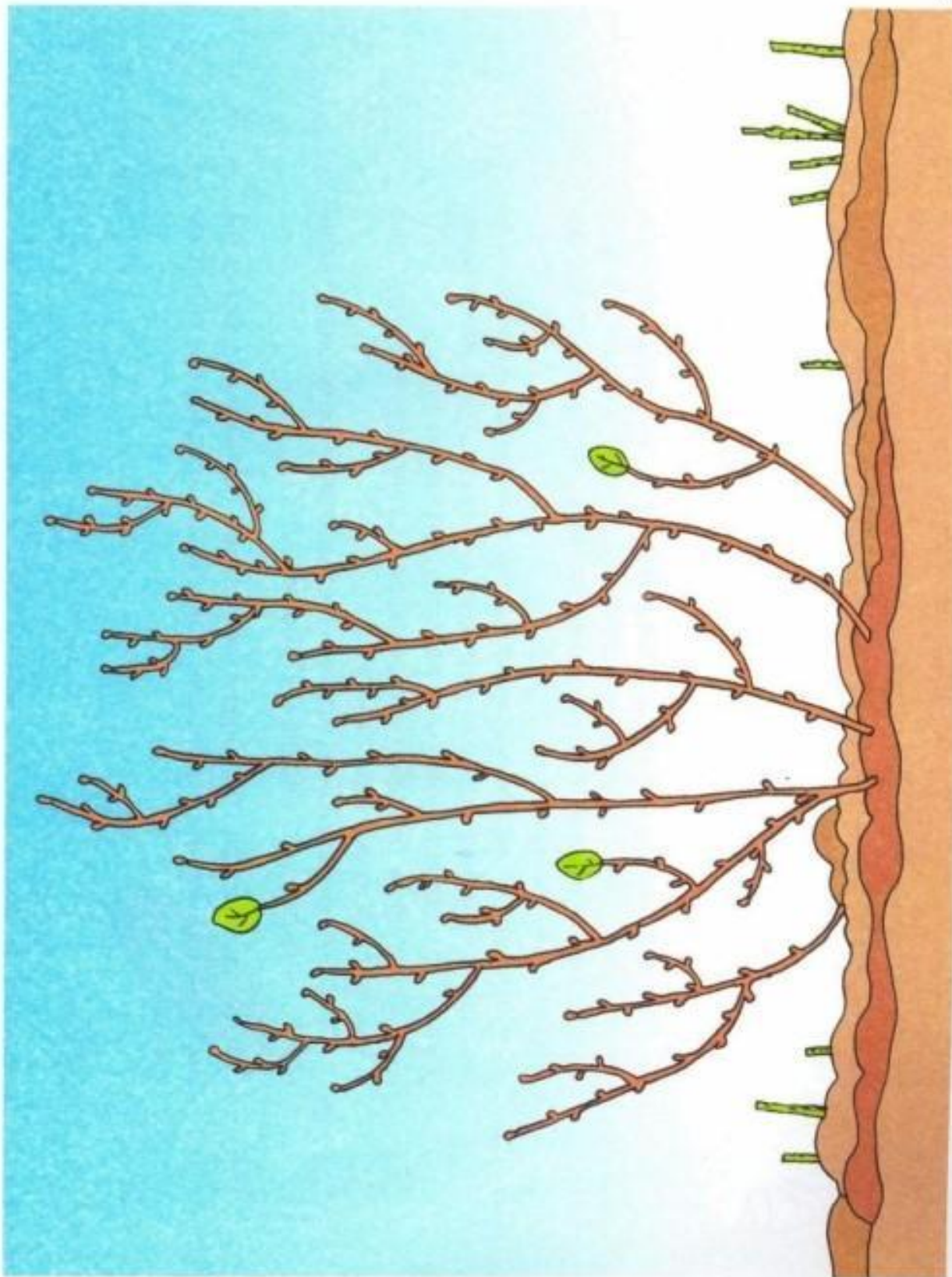
Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 13 «Елочка для зайчат»



Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 14 «Зайчик в беде».



Карта-схема по Гризик Т.И. к занятию № 15 «Весна в лесу»



Тест на состояние эмоциональной сферы ребенка

Графическая методика «Кактус» М.А. Панфиловой (авторская)

/Панфилова М.А.: Игротерапия общения. Тесты и коррекция игры. Практическое пособие для психологов, педагогов и родителей. -М.: «Издательство ГНОМид», 2018. — 160 с. (стр. 54-58)/

Диагностируются дети старше трех лет.

Цель: Выявление состояния эмоциональной сферы ребенка, выявление наличия агрессии, ее направленности и интенсивности.

Оборудование: при проведении диагностики ребенку выдается лист бумаги форматом А4 и простой карандаш. Возможен вариант с использованием восьми «люшеровских» цветов, при интерпретации учитываются соответствующие показатели теста Люшера.

В ходе работы вопросы и дополнительные объяснения не допускаются.

Инструкция к выполнению: предлагаем ребенку на листе бумаги (формат А4) нарисовать кактус, такой, какой ты его себе представляешь.

Вопросы и дополнительные объяснения не допускаются. Ребенку дается столько времени, сколько ему необходимо. По завершении рисования с ребенком проводится беседа. Можно задать вопросы, ответы на которые помогут уточнить интерпретацию:

1. Кактус домашний или дикий?
2. Его можно потрогать? Он сильно колется?
3. Кактусу нравится, когда за ним ухаживают: поливают, удобряют?
4. Кактус растет один или с каким-то растением по соседству? Если растет с соседом, то, какое это растение?
6. Когда кактус вырастет, что в нем изменится?

Обработка результатов и интерпретация:

При обработке результатов принимаются во внимание данные, соответствующие всем графическим методам, а именно: пространственное положение; размер рисунка; характеристики линий; сила нажима на карандаш. Кроме того, учитываются специфические показатели, характерные именно для данной методики:

1. характеристика «образа кактуса» (дикий, домашний, женственный и т.д.)
2. характеристика манеры рисования (прорисованный, схематичный и пр.)
3. характеристика иголок (размер, расположение, количество)

Интерпретация.

1. По результатам обработанных данных по рисунку можно диагностировать качества личности испытуемого ребенка.

- Агрессивность – наличие иголок, особенно их большое количество. Сильно торчащие,

длинные, близко расположенные друг к другу иголки отражают высокую степень агрессивности.

- Импульсивность – отрывистые линии, сильный нажим.
- Эгоцентризм, стремление к лидерству – крупный рисунок, расположенный в центре листа.
- Неуверенность в себе, зависимость – маленький рисунок, расположенный внизу листа.
- Демонстративность, открытость – наличие выступающих отростков в кактусе, вычурность форм.
- Скрытность, осторожность – расположение зигзагов по контуру или внутри кактуса.
- Оптимизм – изображение «радостных» кактусов, использование ярких цветов в варианте с цветными карандашами.
- Тревожность – преобладание внутренней штриховки, прерывистые линии, использование темных цветов в варианте с цветными карандашами.
- Женственность – наличие мягких линий и форм, украшений, цветов.
- Экстравертированность – наличие на рисунке других кактусов или цветов.
- Интровертированность – на рисунке изображен только один кактус.
- Стремление к домашней защите, чувство семейной общности – наличие цветочного горшка на рисунке, изображение домашнего кактуса.
- Отсутствие стремления к домашней защите, чувство одиночества – изображение дикорастущего, пустынного кактуса.

2. Интерпретация цветовой гаммы рисунка:

- **темно-синий:** покой, слияние, объединение, гармония, любовь (матери и младенца). Темно-синий — это небо и океан, где зародилась жизнь. Это состояние блаженства.
- **темно-зеленый:** символ — росток, пробивающийся сквозь асфальт. Воля, целеустремленность, жизнелюбие, решительность, упорство, честолюбие, упрямство.
- **оранжево-красный:** символ — огонь, кровь, взрыв. Экспансия, подчинение окружающей среды, сила, энергия, активность во всех направлениях.
- **лимонно-желтый:** изменение, творчество, гибкость, отзывчивость на внешние стимулы, радость.
- **бордовый:** искусство, необычность, гармония духовности, рождение нового, удвоение сущности, хрупкое динамическое равновесие.
- **светло-коричневый:** тревога, беспокойство, болезнь, неприкаянность, неуверенность, переживание не уютности, физический и психологический дискомфорт.
- **черный:** пустота, эксцентричность, ночь. смерть, уничтожение.

Измерение самооценки по методике «Лесенка» В. Г. Щур

/Широкова Г.А. Жатько Е.Г., Практикум для детского психолога. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012. – 314 (стр. 32-33)/

Стимульный материал.

Рисунок лестницы, состоящей из семи ступенек. Посередине нужно расположить фигурку ребенка. Для удобства может быть вырезана из бумаги фигурка мальчика или девочка, которую может ставить на лесенку в зависимости от пола тестируемого ребенка.

Инструкция.

Посмотри на эту лесенку. Видишь, тут стоит мальчик (или девочка). На ступеньку выше (показывают) ставят хороших детей, чем выше - тем лучше дети, а на самой верхней ступеньке - самые хорошие ребята. На ступеньку ниже ставят не очень хороших детей (показывают), еще ниже - еще хуже, а на самой нижней ступеньке - самые плохие ребята.

1. На какую ступеньку ты сам себя поставишь?

2. А на какую ступеньку тебя поставит мама/ папа?

3. На какую ступеньку тебя поставит воспитательница?

Проведение теста.

Ребенку дают листок с нарисованной на нем лестницей и объясняют значение ступенек. Важно проследить, правильно ли понял ребенок ваше объяснение. В случае необходимости следует повторить его. После этого задают вопросы, ответы записывают.

Анализ результатов.

Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. Самые нижние ступеньки говорят не об адекватной оценке, об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам, асоциальному поведению у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребенок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведет.

Признаком неблагополучия, как в структуре личности ребенка, так и в его отношениях с близкими взрослыми являются ответы, в которых все родные ставят его на нижние ступеньки.

Однако при ответе на вопрос «Куда тебя поставит воспитательница?» помещение на

одну из нижних ступенек нормально и может служить доказательством адекватной, правильной самооценки, особенно в том случае, если ребенок действительно плохо себя ведет и часто получает замечания от воспитательницы.

Ключ:

Неадекватно завышенная самооценка

Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».

Завышенная самооценка

После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».

Адекватная самооценка

Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже.

Заниженная самооценка

Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять.

Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю».

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Бланк протокола обследования эмоциональной сферы детей 4- 5лет МБДОУ №_____

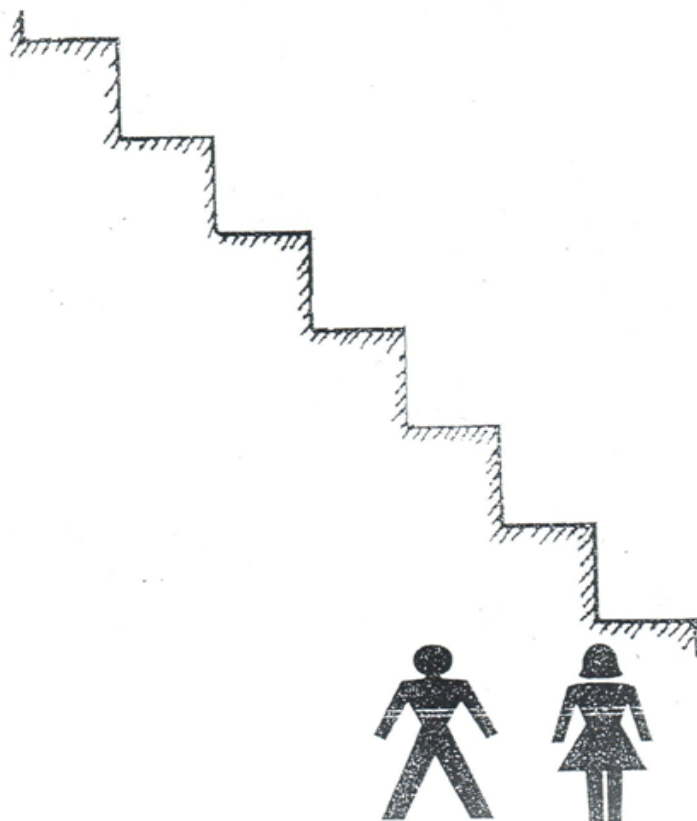
Имя, фамилия: _____

Дата проведения: _____

1.Исследование самооценки детей методика «Лесенка» (Щур В.Г.)

№	Вопросы	Выбор	Комментарии/высказывания
1.	На какую ступеньку ты сам себя поставишь?		
2.	А на какую ступеньку тебя поставит мама/папа?		
3.	На какую ступеньку тебя поставит воспитательница?		
Вывод:			

Стимульный материал к методике «Лесенка» (для мальчиков и девочек)



Изучение взаимоотношений между детьми в группе детского сада

Социологический метод игра «Секрет» Т.А. Репиной

/Репина Т.А., Деятельность и взаимоотношения дошкольников / [Т.А. Репина, Т.В. Антонова, О.М. Гостюхина и др.]; Под ред. Т.А. Репиной НИИ дошк. воспитания АПН СССР. - М.: Педагогика, 1987. – 189)/

В течение дня каждому ребенку, посещающему данную группу, предлагают поиграть в игру «Секрет» - по секрету от других детей подарить своим друзьям три картинки, положив их (по одной) в шкафчики для одежды в раздевальной комнате. Сообщается, что можно сделать подарок и тем детям, которые сейчас болеют и не ходят в детский сад. Все выборы ребенка фиксируются в социометрической матрице с помощью условных обозначений (таблица № 1).

Условные обозначения:

+ - выбор, полученный ребенком;

() - взаимный выбор.

В таблицу вносятся имена всех детей группы (сначала девочки, потом все мальчики и наоборот), присваиваются им номера по порядку в списке. Данные номера заносятся в таблицу по горизонтали и вертикали, клетки пересечения одинаковых номеров заштриховываются. На основании матрицы путем подсчета выборов определяются, какое количество выборов получил каждый ребенок и сколько взаимных выборов он имеет.

Анализ полученных данных дает представление о социометрической структуре группы, которая заключается в распределении детей по четырем статусным категориям: «звезды» (более 5 выборов), «предпочитаемые» (от 3 до 5 выборов), «принятые» (1-2 выбора), «изолированные» (не имеют выбора). Первые две категории считаются благоприятными, две последние – неблагоприятными. Соотношение суммарных величин благоприятных и неблагоприятных статусных категорий дает представление об *уровне благополучия взаимоотношений* (УБВ). Если большинство детей группы оказывается в благоприятных статусных категориях, УБВ определяется как высокий; при одинаковом соотношении – средний; при преобладании в группе детей с неблагоприятным статусом – низкий.

Пример: анализ данных, приведенных в таблице, дает основание определить УБВ как средний: «Звезды» - 3 ребенка, «предпочитаемые» - 6 детей, «принятые» - 7 детей, «изолированные» - 4 ребенка (3+6; 7+4). Низкий УБВ – сигнал тревоги, означающий эмоциональное неблагополучие большинства детей в системе взаимоотношений со

сверстниками в группе.

Важным диагностическим коэффициентом, характеризующим характер отношений, существующих в группе, является показатель *удовлетворенности детей своими отношениями со сверстниками*. Он определяется как процентное отношение детей, имеющих взаимные выборы, к общему количеству детей в группе. Полученный результат (в данном случае $16/20=0.8$, что составляет 80%) сравнивается с нормативными показателями уровней коэффициентов удовлетворенности отношениями со сверстниками:

1. *низкий уровень* – коэффициент удовлетворенности 33% и ниже;
2. *средний уровень* - коэффициент удовлетворенности 34 – 49%;
3. *высокий уровень* – коэффициент удовлетворенности 50 – 65%;
4. *сверхвысокий уровень* – коэффициент удовлетворенности 66% и выше.

Соотношение количества изолированных детей к общему числу воспитанников в группе позволяет установить *коэффициент изолированности*, который рассматривается как диагностический показатель успешной работы по воспитанию дружеских взаимоотношений детей. Согласно результатам исследований Т.А.Репиной, группу можно считать благополучной, если в ней нет изолированных или коэффициент изолированности в пределах 6%; менее благополучной – при индексе до 25% и неблагополучной, если индекс изолированности выше 25%.

Пример: математическая обработка данных, дает основание считать эмоциональный климат в группе недостаточно благоприятным, так как индекс изолированности высок: $4/20=0,2$ (20%).

Следует обратить внимание, что проведение игры «Секрет» требует педагогического такта. Ребенок не должен почувствовать свою изоляцию, поэтому важно, чтобы все дети после окончания игры нашли в своих шкафчиках «подарки». Для этого педагоги используют запасные картинки. Результаты диагностирования обсуждать с детьми не стоит.

Социологическая метод игра «Секрет» Т.А. Репиной
(порядковый номер в социометрическом обследовании _____)

№	Ф.И детей	№	Комментарии/высказывания
1.			
2.			
3.			
Вывод :			

Методика «Паровозик»

(выявление тревожности у дошкольников)

/Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. Сост. Велиева С.В. СПб: Речь, 2007. -240/

Методика позволяет определить особенности эмоционального состояния ребёнка: нормальное или пониженное настроение, состояния тревоги, страха, удовлетворительную или низкую адаптацию в новой или привычной, социальной среде.

Направлена на определение степени позитивного (ППС) и негативного (НПС) психического состояния. Применяется индивидуально с детьми с 2,5 лет.

Стимульный материал: белый паровозик и 8 разноцветных вагончиков (красный, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, серый, коричневый, черный). Вагончики беспорядочно размещаются на белом фоне.

Инструкция: *"Рассмотри все вагончики. Давай построим необычный поезд. Первым поставь вагончик, который тебе кажется самым красивым. Теперь выбери из оставшихся самый красивый, и т.д."*

Необходимо, чтобы ребенок удерживал все вагончики в поле зрения. Чем младше ребенок, тем чаще повторяется инструкция, одновременно обводятся рукой оставшиеся вагончики.

Фиксируются: позиция цвета вагончиков; высказывания ребенка.

Обработка данных.

1 балл присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на вторую позицию; черный, серый, коричневый - на третью; красный, желтый, зеленый - на шестую.

2 балла присваивается, если ребенок поставил вагончик фиолетового цвета на первую позицию; черный, серый, коричневый - на вторую; красный, желтый, зеленый - на седьмую, синий - на восьмую.

3 балла присваивается, если черный, серый или коричневый вагончик поставлен на первую позицию; синий - на седьмую; красный, желтый, зеленый - на восьмую позицию.

Если в результате суммирования полученных данных, баллов оказывается менее трех, то психическое состояние оценивается как позитивное, при 4-6 баллах - как негативное психическое состояние низкой степени (НПС нс); при 7 - 9 баллах - как НПС средней степени; больше 9 баллов - НПС высокой степени.

Оценка результатов

4 балла - позитивное психическое состояние

3 балла - негативное психическое состояние низкой степени

2 балла - негативное психическое состояние средней степени

1 балл - негативное психическое состояние высокой степени

Наряду с полученным индивидуальным результатом можно определить и общий психологический климат в группе. Для этого определяется сумма всех ППС (а) и НПС (б), разница между ними делится на количество детей и умножается на 100 %.

Оценка результатов:

70 % и выше - высокая степень благоприятности психологического климата (сБПК);

42 - 69 % - средняя сБПК;

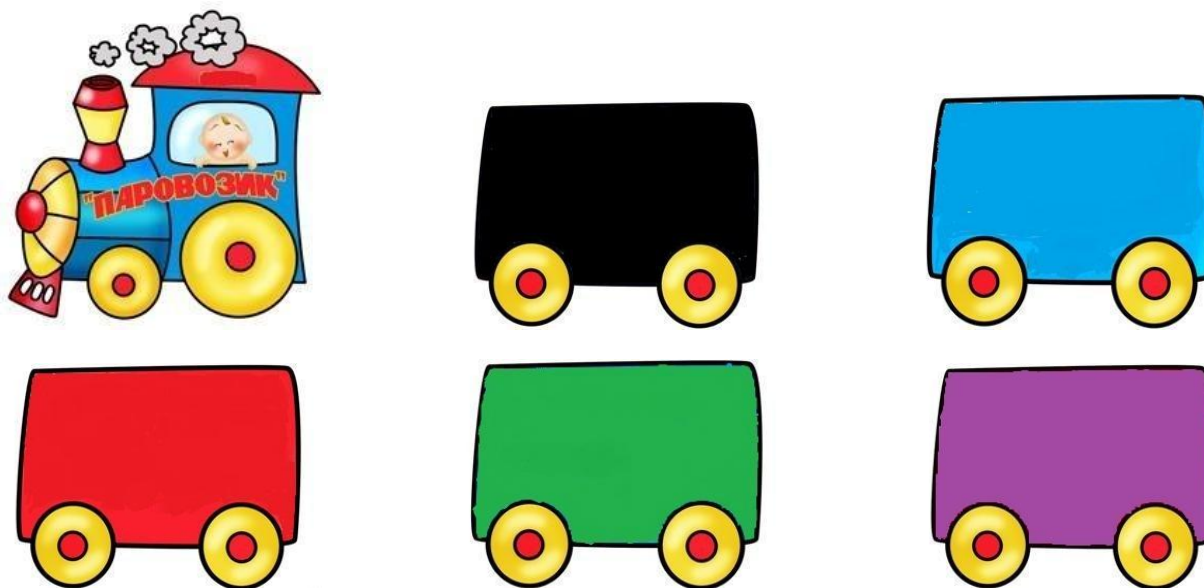
26 - 41,9 % - незначительная сБПК;

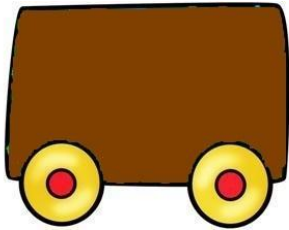
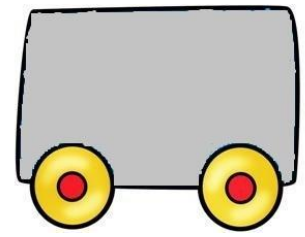
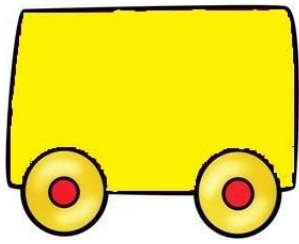
0 - 25 % - начальная степень неблагоприятного психологического климата (сНПК);

-1 до - 25% -средняя сНПК;

- 26 % и ниже - сильная сНПК.

Стимульный материал к методике «Паровозик» (Вилиева С.В.)





Приложение №7

Диагностика эмоциональных отношений в семье

методика «Цветик-восьмицветик»

/Методики диагностики и измерения психических состояний личности/ Автор и составитель А.О.Прохоров. — М.: ПЕР СЭ, 2004 – 176 (стр. 11)/

Цель: выявить отношение ребенка к членам семьи, их отношение к ребенку, основные психические состояния, испытываемые ребенком в семье.

Материал: разноцветные лепестки (красного, желтого, зеленого, голубого, фиолетового, серого, черного цветов), сердцевина цветка – белого цвета. Детали беспорядочно располагаются на белом фоне. Исследование проводится в форме игры беседы.

Инструкция:

«Выбери лепесток, который больше всего нравится тебе; выбери лепесток, цвет которого, ты чувствуешь, похож на маму (папу, дедушку, бабушку, брата и т.д.)».

Необходимо следить, чтобы ребенок отбирал цвет лепестка не по цвету глаз, одежды и т.д., человека, о котором идет речь, а по своему отношению к нему.

Фиксируется цвет лепестка, кому он адресован, комментарии ребенка.

Также анализируется расположение лепестка, выбранного ребенком для себя, по отношению к другим членам семьи.

Как правило, лепестки, обозначающие значимых близких взрослых, ребенок кладет около лепестка, который был выбран для него самого.

Цвет	Характеристика
Желтый	«Близко, рядом, вместе». Значимый человек, удовлетворяющий потребность в ласке, признании. Признание его авторитета. Эмоциональная зависимость.
Красный	«Активное взаимодействие». Веселый человек, склонный к активным действиям. Некоторая неровность, нестабильность в отношениях с ребенком, оценке его деятельности.
Голубой	«Рядом, но не всегда вместе». Нежелание конфликта с этим человеком. Совместные игры, интересы.
Зеленый	«Надежда и опора». Ощущение удовлетворенности, спокойствия, защиты.
Фиолетовый	Состояние близкое к игнорированию данного лица. Безучастный член семьи, не обладающий авторитетом.
Коричневый	Отстраненный член семьи. Злой, требовательный. Часто несправедливо наказывающий ребенка.
Серый	Неэмоционален, угнетает активность ребенка. Самолюбив, критичен, придирчив к ребенку.
Черный	Агрессивный. Возможны физические наказания, угрозы с его стороны, оскорбления. Устойчивый конфликт между ребенком и данным лицом

Приложение №8

Арт-терапевтическая техника «9 маленьких мандал» (по А. Коробкину)

(работа с чувствами и эмоциями)

Участнику упражнения предлагается 9 маленьких окружностей диаметром с чайный бокал и одна большая окружность размером в поперечнике с формат А2.

Психолог предлагает в очередности закрашивать маленькие круги-мандалы

отталкиваясь от названия эмоций и чувств, например: 1 круг – “радость”, 2 круг – “удивление”, 3 круг – “страх”, 4 круг – “одиночество” и т. д. – в завершение, стараться предлагать к закрашиванию позитивные эмоции. Набор эмоций для закрашивания мандал подбирается психологом индивидуально по актуальной ситуации ребенка или подростка.

Далее можно проговорить то, когда он испытывал ту или иную эмоцию, где в теле он ощущал её и т. д. Затем берётся большой круг – мандала и на нём психолог просит подростка разместить маленькие мандалы, так как бы ему хотелось. Мандалы приклеиваются, создавая композицию на большом круге. Варианты могут быть самыми различными, но ребёнку мы говорим, “что любая композиция хороша, мы будем работать с любой мандалой”. Эта техника очень полезна в работе с эмоциями и телом. Если её повторять в начале и в завершении, очень наглядно можно увидеть изменения в энергетике.

Шевелева Е.В. Авторская программа индивидуальных психокоррекционных занятий с подростками в кризисной ситуации, после травматического события [Электронный ресурс] // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Издательский дом «Первое сентября», 2012 URL: <https://urok.1sept.ru/articles/618378> (дата обращения: 08.03.2023)

Приложение №9

Набор мандал

Гиперактивные и нервозные дети не являются феноменом в наше время. Научить детей сосредотачиваться, успокаиваться может помочь раскрашивание мандал.

А.Цайри

Ниже представлен набор мандал, который можно использовать в психокоррекционной и развивающей работе с детьми.

Нулевая стадия «Пустота или чистый свет». Данная мандала представляет собой рисунок пустого круга.

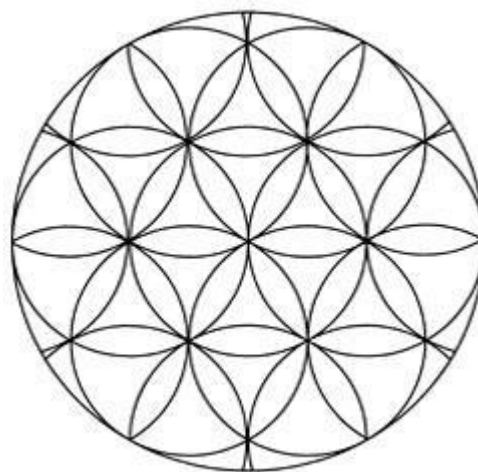
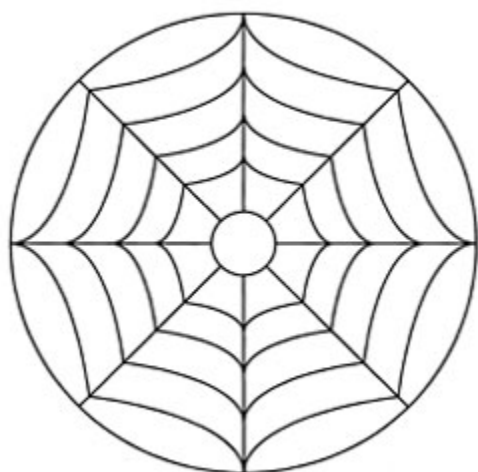


рис. 1. **Первая стадия. «Пустота»** рис. 2. **Вторая стадия. «Блаженство»**



рис. 3. **Вторая стадия. «Блаженство»**

рис. 4. **Третья стадия. «Лабиринт. Спирали. Вихрь»**

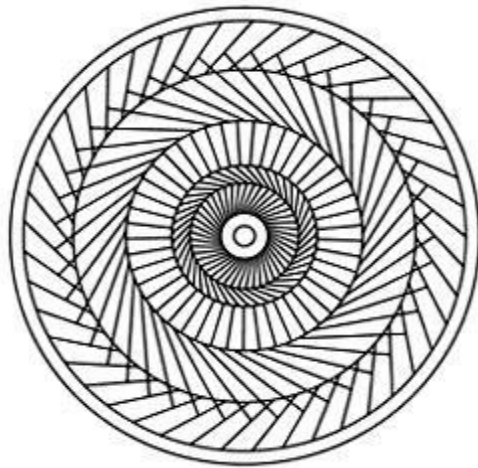


рис. 5. Третья стадия.
«Лабиринт. Спирали. Вихрь»

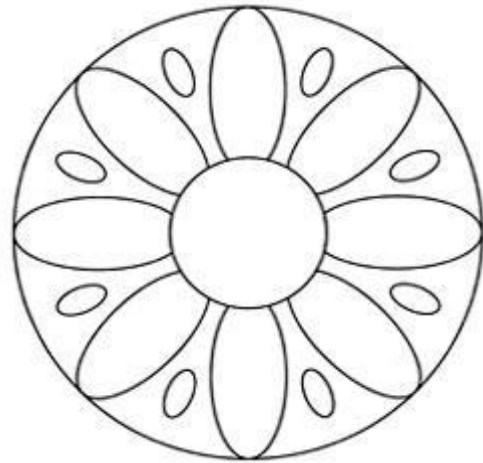


рис. 6. Четвертая стадия. «Начало»
или стадия «Переходного объекта»

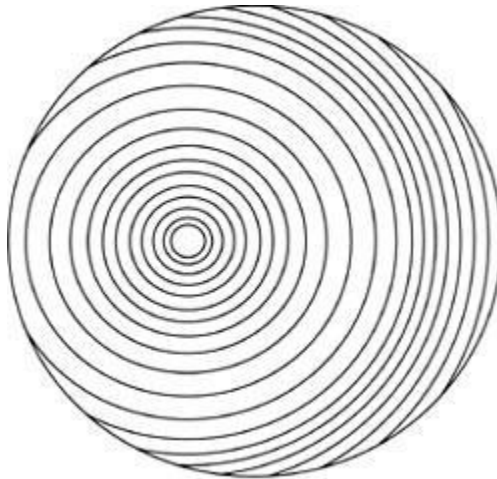


рис. 7. Пятая стадия. «Мишень»

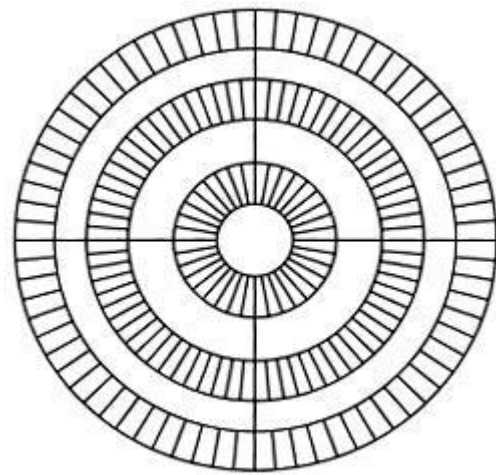


рис. 8. Пятая стадия. «Мишень»

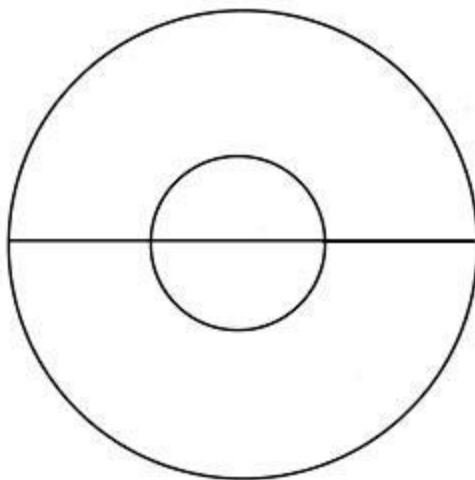


рис. 9. Шестая стадия.
«Парадоксальное расщепление.
Единоборство с драконом»

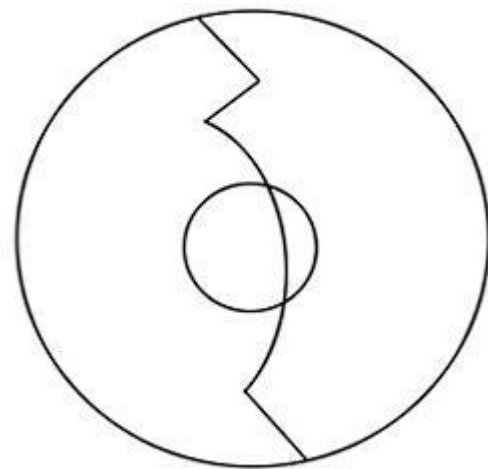


рис. 10. Шестая стадия.
«Парадоксальное расщепление.
Единоборство с драконом»

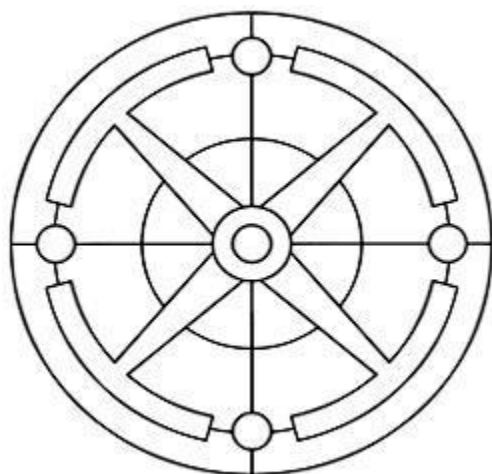


рис. 11. Седьмая стадия.
«Оквдрачивание круга»

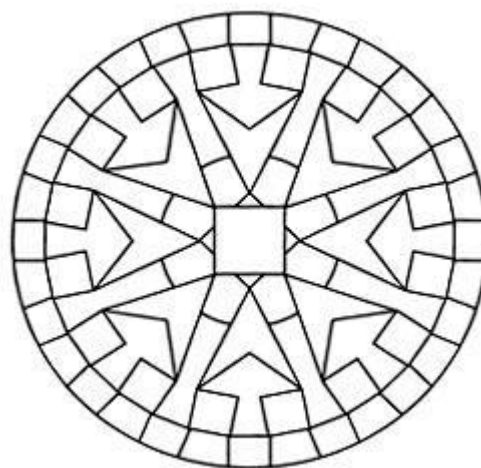


рис. 12. Седьмая стадия.
«Оквдрачивание круга»



рис. 13. Восьмая стадия.
«Функционирующее ЭГО»

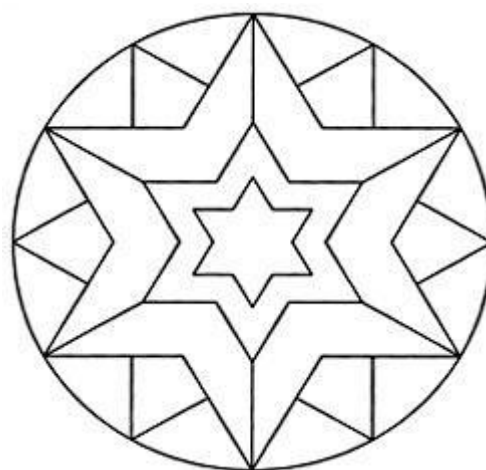


рис. 14. Восьмая стадия.
«Функционирующее ЭГО»

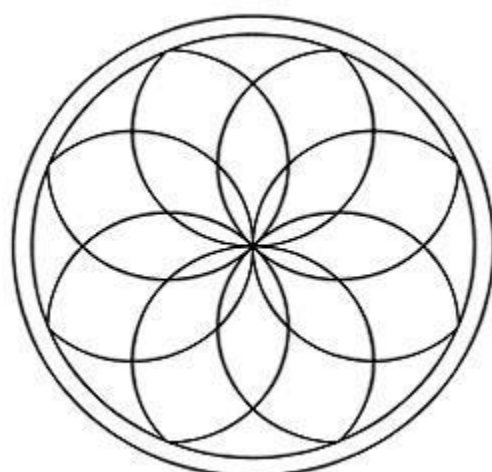


рис. 15. Девятая стадия.
«Кристаллизация»

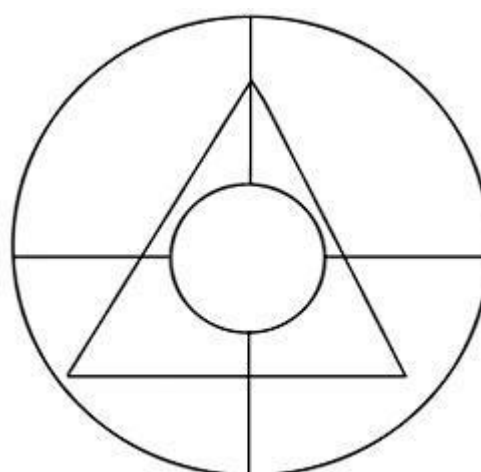


рис. 16. Десятая стадия.
«Ворота смерти»

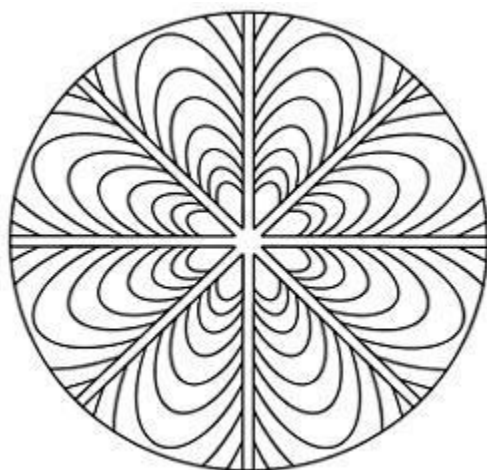


рис. 17. Одиннадцатая стадия.
«Фрагментация»

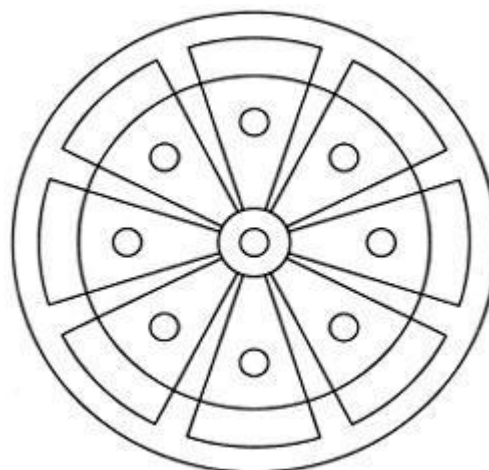


рис. 18. Двенадцатая стадия.
«Трансцендентный экстаз»

Выше представленный набор мандал (рис. 1–18) можно использовать в психокоррекционной и развивающей работе.

Цель работы при разукрашивании мандалы:

- развитие творчества;
- развитие произвольности поведения;
- снятие внутреннего напряжения, релаксация;
- развитие мелкой моторики рук;
- воспитание аккуратности;
- активизация бессознательного.

Время работы с одной мандалой 20–60 минут. Если ребенок устал, ему можно дать возможность продолжить работать с мандалой в следующий раз.

Использование мандалы как средства для релаксации и расслабления

1. Разрисовывание мандалы должно приносить радость. Главное правило: ребенок должен работать без принуждения.
2. Разукрашивание мандалы имеет смысл, если ребенок выбрал мандалу сам. Нельзя навязывать ребенку выбор мандалы. Он должен это сделать самостоятельно.
3. Разрисовывание мандалы требует высокой концентрации внимания. Ребенку необходимо позитивное подкрепление со стороны взрослого.
4. При разукрашивании мандалы нельзя давать установку на цвет. Ребенок должен делать выбор самостоятельно. Ведь только он решает, какой цвет нужен в данный момент.
5. В идеале, мандала должна разукрашиваться от наружного края к середине (для взрослых и подростков). Маленькие дети разукрашивают от середины к краю.

Это и есть способ релаксации и расслабления. И все же в данной методике нет четких правил. Поэтому во время работы нельзя давать советы, как правильно работать с мандалой. Ребенок должен действовать по интуиции.

Самое важное — соблюдение направления и порядок разукрашивания. Однообразные действия руки успокаивают и требуют концентрации внимания, тем самым снимают внутреннее напряжение.

6. Чтобы ребенок расслабился, необходимо:

- создание соответствующей расслабляющей обстановки (отсутствие ярких, агрессивных цветовых и звуковых раздражителей);
- достаточное время для работы;
- соблюдение принципа невмешательства взрослых в работу ребенка без его согласия;
- разнообразие изобразительных материалов;
- использование релаксационной и медитативной музыки;
- хорошее освещение.

7. Избегайте комментариев по поводу работы и результата в присутствии ребенка, это негативно влияет на творчество, теряется чувство расслабления. Анализировать данный вид работы могут только специалисты.

8. В конце работы по желанию ребенка можно:

- придумать ей название,
- подобрать для нее фон,
- вырезать мандалу и повесить ее на стену.

9. Чем чаще ребенок работает с мандалой, тем меньше будет трудностей с целенаправленностью поведения, тем больше он будет развивать свое творчество.

Цайри А. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике (индивидуальный и групповой варианты) [Электронный ресурс] // Журнал Школьный психолог №4, 2007, газета в газете. Дошкольный психолог №2(13), URL: <https://psy.1sept.ru/article.php?ID=200700410> (дата обращения: 08.03.2023)

Мастер-класс

«Мир камней или Каменная сказка»

(для повышения компетенций родителей и специалистов дошкольного образования в области применения техники литотерапии)

*Я камень в руки взял точно ребёнка -
Тёплый - гладкий - он дрожал в моих руках -
Мать - материя - так в ощущениях тонко -
Пролетела мыслью через прах!
(автор неизвестен)*

Мастер-класс предусматривает участие трех ведущих (далее В.1, В2 и В.3).

Цель: представление опыта работы с участниками образовательного процесса дошкольной образовательной организации посредством обогащения сказкотерапевтической деятельности инструментами и техниками литотерапии.

Задачи:

1. Расширить представления участников мастер-класса о природном материале «камень», его архетипических свойствах.
2. Ознакомить слушателей с эффективным методом литотерапии, достоинствах его сочетания со сказкотворческим процессом.
3. Показать варианты применения вышеуказанных инновационных техник в работе с участниками образовательного процесса детского сада.
4. Раскрыть особенности применения литотерапии в работе с разными категориями семей, в том числе, где есть дети с ограничениями в состоянии здоровья.

Материалы и оборудование:

- Магнитофон (иные средства для музыкального сопровождения); Готовые сказочные сюжеты – картинки или карты-схемы по Гризику Т.И. «Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму»; Камешки разных размеров, цветов, форм, структуры, состава; камешки-марбл; игрушки маленького размера. Мешочки, подносы, цветной картон, следы. Картинки с изображением членов семьи. Стулья по количеству участников, журнальный столик, бейджики.

Аудитория: педагоги-психологи образовательных учреждений Чувашской Республики.

Время проведения мастер-класса (регламент): 40 минут.

1 часть. Вводная. Презентация Мира камней.

Знакомство участников мастер-класса друг с другом, выявление мотивов посещения мероприятия.

Игра «Обыкновенное чудо» создание положительного эмоционального фона, сплочение коллектива

Ведущий №1 (В.1).

- Давайте сядем поудобней, чтобы видеть друг друга. Посмотрите, у меня в руках камешек (*ведущий достает камешек, как вариант, из мешочка*). Поиграем с этим камнем? Этот камень не простой, с его помощью можно сотворить чудо. *Далее делается акцент на передаче камня (символа мастер-класса) по кругу.*

- Сейчас мы будем передавать по кругу, и каждый, у кого в руках он окажется, улыбнется окружающим, назовет свое имя и скажет, что ждете от мастер-класса.

- Я начну, а продолжит тот, кто сидит слева от меня. Итак, здравствуйте, я (*имя*), очень рада вас видеть. Мне бы хотелось познакомить Вас уникальными техниками, их сочетанием.

Далее по очереди называют свое имя и предположение что ждут от мастер-класса. Как только камешек возвращается к ведущему, он делает акцент на том, что камешек согрелся в ваших руках, стал теплее (обогащение представления участников мастер-класса).

Вступительное слово В.1. (говорит от себя об уникальности техник сказкотерапии, открытии их сочетания с литотерапией):

Примерный текст:

Итак, уважаемые коллеги, друзья!

Чувствую, что здесь собрались люди творческие, целеустремленные, настроенные на освоение и познание новых техник, методов, форм работы. Меня это безмерно радует.

Вы, наверное, согласитесь со мной. Современная жизнь диктует человеку особые условия: необходимо быть уверенным в себе, конкурентоспособным, активным, целеустремленным, открытым всему новому, иметь нестандартный подход к делу, быть креативным. При этом проработка проблем дошкольного детства посредством сказкотворческой, сказкотерапевтической деятельности является наиболее экологичным методом.

Ребенок получает для себя столь необходимую возможность самовыражения своего потенциала, оптимизируются его эмоциональная сфера и поведенческие особенности. Сказка учит детей слушать и слышать других людей. Но еще сказка помогает родителям

найти общий язык с ребенком, подружиться с ним, помочь ему решить первые трудности.

Сегодня специалисты из области сопровождения детей раннего возраста ищут новые нетрадиционные техники использования сказкотерапии в психолого-педагогической помощи малышам и их родителям. Для нас, как практиков в области дошкольной психологии и педагоги, ими стали – литотерапия / галькотерапия / стоун-терапия.

Собственно, сама литотерапия - (от греч. lithos – камень и therapia – лечение) лечение минералами. А сами игры с песком, из которого рождается камень, относятся к любимым играм детей, так как они имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребёнка. Целительная сила природы, минералов, многовековой опыт наших предков могут широко использоваться для работы с детьми.

Проводником же в мир сказки может стать любой персонаж, выдуманный или реальный.

2 часть. Основная – путешествие в Мир камней или Каменная сказка.

В.1.: Друзья, тот камешек, благодаря которому мы сегодня познакомились, слышали друг друга, стал уникальным.

Коль камешек силой обладает и тепло наше питает, *камешек* стал частью группы, стал живым.

- Я держу в своих руках камень. Он тяжёлый, шероховатый, но его очень приятно держать в руках, потому что он тёплый, ведь он передаёт тепло ваших рук. Вот оно чудо: наши руки могут согреть даже камень.

Ведущий протягивает камень в центр круга, желающие дотрагиваются до камня. Участники высказываются о своих ощущениях.

Ведущий №2 (В.2.):

В руках ведущего мешочек, наполненный камешками разных форм, размеров, свойств, а также маленькими игрушками.

Он обращается к участникам мастер-класса:

А вы знаете, каждому человеку всегда хочется иметь что-то свое, пусть маленькое, малозначительное (показывает один камушек) для окружающих он очень значимое (показывает другой камушек) и важное для самого человека. Ведущий демонстрирует два камешка отличных друг от друга размерами, цветом, формой. При этом делает акцент, что значимое для одного может быть малозначительным для другого (меняет камешки местами, перекладывая из руки в руку).

Как говорится в пословице «Лучше камешек в руке, чем алмазы в горе». - А какие пословицы и поговорки о камнях вы знаете? (*ответы*)

Ведущий дополняет: в пословицах и поговорках человек славил камень. Камень как символ – справедливости, стабильности, надежности, нерушимости вечности и т.д. - Молодцы!

Можно дополнить несколькими пословицами.

«Вода и камень точит», «Нашла коса на камень», «Москва белокаменная», «Сердце – не камень», «Капля по капле и камень долбит» ...

Беды терпеть — каменное сердце иметь. Братская любовь пуще каменных стен. В камень стрелять — только стрелы терять. Время и камень точит. Человек — не камень: терпит-терпит, да и треснет.

А также выражения в сказках, которые пишутся на камне «Направо пойдешь..., налево пойдешь..., прямо пойдешь»

Вот, например, выражение: Время и камень точит. Оно несет эмоциональный посыл, психологический смысл, который мы, как специалисты можем применять в своей профессиональной деятельности, в частности в процессе консультирования. А визуализация камня (посмотрите, он неровный, на него воздействуют силы природы...а как в жизни...).

Итак, камень несет в себе архетипический смысл, образ, его применяли наши предки, чтобы оформить мудрости, мысли. Выражения о камнях находят отражение в разных культурах, у многих народов. Собственно образ камня можно назвать «языком восприятия мира», символического применения в жизни.

При этом наши визуальные ощущения весьма разные.

В.2.: - Я предлагаю поиграть с камнями (*работа с мешочком ощущений, который был у ведущего в руках*).

Рекомендация: желательно, чтобы в мешочке не было плоских камней.

Игра «Найди, камешек» развитие восприятия: зрение — визуальное, слух — аудиальное, ощущение — кинестетическое.

Необходимо по очереди достать камешек из мешочка. По кругу идет мешочек, каждый достает один камушек.

При этом в мешочке лежат несколько предметов и камни, нужно достать только камни.

Вопросы:

- Как ты узнал, что в руках у вас камень?
- Какой он на ощупь? (*ответы: гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями, тяжелый, легкий, крепкий и др.*)
- Что вы почувствовали, когда в руки «попался» камушек?

Ведущий №3 (В.3.):

- У каждого в руках оказался камешек, который он выбрал. Этот камень не повторим, он выбран именно вами.

Предлагаю отправиться в путешествие, в Мир сказки – в мир, где правит камень.

Звучит голос, записанный на диктофон или ведущий сам произносит текст.

Ведущие демонстрируют движения под музыку вместе с участниками мастер-класса.

<i>Камешек как дивен ты,</i>	Смотрят на камень
<i>Какой на ощупь расскажи:</i>	Ощупывают его
<i>Возможно, гладкий иль шершавый</i>	Гладят камень
<i>Тяжелый, легкий, моложавый.</i>	«взвешивают»
<i>Откуда ты?</i>	Держать на ладони
<i>Из дальних стран?</i>	Обращают взгляд на камень,
<i>Что ты принес?</i>	Разглядывают его
<i>Нам весть блажую?</i>	
<i>Вопрос, вопрос, вопрос, вопрос</i>	Зажимают камешек в ладонях
<i>Позволь потрогать нам тебя,</i>	Прижимают к груди
<i>Раскрыть секрет твой</i>	
<i>И невольно в страну камней прими ты нас</i>	
<i>Друзья отправимся сейчас</i>	
<i>В тот дивный край</i>	Поднимают глаза на коллег, сидящих в
<i>В страну камней</i>	кругу
<i>В страну, где правит царство сказок.</i>	

В.3.: - Посмотрите на эти красивые разноцветные камешки. Удивительно, насколько щедро Матушка-природа на краски. Какие цвета вы здесь видите? Молодцы.

- Теперь попробуйте заметить особенность вашего камешка. *(Далее идет расширение словарного запаса – задача для детей дошкольного возраста, набор прилагательных).*

- скажите, нравится он вам? *(ответы)*. Хотелось ли бы вам его поменять? Если да, то почему? *(ответы)*. Ведущий разрешает поменять камешек, но при условии, что нужно сделать выбор только один раз *(варианты ответов, после того как они выбрали новый камень)*.

- А теперь постучите своим камешком о камешек соседа. Какой звук вы услышали? На что похож звук? *(ответы)*

— Это разве не чудо?

Итак, этот вид упражнения с детьми дошкольного возраста на развитие воображения, связной речи, работа с восприятием. В руках участников тренинга остаются камушки. Звучит спокойная музыка. В центр ставится журнальный столик, на котором находится цветной картон и картинки с изображением семьи.

В.1.: - Я предлагаю вам продолжить путешествие по Миру камней.

Упражнение «Представление образа».

Цель - формирование образа позитивных детско-родительских отношений через представления о семье (сочетание методов сказко- и литотерапии).

«Сядем поудобнее, расслабимся, закроем глаза. Представим себе, что мы гуляем в сказочном лесу. Сочная, зеленая травка шуршит под ногами. Свежий летний ветерок обдувает нам лицо. Лучики солнышка ласкают нас. Нам приятно, тепло, удобно. Игривое солнышко светит нам в глаза, мы щуримся, закрывая то один, то другой глаз.... И внезапно ветви расправляются. Перед нами предстает гора. Величественная, мудрая. Мы вглядываемся в основание горы и замечаем, что камешки, прежде являющиеся ее частью, лежат покорно у ее ног.

Смотрим на один камешек, на другой...ooo сказочное чудо, камешки словно наша семья, один похож на меня, да действительно, смотрите, это я, другой мой папа, и вот моя мама, мой брат...и здесь вся моя семья...камешки бережно берем в свои ладони, согреваем дыханием...и отрываем глаза на счет три...один, два, три».

В.1.: - Предлагаю пройти на ковер и найти среди разбросанных камешков те, что вы только что себе представляли во время путешествия и выложить из них образ своей семьи.

Ведущий предлагает воспользоваться цветным картоном или заранее заготовленным фоном «Моя семья» (фон выбирается согласно ощущениям участников).

Участники выкладывают портрет «Моя семья», те образы, что пришли ярче всего и запомнились, на фоне. *Работа выполняется на планшетах, используя тот фон и те камешки, что участники выбрали. Дается время (2-3 минуты) на создание портретов семей. Обсуждение портретов друг друга по желанию с демонстрацией или в индивидуальном порядке (зависит от уровня готовности).*

В.1.задает вопросы:

- Сколько членов семьи у вас на портрете? - Почему вы выбрали именно этот камешек для данного члена семьи? - Почему он похож на него? (*выбирали на форму, цвет размер, на ощупь...*) - Что вы чувствовали, когда создавали образ семьи? - Вы бы хотели что-то изменить в вашем образе?

- Нашлось ли место на картине вашему камешку?

Рассмотрение ситуации терапевтического образа камня. Как его можно изменить, добавив краски, ассоциативность при использовании камня как члена семьи.

Далее предлагается по желанию изменить (дополнить или убрать) что-то в портрете семьи, что портрет стал идеальным.

Ведущий объясняет данную технику участникам мастер-класса:

- Таким образом, диагностично можно подойти через сочетание сказко- и

литотерапии к представлению детско-родительских отношений, обсудить образ семьи, созданной взрослым и ребенком, в том числе в парах (выявить возможные дефициты отношений). Техника может проводиться на столах с разделением зон (на выявление комфортности).

Данная техника может быть применена с разными категориями семей и способствует выявлению проблем внутри семьи и при необходимости проведению дальнейшей коррекции

В.3. поясняет:

— Вот камешек поведал нам о наших семьях.

- Разве это не чудо?

- Спасибо камешек скажем мы друзья спасибо и двинемся дальше в путь дорогу.

В.2.: Проводниками в мир сказки могут быть разные персонажи, как положительные, так и отрицательные. Мы применили клоунтерапию.

Достоинства персонажа Клоун в его непосредственности, легкости, сглаживании эмоциональной напряженности, способствовании формированию произвольности в дошкольном возрасте.

Трансформация одежды ведущего – одевает кепи и нос.

Клоун предлагает побыть участникам тренинга детьми (ресурс «внутренний ребенок») и приглашает их на ковер (2 зона мастер-класса).

Клоун:

Подходи ко мне, дружок,

И вставай скорей в кружок.

Тише-тише не спеши,

Камешек ты свой возьми.

Участники следуют по следам, разложенным ведущими и идущими в зону №2.

Клоун: - А теперь аккуратно покатаем ваш камешек, камешек, который вы выбрали в начале пути, между ладошками. Почувствуйте его форму, ощутите его прохладу или тепло. Покатайте его от кончиков пальцев до основания ладони. Теперь положите камешек на левую ладонь, а правой прокатите камешек по каждому пальчику. Совершите вращательные движения камешком по ладони. Хорошо помассируйте левую ладонь. Теперь смените руки. Сделаем массаж для правой ладони. Почувствуйте, как камешек дает нам силу и спокойствие, делает нас сильнее и здоровее.

- Какой он был теплый или прохладный, когда вы его взяли в руки, а после того, как покатали в ладошках?

Массажное упражнение актуально при использовании в работе с детьми с

ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), если плохо развита функциональность рук и мелкая моторика.

А теперь игра (поясняем, что она является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте) и именно, играя, ребенок развивается!

Упражнения «Прятки» (снятие мышечного напряжения) выполняется стоя, повторяется 3–4раза.

Клоун: - Поиграем с камешками в прятки? Зажмите камешек в кулачок крепко-крепко, я проверю, хорошо ли вы спрятали камешек? *Клоун проверяет, достаточно ли сильно сжали кулачки.*

- Достаточно ли твердым стал ваш кулачок? Хорошо.

- Теперь расслабьте руку и пальцы; *если при этом камешек выкатится из ладони, ничего страшного.* Я проверю, достаточно ли мягкими стали ваши ладошки. А теперь зажмите камешек в другой ладони. Молодцы.

Вопросы:

- Что вы чувствовали, какие тактильные ощущения были у вас, когда вы сжимали камешек в ладошке? - Что сложение было катать камешек в ладошках или прятать? - Изменилось ли температура камешка в связи с выполнением данных упражнений? - Посмотрите, камешек у вас в руках на что похож (*варианты ответов: мячик, таблетку, пуговицу, ягодку, колёсики горошек и т.д.*)

- Давайте **бросим** на коврик наши камешки. *Участники рассыпают камешки на ковер (камешки перемешались с другими лежащими на ковре).*

- Чудо? - А вы попробуйте среди всех камешков найти свой!

- Получилось? Отлично!

По периметру ковра лежат на каждого участника индивидуальные карты-схемы «Ромашки», в центре природные камешки и камешки марблс.

В.3.: обращается к участникам мастер-класса:

- Мне бы хотелось вам рассказать удивительную сказку о беззаботных цветочках-ромашках.

- Распустились на лесной полянке веселые ромашки с белыми нежными лепестками и пушистыми желтыми серединками.

Однажды на лесную полянку пришли дети. Они играли в интересные игры, а ромашки с любопытством наблюдали за ними. Когда дети ушли домой, ромашкам тоже захотелось поиграть. Больше всего им понравилась игра в пятнашки.

Ведущий начинает переворачивать карты-схемы и просит участников сделать тоже самое.

- Да, да. Именно эти веселые и беззаботные ромашки играли в пятнашки! Играли – играли и свои желтые пятнышки растеряли. Хитрый ветерок поднял их пятнышки и унес далеко - далеко. А беззаботные ромашки даже не заметили этого.

- Скажите, какое настроение было у ромашек, когда они играли в игру «Пятнашки»? *Ответы*

- Что у них произошло во время игры? *Ответы*. Посмотрите, чего нахватает у ромашек?

Клоун включается в сказку, поддерживая участников, дополняя их ответы, доводя сказанное до конца. А также обращает внимание участников, что серединки у цветочков нет.

- Поглядел на веселые ромашки взрослый цветок и ахнул: «Где же ваши чудесные желтые серединки? Что вы без них будете делать? Вас теперь никто не назовет ромашками!»

Опечалились беззаботные ромашки. Стоят грустные – грустные и думают: «Кто же нам поможет?»

- Скажите, изменилось ли настроение у ромашек? Какие они ромашки? *Ответы*. - А как можно помочь цветочкам? *Ответы, варианты помощи*.

- Но, так как у нас есть чудесные камешки, о свойствах и силе которых мы теперь знаем, оживим наши ромашки. Выберите камешками тех цветов, которые вам нравятся больше всех.

Участники тренинга выполняют задание, украшают серединки ромашек камешками марблс.

- Скажите, а какое теперь настроение у ромашек с серединки? А что чувствуют цветочки, у которых их нет? *Ответы*.

- Нашлось ли место вашему камешку на карте-схеме? *Ответы*

- Что можно сделать, чтобы цветочки-ромашки снова стали довольные, красивые и веселые? *Ответы (поделится камешками друг с другом, выкладывать поочерёдно и т.д.)*

Клоун:

- Молодцы! Принарядили ромашки, выручили их. Смотри, какие они довольные, красивые и снова веселые! Так и в жизни, если мы помогаем, поддерживаем друг друга даже самый ненастный день, становится по-настоящему солнечным. Когда рядом друзья, действительно камешки могут творить чудеса!

Возьмем друг друга за руки.

Клоун: выход из сказки

Ну, и что мои друзья?

Всем цветочкам помогли
Серединки им нашли.
Все мы дружные вдруг стали (*сжимаем руки друг друга*)
Глазки крепко, крепко сжали
И подули на ромашки.
Открывайте смело глазки
Посмотрите вы скорей.
Что же вдруг произошло?

Ведущий:

- Наше ромашковое поле превратилось в обычные карты-схемы.
Мне очень понравилось, как вы сегодня играли, думали и рассказывали.

Рефлексия. Предполагаемые вопросы для детей:

- Скажите, что нового и интересного вы узнали?
- Где и как можно использовать камни?
- Кого мы сегодня спасли, кому помогли?
- Что понравилось вам больше всего на тренинге?

3 часть. Завершение путешествия.

Обратная связь.

В.1.: - Техники литотерапии настолько уникальны и универсальны, что их можно включать в любые игры и упражнения: создания положительного эмоционального фона, при формировании образа позитивных детско-родительских отношений, самомассаже, и более того уникальным образом они себя зарекомендовали в сказкотерапии.

Передача камешка в форме сердца по кругу - пожелания участников мастер-класса друг другу (благополучия, благоденствия и т.д.) - дабы укрепить образ положительного влияния «камня» через сказочные сюжеты. Да будет так!

Обратная связь от участников мастер-класса и вопросы.

Камешек, который был у участников на протяжении всего тренинга, остаётся им на память как символ.

Камни для удачи! Мы особенно радуемся, когда встречаем красивый камушек!
Берём его с надеждой, что он исполнит наше желание.

*Чтоб убрать с дороги камень, Наклоняясь-поклонись,
Может камень чья-то память,
Может камень чья-то жизнь.*

(Омар Хайям)

Список литературы:

1. Гризик, Т.И. Маленький помощник: Пособие для подготовки руки к письму / Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2013. – 47с.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Воспитание Доброй Сказкой. Сказкотерапия для детей и родителей / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – Издательство: Портал, 2021. – 288 с.
3. Киселева, М.В. Арт-терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселева. - СПб.: Речь, 2018. – 160с.
4. Крюкова, С.В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие / С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник. - М.: Генезис. 2010-198 с.
5. Черняева, А.В. «Камнетерапия как общечеловеческая ценность в обеспечении психологического здоровья личности в культурно-образовательном пространстве» – // Научно-методический электронный журнал «Концепт» / А.В. Черняева. – 2014. – Т. 20. – С. 231–235.

КАРТА НАБЛЮДЕНИЯ

*за особенностями эмоциональных проявлений, поведения дошкольника
по материалам к. психол. н. Н.Я. Семаго*

1. Ориентирование на требования педагога

Не подчиняется

Ситуативно, когда

Полностью подчинен

2. Избирательность в отношении к разным педагогам

Не проявляется

Проявляется, как

3. Умение регулировать эмоции

Не владеет регуляцией

Импульсивность в пределах нормы, укажите ситуации

Может «отложить эмоциональное» проявление

4. Зависимость от оценки других

Не зависим от оценок

Зависим от оценки педагога

Зависим от оценки сверстников

5. Включенность в деятельность группы

Играет один, в какое время дня

Наблюдает со стороны

Играет избирательно

Играет со всеми: вид игры, длительность

6. Целенаправленность поведения

Мало целенаправленное

В основном удерживает, хотя отвлекается

Целенаправленное поведение

7. Адекватность бытовым, игровым ситуациям

Адекватен

Отказ от игры: интуитивное отторжение

Неадекватность, импульсивность

Манера действий адекватна, хотя импульсивна

8. Импульсивность

Наличие выраженной импульсивности, непоследовательности

Ситуативно регулируется внешним контролем

Регулируется внешним контролем

Расторможенность

Есть некоторый уровень произвольности

Высокий уровень психической активности

9. Особенности аффективного и эмоционального поведения

Психический тонус пассивный

Часто снижено настроение

Эмоциональный фон ровный, чуть повышен

Чрезмерно повышенное настроение

10. Адекватность аффективных реакций

Адекватность

Не типичная: при агрессии молчит, не реагирует

Проявляет агрессию в ответ на обиду

Старается построить отношения

Эмоциональная пассивность, подчиняемость

Нет дистанции в отношении со взрослым

Умеет понять эмоции другого, попытка объяснить

11. Появление утомления

Постоянно утомлен

Утомление проявляется в начале недели, дня

Утомление в конце недели, дня

12. Особые отметки

Общие выводы

ПРОТОКОЛ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА РЕБЕНКОМ № ____

(автор-составитель: Шпилева И.Е.)

<https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/11/05/protokol-nablyudeniya-za-povedeniem-rebenka/>

Ф.И.О. ребенка _____ возраст _____

Ф.И.О. наблюдателя _____

Параметры	Характеристика	Дата обследования		
Настроение	бодрое, уравновешенное			
	неустойчивое, раздражительное			
	подавленное			
	склонен к быстрой частой смене настроения			
	<i>Другое:</i>			
Инициативность	умеет найти себе дело			
	доводит начатое до конца			
	проявляет творческий подход, выдумку в решении какой-либо проблемы			
	активная поддержка коллектива детей в реализации намеченных планов			
	<i>Другое:</i>			
Контактность	в контакт не вступает			
	Испуганно озирается, оглядывается			
	проявляет речевой негативизм			
	контакт формальный (чисто внешний)			
	в контакт вступает не сразу, с большим трудом			
	контакт избирательный			
	легко и быстро устанавливает контакт, проявляет в нем заинтересованность, охотно подчиняется			
	не проявляет заинтересованности в контакте			

	<i>Другое:</i>			
Характер действий с предметами	неспецифические манипуляции (со всеми предметами действует одинаково, стереотипно – постукивает, тянет в рот, сосет, бросает)			
	специфические манипуляции – учитывает только физические свойства предметов			
	предметные действия – использует предметы в соответствии с их функциональным назначением			
	процессуальные действия			
	цепочка игровых действий			
	игра с элементами сюжета			
	сюжетно-ролевая игра			
	<i>Другое:</i>			
Стиль отношений с окружающими	предпочитает быть лидером, руководить			
	подчиняется другим			
	стиль не устойчив, зависит от ситуации			
	умеет находить компромиссы			
	испытывает трудности в общении со взрослыми			
	<i>Другое:</i>			
Физическая агрессия	Бросает и ломает игрушки, рвет книги			
	толкает сверстников, дерется, кусается, плюется			
	<i>Другое:</i>			
Скрытая агрессия	щиплет других детей			
	говорит обидные слова тогда, когда не слышит взрослый			
	<i>Другое:</i>			
Вербальная агрессия	говорит обидные слова			
	замахивается, но не ударяет			
	пугает других			
	<i>Другое:</i>			

Мимическая агрессия	сжимает губы, сжимает кулаки			
	краснеет, бледнеет			
	<i>Другое:</i>			
Аутоагрессия	кусает сам себя			
	щиплет себя			
	просит его стукнуть			
	<i>Другое:</i>			
Вспыльчивость	неожиданно для всех бросает игрушки			
	может неожиданно грубо ответить, сказать ругательство			
	<i>Другое:</i>			
Негативизм	делает все наоборот			
	с трудом включается в коллективные игры			
	отказывается даже от интересной для всех деятельности			
	часто говорит «не хочу», «не буду», «нет»			
	<i>Другое:</i>			
Конфликтность	сам провоцирует конфликт			
	отвечает агрессивно на конфликтные действия других			
	не учитывает интересы и желания других детей (эгоцентризм)			
	не уступает игрушки, очередь в играх(эгоцентризм)			
	неправильно истолковывает правила, соблюдая одно нарушает другое			
	регулярно и целенаправленно нарушает правила			
	<i>Другое:</i>			
Демонстративность	отворачивается спиной			
	стремится обратить на себя внимание в ущерб организации занятия			
	делая что-то не так, как надо, наблюдает за реакцией других			
	нетерпелив, выкрикивает, перебивает			

	Склонен к хвастовству			
	<i>Другое:</i>			
Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)	обижается при поражении в игре			
	недовольное лицо, плач			
	болезненно реагирует на замечания, на повышенный тон			
	Обвиняет других в своих неудачах			
	добивается своего капризами			
	<i>Другое:</i>			
Эмоциональная отгороженность	стремится уединиться, когда дети находятся все вместе			
	входит в помещение и сразу идет к игрушкам			
	занят своим делом, не замечая других			
	не использует речь как средство общения			
	когда говорит, его речь не обращена к собеседнику			
	не выполняет просьбу, хотя слышит и понимает ее смысл			
	избегает смотреть в лицо собеседнику			
	<i>Другое:</i>			
Нерешительность	избегает ситуации устного опроса на занятии			
	не отвечает, хотя знает ответ			
	отказывается от ведущих ролей в играх			
	использует слова «не знаю», «может быть», «наверное»			
	боится прыгать с возвышения			
	избегает шумных игр в толпе детей			
	<i>Другое:</i>			
Реакция на новизну	проявляет тормозные реакции			
	<i>Другое:</i>			

Тревожность	блуждающий, отстраненный взгляд			
	не может объяснить причину тревоги			
	неожиданно вздрагивает			
	осторожно ходит			
	стремится быть поближе к взрослому			
	<i>Другое:</i>			
Заторможенность	не знает, чем заняться			
	говорит слишком тихо			
	темп действий замедлен			
	<i>Другое:</i>			
Двигательная расторможенность	поспешно планирует действия			
	избыточный темп и количество действий			
	действует раньше сигнала			
	встает на первой половине занятия			
	быстро возбуждается и медленно успокаивается от шумной игры			
	<i>Другое:</i>			
Речевая расторможенность	темп речи убыстрен			
	говорит захлеб, громко			
	перебивает, переговаривается на занятиях			
	<i>Другое:</i>			
Понимание словесных инструкций	путает и пропускает последовательность действий по словесной инструкции			
	ориентируется на наглядный образец, а не на объяснения			
	<i>Другое:</i>			
Избегание умственных усилий	снижена познавательная активность			
	Быстрая истощаемость			
	<i>Другое:</i>			

Застреваемость	рисует повторяющиеся элементы				
	навязчив в общении				
	повторяет одну фразу, просьбу многократно				
	долго помнит обиду				
	с трудом переключается на разные виды деятельности				
	<i>Другое:</i>				
Несерьезность	Смеется на замечания взрослого				
	похвала или порицание не оказывают значительных изменений в поведении ребенка				
	дурачится, передразнивает в движениях				
	<i>Другое:</i>				

Заключение _____

Подпись наблюдателя _____ (_____)

Результаты наблюдения контрольная и экспериментальная группа на 01.10.2018:

Параметры (%)	ЭГ	КГ
Настроение	55	51
Инициативность	32	37
Контактность	78	76

Характер действий с предметами	48	48
Стиль отношений с окружающими	74	51
Физическая агрессия	12	10
Скрытая агрессия	49	35
Вербальная агрессия	2	0
Мимическая агрессия	1	0
Аутоагрессия	0	0
Вспыльчивость	28	25
Негативизм	0	0
Конфликтность	11	8
Демонстративность	29	11
Обидчивость (эмоциональная неустойчивость)	71	52
Эмоциональная отгороженность	11	8
Нерешительность	15	13
Реакция на новизну	88	75
Тревожность	31	25
Заторможенность	11	10
Двигательная расторможенность	5	3
Речевая расторможенность	6	7
Понимание словесных инструкций	92	93
Избегание умственных усилий	9	8
Застреваемость	8	8
Несерьезность	11	8