

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Московский государственный психолого-педагогический университет"

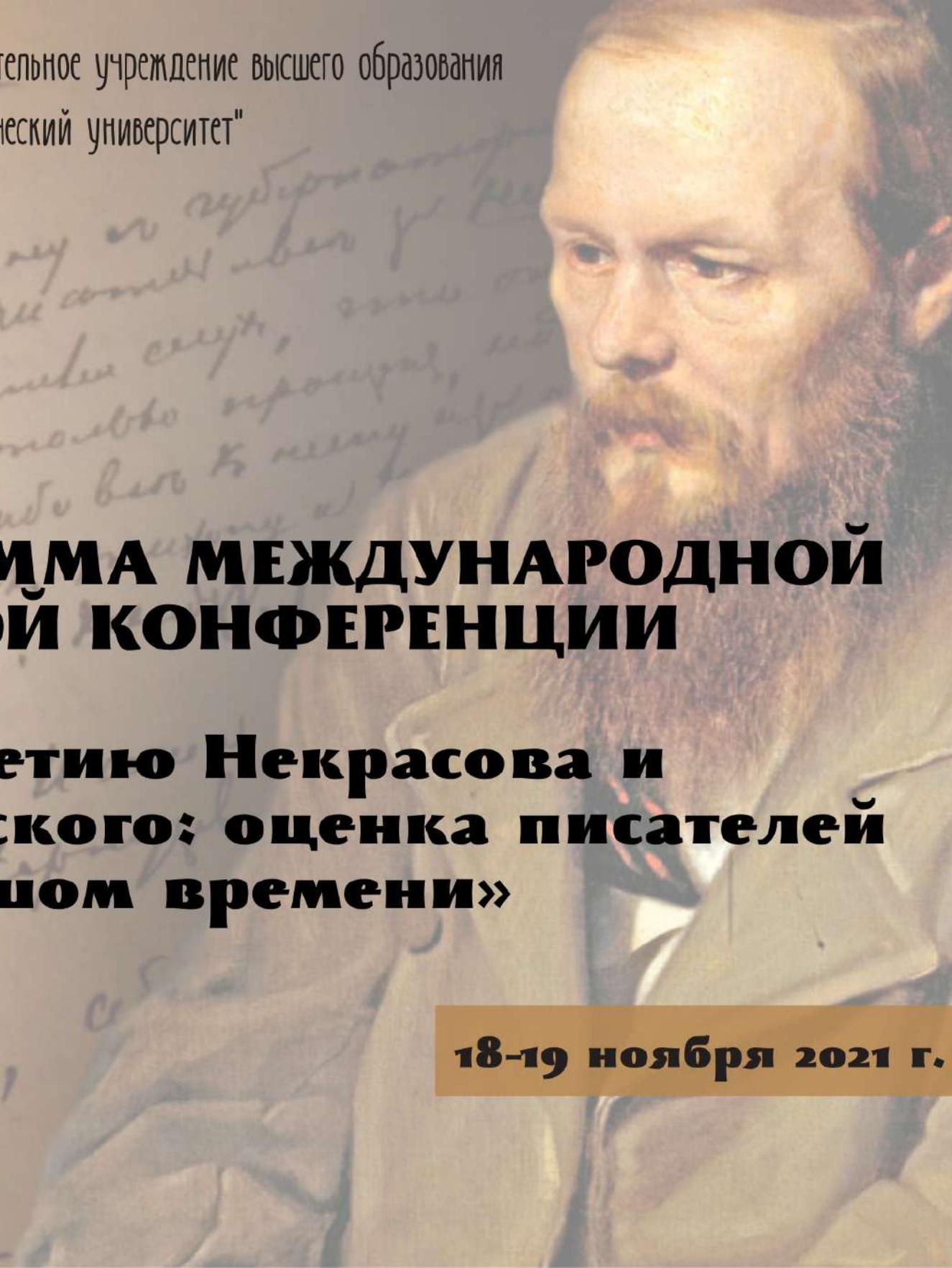


МОСКОВСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПСИХОЛОГО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

## **ПРОГРАММА МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«К 200-летию Некрасова и  
Достоевского: оценка писателей  
в «большом времени»»**

**18-19 ноября 2021 г.**



# 18 НОЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ

**Московский государственный психолого-педагогический университет**

Конференция проводится на платформах Zoom и Webex

**10:00** - начало церемонии открытия конференции

Вступительное слово:

*Марголис Аркадий Аронович*, ректор Московского государственного психолого-педагогического университета

*Дробязько Анжела Анатольевна*, проректор по профессиональному образованию Московского государственного психолого-педагогического университета

*Махмудова Светлана Мусаевна*, и.о. директора института "Иностранные языки, современные коммуникации и управление" Московского государственного психолого-педагогического университета

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ:**

Регламент выступления на пленарном заседании: 20 минут - доклад, 5 минут - обсуждение доклада

*Андрианова Ирина Святославовна*, к. филол. н., заведующий Web-лабораторией Института филологии и редакцией научных журналов "Проблемы исторической поэтики" и "Неизвестный Достоевский" (г. Москва, Россия)

*Н. А. Некрасов в воспоминаниях жены Ф. М. Достоевского.*

*Панюкова Татьяна Викторовна*, ведущий редактор Издательства Петрозаводского государственного университета (г. Петрозаводск, Россия)

*Издательская деятельность Достоевских (1876-1881): текстологический аспект.*

*Стефано Мария Капилуни*, к.ф.н., PhD филологических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии, Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Предметный эксперт кафедры политической философии Римского государственного университета "Ла Сапьенца" (г. Санкт-Петербург, Россия)

*«Нищета — это порок» и «Кому на Руси жить хорошо»: несправедливость и сострадание у Некрасова и Достоевского.*

**Giuseppe Astuto**, PhD, Docente di Storia delle istituzioni, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania  
(г. Катания, Италия)

*Immagini dell'Italia in Eredita' epistolare di Nekrasov e Dostojevskiy (Образы Италии в эпистолярном наследии Некрасова и Достоевского).*

**Нилова Анна Юрьевна**, к.ф.н., доцент, доцент кафедры классической филологии, русской литературы и журналистики Петрозаводского государственного университета  
(г. Петрозаводск, Россия)

*Статьи Достоевского о Некрасове как развитие темы поэтического памятника.*

**Махмудова Светлана Мусаевна**, д.ф.н., профессор кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета  
(г. Москва, Россия)

*Образ Кавказа в произведениях Н. Некрасова.*

**Мельник Владимир Иванович**, д.ф.н., профессор, член-корреспондент АН Республики Татарстан, независимый исследователь (г. Москва, Россия)

*Религиозность раннего Н. А. Некрасова и ее отражение в творчестве.*

**Михалкин Николай Васильевич**, д.филос.н., профессор, заведующий кафедрой «Философия и гуманитарные науки» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Духовная культура общества как фактор трактовки смысла творчества писателя.*

**Вититнев Сергей Федорович**, д.ист.н., доцент, профессор, профессор кафедры всеобщей истории, археологии и методологии исторической науки Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Достоевский и общественно-политическая жизнь России второй половины XIX века.*

**Дергачева Ирина Владимировна**, д.ф.н., доцент, профессор кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Некрасов и Достоевский: pro et contra.*

**Шмелева Анна Вячеславовна**, к.ф.н., доцент, заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*1821 год в истории и культуре России.*

**Федотова Луиза Леонидовна**, к.ф.н., доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Н.А. Некрасов и Ф.М. Достоевский: взаимодействие творческих индивидуальностей.*

**Никанорова Ольга Николаевна**, филолог-славист, магистр лингвистики, преподаватель иностранных языков (г. Будва, Черногория)

*Достоевский о Сербии и о Достоевском в Сербии.*

**Шилина Ирина Борисовна**, д.ист.н., профессор, декан факультета Социальной коммуникации Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*«Философия трагедии» Достоевского.*

**Шилин Артем Юрьевич**, старший преподаватель кафедры Социальной коммуникации и организации работы с молодежью Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Близость и разногласия мировоззренческих основ творчества Достоевского и европейского экзистенциализма.*

**Ночера Антонина**, магистр современной словесности, эссеист, преподаватель, научный лицей "Эрнесто Базиле" (г. Палермо, Италия)

*Образ «избитой лошадки» как метафора страданий смиренных и невинных. Сравнение Пасколи, Достоевского и Некрасова.*

## **19 НОЯБРЯ, ПЯТНИЦА**

**Московский государственный психолого-педагогический университет**

Конференция проводится на платформах Zoom и Webex

**10:00** - начало конференции

**1 секция.** *Художественное наследие Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского.*

**Какадий Игорь Иванович**, к.в.н., доцент, доцент кафедры «Теория и практика управления» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Н.А. Некрасов и Ф.М. Достоевский: творчество – общее и разное.*

**Овчинкина Ирина Вячеславовна**, к.ф.н., доцент института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (г. Москва, Россия)

*«Опытный созерцатель духовного предмета»: И.А. Ильин о провидении Ф.М. Достоевского.*

**Песочин Алексей Михайлович**, преподаватель кафедры Литературы и лингвистики, Московский государственный институт культуры (г. Москва, Россия)

*Художественные особенности прозы Н.А. Некрасова.*

**Белова Татьяна Сергеевна**, учитель русского языка и литературы, МОУ Гимназия г. Фрязино Московской области (г. Фрязино, Россия)

*Языковые средства диалогов в творчестве Ф.М. Достоевского.*

**Губина Ольга Эдуардовна**, ведущий специалист Ресурсного центра русского языка Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Концепт дома в романе Ф.И. Достоевского «Идиот».*

**Сидорова Ануш Гвабовна**, преподаватель БПОУ ВО «Череповецкий технологический колледж» (г. Череповец, Россия)

*Вера в произведениях Н.А. Некрасова.*

**Пучкова Анастасия Евгеньевна**, магистрант 2 курса факультета русской филологии Историко-филологический института Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Христианские мотивы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы».*

**Ананьев Даниил Николаевич**, магистрант Московского государственного областного университета, учитель русского языка и литературы, ГБОУ «Школа «Марьино» (г. Москва, Россия)

*Мотив игры в романе Ф.М. Достоевского «Игрок».*

**Жукова Анастасия Олеговна**, магистрант факультета русской филологии Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Достоевский в культурном контексте XIX века.*

**Логинова Наталья Владимировна**, магистрант 2 курса факультета русской филологии Историко-филологического института Московского государственного областного университета, (г. Москва, Россия)

*М.Ф. Достоевский в современной публицистике.*

**Сомов Валерий Олегович**, студент Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Взгляд Ф. М. Достоевского на Крымскую войну.*

**Беликова Ксения Руслановна**, студентка 1 курса института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Биография Николая Алексеевича Некрасова.*

**2 секция.** *Классические и современные методы в изучении наследия Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского.*

**Марченко Ольга Николаевна**, к.п.н., доцент, доцент кафедры методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Использование интернет-ресурсов в процессе изучения в школе романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: плюсы и минусы.*

**Текучева Ирина Викторовна**, к.ф.н., профессор Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Использование текстов классической литературы на уроках русского языка в основной школе.*

**Бовшик Александр Сергеевич**, к.ф.н., доцент кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Инклюзивный потенциал сторителлинга при обучении иностранному языку.*

**Дроганова София Андреевна**, аспирант института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Речеповеденческие тактики князя Мышкина и Рогожина: сопоставительный анализ.*

**Асташина Мария Сергеевна**, аспирант института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Проблемы интерференции при переводе глаголов прошедшего времени в художественных текстах Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова на итальянский язык.*

**Кедров Роман Алексеевич**, аспирант института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Перевод поэмы Некрасова "Русские женщины" на итальянский язык в контексте сопоставительного анализа ритмики русской и итальянской поэзии.*

**Гаврильева Надежда Гариевна**, к.ф.н., докторант Российского государственного гуманитарного университета  
(г. Москва, Россия)

*Н.А. Некрасов и литература коренных малочисленных народов России (история перевода поэмы «Княгиня Трубецкая» на якутский язык).*

**Горнякова Татьяна Алексеевна**, аспирант Московского государственного областного университета, Общеобразовательная автономная некоммерческая организация Школа «Ника» (г. Москва, Россия)

*Использование приемов смыслового чтения при изучении творчества Н.А. Некрасова.*

**Золотухина Полина Сергеевна**, аспирант факультета русской филологии Историко-филологического института Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*Изучение творчества Н.А. Некрасова на уроках литературы на современном этапе.*

**Прохоров Павел Михайлович**, студент факультета русской филологии Историко-филологического института Московского государственного областного университета (г. Москва, Россия)

*«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как роман-воспитание.*

**Климина Валерия Вячеславовна**, студентка института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета  
(г. Москва, Россия)

*Образ женщины в творчестве Н.А. Некрасова и Ф.М. Достоевского.*

***Носова Мария Олеговна***, магистрант института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета (г. Москва, Россия)

*Законы человеческой психики сквозь призму творчества Ф.М. Достоевского.*



## **Оргкомитет конференции**

### **Председатель оргкомитета конференции:**

***Дробязько Анжела Анатольевна,***

к.пед.н., проректор по профессиональному образованию Московского государственного психолого-педагогического университета

### **Члены оргкомитета конференции:**

***Махмудова Светлана Мусаевна***

д.фил.н., профессор, и.о. директора института «Иностранные языки, современные коммуникации и управление» Московского государственного психолого-педагогического университета

***Дергачева Ирина Владимировна***

д.ф.н., профессор кафедры «Лингводидактика и межкультурная коммуникация» Московского государственного психолого-педагогического университета

***Giuseppe Astuto / Джузеппе Астутто***

professore di Storia delle istituzioni politiche, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Università di Catania / Профессор Истории и политических учреждений факультета Политических и социальных наук Университета Катании, Италия

***Stefano Maria Capilupi / Стефано Мария Капилупи***

PhD in Philosophy and Philology, Assistant Professor of RHGA, Unecon and ETU “LETI”, Subject Expert at the Chair of Political Philosophy of University of Rome “La Sapienza” / кандидат философских наук, PhD филологических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии Санкт-Петербургского государственного экономического университета, Предметный эксперт кафедры политической философии Римского государственного университета «Ла Сапьенца», Санкт-Петербург, Россия

***Михалкин Николай Васильевич***

д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой «Философия и гуманитарные науки» Московского государственного психолого-педагогического университета

***Николаева Алла Алексеевна***

к.с.н., доцент кафедры «Теория и практика управления»

***Шмелева Анна Вячеславовна***

к.ф.н., заведующий кафедрой методики преподавания русского языка и литературы Московского государственного областного университета

***Antonina Nocera / Антонина Ночера***

insegnante, membro dell'Associazione «Filosofia in Movimento», curatore del progetto "L'altro Dostoevskij", dedicato al 200° anniversario della nascita dello scrittore, Università La Sapienza, Roma, Italia / преподаватель, член Ассоциации «Философия в движении», куратор проекта «L'altro Dostoevskij», посвященного 200-летию со дня рождения писателя, Университет «Ла Сапьенца», Рим, Италия