



НАУКА В ПУБЛИКАЦИЯХ
клуб
Соавторское чтение

21 ноября 2025



ОЦЕНКА ИНДИВИДУАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ: ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Тема: Методика «Пиктограмма»:
стандартизация нормы для детей шести и
семи лет

Спикеры:

1. Изотова Елена Ивановна, кандидат психологических наук, доцент, заведующая кафедрой «Возрастная психология» факультета «Дошкольная педагогика и психология» МПГУ
2. Авдулова Татьяна Павловна, кандидат психологических наук, доцент, профессор кафедры «Возрастная психология» факультета «Дошкольной педагогики и психологии» МПГУ

Методика изучения опосредованного запоминания, особенностей мышления и регуляции деятельности «Пиктограмма»: стандартизация нормы для детей шести и семи лет

Цель исследования

Эмпирическое обоснование и стандартизация возрастных норм опосредованного запоминания, особенностей мышления, произвольной регуляции и организации деятельности для детей старшего дошкольного возраста поколения второго десятилетия XXI века.

Выборка исследования

В исследовании принимали участие 166 детей в возрасте 6-ти лет (медианный возраст $71,5 \pm 3,8$ месяцев, 51,2% девочек) и 304 ребенка в возрасте 7-ми лет (медианный возраст $83,6 \pm 3,6$ месяцев, 52,3% девочек) из 6 регионов Российской Федерации: Воронежская, Кемеровская, Калининградская области, город Москва, республика Саха-Якутия, Ханты - Мансийский административный округ. В популяционном исследовании использовалась гнездовая выборка с нормированием по возрасту (отклонение 3-6 месяца)

Методика изучения опосредованного запоминания, особенностей мышления и регуляции деятельности «Пиктограмма»: стандартизация нормы для детей шести и семи лет

Методы исследования

Тестирование, методы математической статистики (расчеты коэффициентов Альфы Кронбаха, коэффициента расщепления Гутмана, корреляционный анализ).

Методика исследования

Модифицированный вариант методики А.Р. Лuria (Изотова, 2012).

Показатели для анализа результатов в модифицированной версии «Пиктограммы»

- 1) Уровень опосредованного запоминания
- 2) Качественные особенности мышления (форма мыслительной деятельности)
- 3) Произвольная регуляция и организация деятельности
- 4) Оригинальность образов и представлений

Методика изучения опосредованного запоминания, особенностей мышления и регуляции деятельности «Пиктограмма»: стандартизация нормы для детей шести и семи лет

Автор: Лuria A.P. (модификация Изотова Е.И.)

Диагностическая направленность: произвольная память (опосредованное запоминание), особенности мышления и организация деятельности, личностно-эмоциональные особенности.

Стимульный материал: 12 слов и словосочетаний для запоминания (весёлый праздник, тяжёлая работа, вкусный ужин, развитие, строгая воспитательница, тёплый ветер, слепой мальчик, обман, болезнь, расставание, страх, весёлая компания)

Материал: лист бумаги (размер А-4), набор цветных карандашей, ластик.

Инструкция 1: «Сейчас я тебе буду говорить разные слова, а ты про каждое слово что-нибудь нарисуешь. Постарайся запомнить те слова, которые я буду говорить. Слов будет много (двенадцать), их нужно все разместить на этом листе. Рисовать на другой стороне листа нельзя»

После каждого изображения необходимо спросить ребёнка, что он нарисовал и как его рисунок связан с произнесённым словом (словосочетанием). Ответ ребёнка фиксируется в протоколе.

По завершении процедуры рисунок отложить в сторону и перейти к другим диагностическим заданиям. К рисунку рекомендуется вернуться не менее чем через 20 минут

Инструкция 2: «А теперь постарайся вспомнить те слова, которые я тебе говорил\а». Фиксировать все высказывания ребёнка, стимулируя точное воспроизведение заданных слов и словосочетаний вопросами

Методика изучения опосредованного запоминания, особенностей мышления и регуляции деятельности «Пиктограмма»: стандартизация нормы для детей шести и семи лет

Анализ результатов

1) Уровень опосредованного запоминания. За каждое правильно воспроизведённое слово назначается 1 балл.

2) Качественные особенности мышления (форма мыслительной деятельности):

Образная ФМД – характеризует наглядно-образное мышление. Форма мыслительной деятельности определяется по совокупности кодирования всех 12 изображений. При доминировании изображений образных ситуаций или символов - образная форма мыслительной деятельности, при доминировании букв, цифр, геометрических фигур - знаковая. Если условный «образ» или «знак» встречались одинаковое количество раз, то у ребёнка фиксируется смешанная форма мыслительной деятельности

3) Организация деятельности

Низкий уровень (1 балл) – отсутствие навыков организации деятельности на подготовительном этапе, невыполнение условий инструкции (1-2 крупных изображения на всем пространстве листа), неупорядоченный ряд изображений

Средний уровень (2 балла) – демонстрация навыков организации деятельности на подготовительном этапе, расположение рисунков на листе по принципу заполнения свободного пространства (2-3 крупных изображения, остальные – вокруг них)

Высокий уровень (3 балла) – демонстрация навыков организации деятельности на всех этапах деятельности, выполнение всех условий инструкции (12 изображений на одной стороне листа), упорядоченный ряд изображений, в некоторых случаях предварительная подготовка «сетки» с 12 ячейками

Пример кодировки исходных слов и словосочетаний (образная форма кодирования): стандартные изображения

| № | Слово-понятие, словосочетание | Стандартные изображения | |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------------|
| | | (образная ситуация) | (образ\символ) |
| 1. | Веселый праздник | Елка с украшениями, дед Мороз, хоровод детей Торт со свечами, стол, дети | Елка Торт Подарок |
| 2. | Тяжелая работа | Человек, подметающий пол Женщина с тяжелыми сумками Мужчина, строящий дом | Веник Сумка Молоток |
| 3. | Вкусный ужин | Стол с посудой и едой, люди за столом | Тарелка, чашка, фрукт, овощ |
| 4. | Развитие | Цикл роста цветка Стол, человек с книгой | Цветок Книга |
| 5. | Строгая воспитательница | Столы с книгами, за столами дети, у доски женщина с открытым ртом и указкой | Указка Лицо |
| 6. | Теплый ветер | Солнце, дерево с наклонившимися ветками | Волнистые линии |
| 7. | Слепой мальчик | Мальчик в очках (без глаз) с палочкой в руке | Очки |
| 8. | Обман | Дети с предметами обмана (еда, игрушки, книги) в руках Мама с ребенком разговаривают | Предмет обмана |
| 9. | Болезнь | Кровать с больным ребенком и рядом врач | Градусник Лекарство |
| 10. | Расставание | Расходящиеся в разные стороны люди Человек, провожающий поезд (пароход, машину) | Две руки Платок и слезы |
| 11. | Страх | Привидение пугает детей «Страшные» герои из кино- и мультфильмов Конкретные сцены из личного опыта ребенка | Темное пятно Собака |
| 12. | Веселая компания | Группа детей в хороводе Группа людей за столом | Лица с улыбками |

**Описательная статистика показателя «Опосредованное запоминание» для каждого слова/словосочетания методики «Пиктограмма»
(количество детей, доля в %)**

| Слова /Словосочетания для кодирования в изображениях и запоминания | Общее количество детей | Воспроизвели слово/словосочетание | Доля, % |
|--|------------------------|-----------------------------------|---------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Дети 6-ти лет | | | |
| 1. Веселый праздник | 166 | 111 | 66,9% |
| 2. Тяжелая работа | 166 | 103 | 62,0% |
| 3. Вкусный ужин | 166 | 106 | 63,9% |
| 4. Развитие | 166 | 71 | 42,8% |
| 5. Строгая воспитательница | 166 | 108 | 65,1% |
| 6. Теплый ветер | 166 | 124 | 74,7% |
| 7. Слепой мальчик | 166 | 124 | 74,7% |
| 8. Обман | 166 | 81 | 48,8% |
| 9. Болезнь | 166 | 124 | 74,7% |
| 10. Расставание | 166 | 77 | 46,4% |
| 11. Страх | 166 | 119 | 71,7% |
| 12. Веселая компания | 166 | 102 | 61,4% |
| Дети 7-ми лет | | | |
| 1. Веселый праздник | 296 | 258 | 87,2% |
| 2. Тяжелая работа | 296 | 239 | 80,7% |
| 3. Вкусный ужин | 296 | 258 | 87,2% |
| 4. Развитие | 296 | 175 | 59,1% |
| 5. Строгая воспитательница | 296 | 236 | 79,7% |
| 6. Теплый ветер | 296 | 244 | 82,4% |
| 7. Слепой мальчик | 296 | 263 | 88,9% |
| 8. Обман | 296 | 198 | 66,9% |
| 9. Болезнь | 296 | 250 | 84,5% |
| 10. Расставание | 296 | 188 | 63,5% |
| 11. Страх | 296 | 251 | 84,8% |
| 12. Веселая компания | 296 | 238 | 80,4% |

**Описательная статистика показателя «Форма мыслительной деятельности» и оригинальности кодирования
(количество детей, доля в %)**

| Слова / Словосочетания для кодирования в изображениях и запоминания | Форма мыслительной деятельности | | | Оригинальность |
|---|---------------------------------|------------|------------|----------------|
| | Образ | Знак | Смешанная | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Дети 6-ти лет | | | | |
| 1. Веселый праздник | 129 (78,2%) | 33 (20,0%) | 3 (1,8%) | 54 (32,5%) |
| 2. Тяжелая работа | 119 (78,3%) | 31 (20,4%) | 2 (1,3%) | 71 (46,1%) |
| 3. Вкусный ужин | 129 (77,7%) | 36 (21,7%) | 1 (0,6%) | 33 (19,9%) |
| 4. Развитие | 91 (62,8%) | 42 (29,0%) | 12 (8,3%) | 73 (50,7%) |
| 5. Строгая воспитательница | 124 (81,6%) | 19 (12,5%) | 9 (5,9%) | 29 (19,0%) |
| 6. Теплый ветер | 101 (64,7%) | 43 (27,6%) | 12 (7,7%) | 41 (26,3%) |
| 7. Слепой мальчик | 124 (78,5%) | 33 (20,9%) | 1 (0,6%) | 22 (13,9%) |
| 8. Обман | 92 (70,8%) | 25 (19,2%) | 13 (10,0%) | 70 (53,8%) |
| 9. Болезнь | 121 (75,2%) | 37 (23,0%) | 3 (1,9%) | 46 (28,4%) |
| 10. Расставание | 98 (74,2%) | 30 (22,7%) | 4 (3,0%) | 49 (37,1%) |
| 11. Страх | 116 (75,3%) | 24 (15,6%) | 14 (9,1%) | 47 (30,5%) |
| 12. Веселая компания | 139 (87,4%) | 16 (10,1%) | 4 (2,5%) | 39 (24,5%) |
| Дети 7-ми лет | | | | |
| 1. Веселый праздник | 211 (71,8%) | 75 (25,5%) | 8 (2,7%) | 60 (20,3%) |
| 2. Тяжелая работа | 211 (78,4%) | 49 (18,2%) | 9 (3,3%) | 99 (36,5%) |
| 3. Вкусный ужин | 201 (68,8%) | 89 (30,5%) | 2 (0,7%) | 44 (15,0%) |
| 4. Развитие | 179 (65,3%) | 76 (27,7%) | 19 (6,9%) | 106 (38,5%) |
| 5. Строгая воспитательница | 230 (86,5%) | 35 (13,2%) | 1 (0,4%) | 49 (17,8%) |
| 6. Теплый ветер | 196 (70,8%) | 75 (27,1%) | 6 (2,2%) | 58 (20,8%) |
| 7. Слепой мальчик | 236 (82,8%) | 44 (15,4%) | 5 (1,8%) | 46 (15,9%) |
| 8. Обман | 205 (82,7%) | 34 (13,7%) | 9 (3,6%) | 76 (30,5%) |
| 9. Болезнь | 216 (74,2%) | 72 (24,7%) | 3 (1,0%) | 72 (24,7%) |
| 10. Расставание | 211 (87,0%) | 29 (11,4%) | 4 (1,6%) | 76 (29,5%) |
| 11. Страх | 233 (82,9%) | 44 (15,7%) | 4 (1,4%) | 86 (30,5%) |
| 12. Веселая компания | 246 (86,0%) | 34 (11,9%) | 6 (2,1%) | 66 (22,8%) |

Описательная статистика совокупно по трём показателям методики «Пиктограмма» для детей шести и семи лет

| Дети шести лет (N=166) | | | | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|--------------|-----------------------|-------------|--------------|
| Показатели | Среднее ± Стандартное отклонение | Медиана | Межквартильный размах | Минимум | Максимум |
| Опосредованное запоминание | 9,45 ± 2,53 | 10,00 | [8,00; 12,00] | 0,00 | 12,00 |
| Оригинальность | 2,83 ± 3,28 | 2,00 | [0,00; 4,00] | 0,00 | 12,00 |
| Произвольная регуляция деятельности | 2,43 ± 0,61 | 2,00 | [2,00; 3,00] | 1,00 | 3,00 |
| Дети семи лет (N=296) | | | | | |
| | | | | | |
| Опосредованное запоминание | 7,53 ± 3,57 | 8,00 | [5,00; 11,00] | 0,00 | 12,00 |
| Оригинальность | 3,46 ± 2,84 | 3,00 | [1,00; 6,00] | 0,00 | 11,00 |
| Произвольная регуляция деятельности | 2,33 ± 0,67 | 2,00 | [2,00; 3,00] | 1,00 | 3,00 |

Значения асимметрии и эксцесса для показателей методики «Пиктограмма»

| Дети шести лет (N=166) | | | | |
|-------------------------------------|---------|---------|-----------|---------|
| Показатели | Среднее | Медиана | Асимметри | Эксцесс |
| Опосредованное запоминание | 7,53 | 8 | -0,53 | -0,72 |
| Оригинальность | 3,46 | 3 | 0,53 | -0,60 |
| Произвольная регуляция деятельности | 2,33 | 2 | -0,49 | -0,75 |
| Дети семи лет (N=296) | | | | |
| Опосредованное запоминание | 9,45 | 10 | -1,13 | 1,43 |
| Оригинальность | 2,83 | 2 | 1,30 | 0,83 |
| Произвольная регуляция деятельности | 2,43 | 2 | -0,57 | -0,59 |

**Внутренняя согласованность методики «Пиктограмма»
(470 детей в возрасте 6-ти и 7-ми лет)**

| Показатель | Альфа Кронбаха | Стандартизированная альфа Кронбаха | Split-half надежность | Split-half Гутмана |
|----------------------------|----------------|------------------------------------|-----------------------|--------------------|
| Опосредованное запоминание | 0,83 | 0,83 | 0,81 | 0,81 |

**Корреляции (Коэффициент корреляции Пирсона)
между показателями методики «Пиктограмма»
(166 детей шести лет)**

| Дети шести лет (N=166) | | |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------|
| Показатель | Опосредованное запоминание | Оригинальность |
| Оригинальность | -0,3** | |
| Произвольная регуляция деятельности | 0,16* | 0,12 |
| Дети семи лет (N=296) | | |
| Оригинальность | -0,23** | |
| Произвольная регуляция деятельности | 0,41** | 0,01 |

Примечание: «*» — корреляция значима на уровне 0,01 (двусторонняя)
«**» — корреляция значима на уровне 0,05 (двусторонняя)

Нормы по показателям методики «Пиктограмма» для детей 6-ти и 7-ми лет

| Шкалы методики | Нижне нормы Для 6-ти лет | Норма | Выше нормы |
|-------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| | | | |
| Опосредованное запоминание | От 0 до 4 баллов | От 5 до 9 баллов | От 10 до 12 баллов |
| Оригинальность | 0 баллов | От 1 до 5 баллов | От 6 до 12 баллов |
| Произвольная регуляция деятельности | 1 балл | 2 балла | |
| Для 7-ми лет | | | |
| Опосредованное запоминание | От 0 до 7 баллов | От 8 до 11 баллов | 12 баллов |
| Оригинальность | 0 баллов | От 1 до 3 баллов | От 4 до 12 баллов |
| Произвольная регуляция деятельности | 1 балл | 2 балла | 3 балла |

Методика изучения опосредованного запоминания, особенностей мышления и регуляции деятельности «Пиктограмма»: стандартизация нормы для детей шести и семи лет

Результаты исследования

Согласно цели исследования получены нормативные количественные значения для детей 6-ти и 7-ми лет по показателям «Опосредованное запоминание», «Оригинальность», «Произвольная регуляция/организация деятельности», что в полной мере позволяет осуществлять прогнозы относительно освоения ими программ дошкольного образования (Изотова Е.И. и др, 2023; Молчанова и др., 2024), а также обоснованно определять стратегии развития произвольной памяти, наглядно-образного мышления, оригинальности как характеристики креативности/творческого воображения

Данные математического анализа обосновывают при этом достаточно высокий диагностический ресурс модифицированной версии методики «Пиктограмма» для изучения характеристик познания и регуляции в старшем дошкольном возрасте

Перспективой данного исследования является расширение возрастного диапазона участников исследования (младший школьный возраст) для получения стандартизованных норм по каждой релевантной возрастной группе для данного метода.



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

**Изотова Елена
Ивановна
e-mail: teoretic@mail.ru**