



Московский
Институт
Психоанализа

VI Международный сказкотерапевтический фестиваль научно-практического проекта «Сказка на перекрестке научных областей»

Мир волшебства: реальность в зеркале сказки

Регистрация участников – на сайте IRPP-EDU.RU

ПРОГРАММА

2 октября 2026

10:00–10:10 *Приветствие к участникам фестиваля от организаторов:*

Вачков И.В., доктор психологических наук, профессор, Президент международного Сообщества сказкотерапевтов

Мелентьева О.С., психолог, ведущий эксперт в области сказкотерапии, трансперсональной психологии, бодинамики, Директор международного Сообщества сказкотерапевтов

Мастер-классы

10:10–10:55	«Кто я?»	Погребная Светлана Кронидовна	Сказкотерапия трудностей становления гендерной идентичности в дошкольном и младшем школьном возрасте.
11:00–11:45	«Волшебный ЦВЕТ»	Ворона Екатерина Александровна	Разбираем, как <i>цвет</i> в сказке герою помогал. Раскрываем архетипический слой психосемантики <i>красного</i> цвета в сказочной мультипликации.
11:50–12:35	«По ту сторону зеркала: волшебное путешествие к себе»	Болгова Юлия Сергеевна	«Что если заглянуть по ту сторону зеркала – туда, где привычные маски спадают, а внутренний голос становится громче? Будем учиться бережной самопомощи в моменты кризисов и стресса, найдем собственные ресурсы, которые поддержат в трудные времена и помогут восстановить внутреннюю опору.
12:40–13:25	«Внутренняя Жаба: как сказочный персонаж помогает услышать внутреннего критика»	Осипова Евгения Васильевна	На мастер-классе участники познакомятся с образом внутренней Жабы – метафорического персонажа авторской психологической игры «Алло, это Жаба?». Через игровые вопросы и диалог с персонажем они смогут заметить привычные критические фразы, отделить их от собственного голоса и исследовать, от чего Жаба пытается их защитить. Завершением станет поиск нового способа отвечать внутреннему критику, сохраняя заботу о себе и свободу действовать.
13:30–14:15	«Горшочек, не вари: когда волшебства становится слишком много»	Савкин Максим Сергеевич	На выступлении мы разберем феномен психологической инфляции. Мы исследуем, где в работе с бессознательным можно найти целительный ресурс, а где возникает опасность «затопления» сознания архетипическим материалом.

14:15–14:50 ПЕРЕРЫВ

14:50–15:35	«Дом для новой сказки»	Дитерихс Анна Леонидовна	На мастер классе прикоснемся к особенному периоду для женщины и формирования ребенка – период беременности. Рассмотрим ключевые моменты работы психолога в работе с беременными.
15:40–16:25	Мастерская счастья по мотивам т-игры "Где моё счастье?"	Михеева Елена Валерьевна	Сказка – ложь, да в ней намёк! Каждый из нас – главный герой жизни, у каждого своя «свита» Защитников и Деструкторов. Даже в самых любимых ситуациях проявляются оба полюса, ведь искры счастья рождаются в преодолении... Готовы их собрать? * для участия необходимы 2 шестигранных кубика от настольных игр (Виртуальные не подойдут! Но можно слепить из теста).
16:30–17:15	«Архетип "Золушки" и концепция служения: от сценической задачи к личностной трансформации подростка»	Кошкарева Софья Александровна	На примере создания спектакля «Золушка» студии «Новые лица» будет представлен методический разбор алгоритма превращения классического сказочного сюжета в инструмент глубокой психологической коррекции. Слушатели познакомятся с авторской технологией перевода системы упражнений К.С. Станиславского на язык сказкотерапии для проработки возрастных кризисов современных подростков. Особое внимание будет уделено роли педагога-художника (на примере А.Ю. Жаровой) и хореографа в создании невербальных метафор, помогающих ребенку присвоить ресурс архетипа через тактильный и телесный опыт. В ходе аналитической сессии будут продемонстрированы этапы того, как работа над декорациями и пластикой становится способом экологичного проживания темы социальной иерархии и обретения внутреннего достоинства.
17:20–18:05	«Волшебство вечерней сказки»	Мелентьева Ольга Станиславовна	На мастер-классе мы познакомимся с интегративной моделью „Времена года“, совершим путешествие в сказочный мир, встретимся с его обитателями.

3 октября 2026

10:00–10:05 *Приветствие второго дня фестиваля*
Вачков И.В., Мелентьева О.С.

10:05–10:50	«Курочка Ряба» – краеугольный камень русского менталитета?	Михаэлис Кристина Витальевна	«Курочка Ряба» – одна из первых сказок, с которой в нашей культуре знакомится ребенок. За ее внешней простотой скрывается сложный мифопоэтический и психологический сюжет. В докладе рассматриваются различные версии сказки, ее символика, а также антропологические, философские и психологические интерпретации сюжета.
10:55–11:40	«Сказочные ресурсы для Взрослого»	Копылова Лариса Викторовна	Сказка, как источник ресурсов, который способен поддержать взрослого человека в непростое время: при преодолении жизненных кризисов, в период расставаний, при принятии сложных решений.

11:45–12:30	«Отражения через метафору сосуда»	Бенц Эрика Ивановна	Из опыта практической работы, через метафору Сосуда мы попробуем исследовать свой внутренний мир, границы Я, наши эмоции и ресурсы.
12:35–13:20	«Сердечные коробочки»	Гарбовская Елена Геннадьевна	Умение быть самому себе «внутренним другом» напрямую влияет на качество нашей жизни и наше психологическое здоровье. Существует множество техник, чтобы подбодрить себя, вот этим мы и займемся на нашей арт-встрече.
13:25–14:00	ПЕРЕРЫВ		
14:00–14:45	«Раненая птица: волшебство проективной методики в зеркале сказки»	Стовбун Наталья	Как рождается методика, которая одновременно диагностирует и лечит? История «Раненой птицы» – это история о том, как образ, пришедший из сказки, становится зеркалом реальности и инструментом психотерапевтического сдвига. На мастер-классе мы заглянем за кулисы создания проективной методики, увидим, как методика работает на двух уровнях сразу, и попробуем короткую практику – встречу с раненой птицей, которая может рассказать о нас больше, чем мы готовы сказать словами.
14:50–15:35	«Нормальные герои всегда идут в обход»	Кошутина Дарья Андреевна	Сказочный герой редко приходит к цели самым прямым путём: ему приходится сворачивать, ошибаться, принимать помощь и проходить испытания. Поговорим о том, какую функцию выполняют эти «обходные дороги» и как через анализ пути героя можно исследовать с клиентом его собственные способы решения проблем, отношение к препятствиям и доступность помощи.
15:40–16:25	«Тёплый свет за спиной: сказка-опора для внутреннего ребёнка»	Барышева Марина Викторовна	Направлен на формирование у участников личного инструмента эмоциональной самоподдержки. Через медитативную сказку и создание индивидуальной фразы-якоря участники научатся обращаться с тревогой, опираться на внутренний ресурс и ощущать родовую поддержку как бережный, безопасный фон.
16:30–17:15	Поэтически-музыкальная мастерская «Волшебная сказка в стихах и музыке»	Вачков Игорь Викторович, Щетников Олег Анатольевич	Как звучит сказка в песнях? Могут ли сказочные и мифологические сюжеты стать основой современных стихов? Почему спетая сказка так волнует и трогает душу? На мастерской вы услышите «сказочные» песни и стихи в авторском исполнении. Мы вместе попробуем понять, каким образом такие произведения можно использовать в сказкотерапевтической работе.
17:15–18:00	<i>Итоги фестиваля</i>		