**Межкультурный диалог России и Италии в эпоху "Великих реформ" Российской империи и итальянского Рисорджименто**

Проект направлен на научно-исследовательское обоснование взаимосвязей итальянского и русского мира в условиях социально-политических изменений.

Комплексный анализ творчества современников эпохи Рисорджименто позволит описать формы дипломатических, культурных и философско-литературных отношений, которые характеризуют процесс трансформации социальных институтов и становления новых тенденций развития гражданского общества.

Проект позволит решить фундаментальную проблему анализа формирования гражданской самоидентичности России и Италии в эпоху "Великих реформ" и Рисорджименто. Особенностью этого периода в Италии является интенсивный процесс объединения итальянских земель и борьба за национальную независимость, а в России - централизация власти через законодательную систему.

В рамках проекта будут решены следующие задачи:

1) создание объективной комплексной картины межкультурного диалога России и Италии эпохи Рисорджименто;

2) выдвижение новых интерпретаций социально-политических, дипломатических, межконфессиональных и духовно-нравственных связей и взаимовлияния Российской империи и Италии в 60-х - 70-х гг. XIX века;

3) выявление параллелей в общественно-политическом и культурном развитии России и Италии эпохи Рисорджименто, как с более общими итальянскими идеологическими течениями того времени, так и с церковными событиями в Италии, особенно с точки зрения взаимосвязи между религиозной верой, новыми требованиями общества о социальной эмансипации и справедливости и проблемами национальной идентичности;

4) изучение соотношения национальных и универсалистских идеалов как в России, так и в Италии.

Задачи, поставленные в рамках решения данной научной проблемы, предполагается решить посредством анализа документальных источников из архивов России (документы Министерства иностранных дел России и Италии, переписка дипломатических миссий, эпистолярное наследие видных политических деятелей и чиновников, делопроизводственные документы, переписка представителей католических миссий в России и православных миссий в Италии), российских и итальянских периодических изданий 60-х - 70-х гг. XIX века и художественных и публицистических текстов писателей, относящихся к разным литературным и общественно-политическим течениям. Дискурс источников, часть из которых будет впервые введена в научный оборот, позволит представить объективную комплексную картину межкультурного диалога России и Италии, выдвинуть новые интерпретации социально-политических, дипломатических, межконфессиональных и духовно-нравственных связей и взаимовлияния Российской Империи и Италии в 60-х - 70-х гг. XIX века.

Отношения России и Италии в период становления нового унитарного государства - тема, мало изученная историографией, несмотря на то, что между двумя странами возникли и развивались, на уровне политики и дипломатии, глубокие отношения в рамках новой международной системы, образовавшейся после Крымской войны и состоявшегося после ее окончания Парижского конгресса (1856).

Научная значимость решаемой проблемы заключается в комплексном, междисциплинарном изучении взаимоотношений между двумя культурными зонами - Россией и Италией и социально-политическим контекстом, который позволит по-новому оценить особенности развития гражданского общества. Проект позволит выявить технологии развития гражданской самоидентичности через призму культурного наследия, определяющего социально-политическое и культурное положение стран в эпоху Рисорджименто.

Данный проект свидетельствует об актуальности мультикультурной и межконфессиональной единой траектории развития Западной и Восточной Европы. Изучение российско-итальянских связей 60-х - 70-х гг. XIX века с введением архивных материалов поможет сформировать объективный взгляд на геополитические процессы как эпохи реформ в России и Италии, так и постсоветского периода.